







المسلمون _ قوة انتخابية حديدة في

واضافت هذه الإنباء ان العديد من

مخيمات الضفة وغزة قد تعرضت خلال

الإيام الاخيرة الى جملات تعسفية من

قبل قوات جيش الاحتلال الاسرائيل .

الاسرى المحررين في هذه المخيمات كما

قامت باعتقال اعداد اخرى من المواطئين

كما افادت الانباء الواردة من القدس

المحتلة امس ان المستوطنين الصهاينة

دابوا مؤخرا على نصب الخيام في

الاراضى الواقعة قرب المستوطنات

والاقامة فيها تمهيدا لضمها الى هذه

وزير خارجية السودان يعلن استعداد

بلاده لاستضافة القمة العربعة المقترحه

اعلن شريف زين العابدين الهندى

ناثب رئيس وزراء السودان ووزير

الخارجية امس السبت ان السودان على استعداد لاستضافة القمة العربية

المقترحه ونلك بنفس الروح التي كلنت

لنمه عندما استضاف القمة في الخرطوم

وقال الوزير في بيان صحفي ان

العلاقات المتازة بيننا وبين الدول

العربية الاخرى تتيح لنا استضافة هذا

النوع من الاجتماعات التي يمكن ان

رشاش صغير باطلاق دفعة من الرشاش

في الحال على واجهة مبنى الانتربول

وبصفة خاصة على الطوابق العليا ثم

اطلق النار في اتجاه احد حراس الامن

كان يقوم بالحراسة امام مدخل المبنى

تقف قرب وقوع الانفجار للتدمير.

[البقية ص٢٢]

الناجحات بكلية

[البقية ص٢٢]

المستوطئات .

الخرطوم/ا ف ب :

في علم ١٩٦٧ .

واقدمت قوات العدو على مداهمة

بريطانيا .. ص٢٢

● الاحسد ١٠ رمضان ١٠١هـ ١٨ مامو ١٩٨٦م العدد ٢٧٠، والسنة الثالثة والعشرون ،

مختلف الإعبرة الثقيلة و ١٢٥ بطارية

وافاد التقرير الذي نشرته صحيفة

[البقية ص٢٢]

صواريخ ارض ارض وارض جو .

القبض على مصور الشريط المزيف

لمفاعل تشرنوييل .. ص١٥

AL-YAUM Dammam SUN. 18 MAY. 1986 NO. 4720

السلطات الاسرائيلية توفر لهم الحماية

وقوف السلطات الاحتلالية وراء

عصابات المستوطنين في اعتداءاتها

المستمرة على المسلجد والإملاك الوقفية

من جهة اخرى اقدمت عصابة من

المستوطنين اليهود على احراق سيارة

من نوع اوبل تعود ملكيتها الى المواطن

عدنان حسين الاطرش بينما كانت واقفة

امام منزله الكائن في مخيم الدهيشة

واشارت انباء من القدس المحتلة الى

ان الاطرش كان قد أطلق سراحه مؤخرا

من معتقل جنيد في نابلس بعد قضائه

فترة اعتقال بموجب انظمة الطوارىء

اصبب بطلقة نارية في ظهره وهو يحاول

وقال رئيس الشرطة في البلاة

الشريف ديب ولولفل ان الرجل اعطي

يَوجِتُهُ القَنْبِلَةُ لَحَمَلُهَا حَتَى يَدُهُبِ الْيُ

الاسلامية في الوطن المحتل.

للاجئين قرب بيت لحم .

الشعراء وعمر بن عبدالعزيز .. ص١٩

اعتدت عصابة من المستوطنين اليهود والمقيمين في المستوطنة المسماة

معليه ادوميم على املاك الوقف الإسلامي في مسجد الخان الاحمر والبناء

المحيط به بضواحي القدس.

فقد أقدم هؤلاء على هدم جانب

السور المحيط بالبناء بواسطة الجرافات

وتقل المجارة والاثربة الى الموقع

والعبث بالإملان التي يجري ترميمها في

المسجد من قبل داشرة الاوقاف

وافلات مصادر الدائرة انه نتيجة

للشكوى التي تقدمت بها لدى السلطات

الاحتلالية فأن ما يسمى بضابط الابيان

اصر على ان تتوقف اعمال الترميم في

المسجد مقابل ان يمنع المستوطئين من

وطالب الاوقاف الاسلامية بالبات

ملكيتها للخان الاحمر الامر الذي يؤك

كوكفيل ـ وايومينغ ـ الوكالات

قتل زوجان امريكيان احتجزا ١٥٠

رهيئة في مدرسة ابتدائية وطالبا بفنية

مقدارها ۲۰۰ مليون دولار في امريكا

الليلة قبل الماضية اثر انفجار تنبلة

اسفرت عن جرح عدد من المثلبة

الإسلامية

الإعتداء عليه

كقرائق هسذا العتسدد جنتان ام (ایدن) ص٥

اشتباكات عنيفة بين الفرقاء في لبنان

اكد تقرير سري نشر في ابوظبي امس لخطة اسرائيلية لاجتياح البقاع والمناطق الخاضعة للقوات السورية إن اسرائيل قد حشدت ٢٧ الف جندي

و ۱۸۰۰ بيلية لتنفيذ عدوانها . ونقل التقرير عن مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان خطة العدوان تشمل اجتياح المناطق اللبنانية التي تتواجد فيها القوات السورية في البقاع الغربي وراشيا الوادي مرورا بشتورة

والكورة وعكار في شمال لبنان واشار التقرير الى ان اسرائيل قد حشنت على للحدود مع لبنان وسوريا حوالي ثلاثة

الاتحاد الظبيانية امس بان امرائيل دعت الى التعبئة العامة في صفوف قواتها واعلنت حالة الاستنفار القصوي داخل جيشها منذ ثلاثة اسلبيع وعمنت الى البخال قسم من قواتها المدرعة الى الطرف الغربي لجبل الشيخ في القطاع الاوسط من الشريط الحدودى المحتل

الوية مدرعة قوامها ٢٧ الف جندى تدعمهم ۱۸۰۰ دبابة میرکافا ويعلبك الهرمل وصولا الى طرابلس وسنتوريون و ٢٠٠ مدفع ميدان من

برعاية سمو امير الشرقية: بتخريج دفعة جديدة من

كتب/فنصيل القو وعبداته الغشري

تحت رعاية صلحب السو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تم مساء امس توزيع الشهادات لـ ٣٦٧ ، خريجا وخريجة منجامعة الملك فيصل لينضموا الى السواعد العاملة في ميدان البناء والتنمية في مهرجان علمي كبير اقيم بقاعة الفهد بالدمام وبحضور وزير التعليم العالى الاستلا حسن بن عبدات ال الشيخ .. في مهرجان العلم اشاد صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بالدور الفعال الذي تقوم به الجامعات في سبيل بناء الاجبال من احتياجاته وماتقوم به من ابحاث علمية الشباب الجامعي المتخصص ق مختلف فروع العلم والمعرفة والتسلح بالإيمان وماتقوم به من دور بارز في خدمة

على درجات علمية متنوعة وهامة المجتمع اللعيط بها والتفاعل مع وقد بدا المهرجان بالقرأن الكريم

وقدم التهنئة الخالصة للخريجين

ويراسات هامة

الطلب سعيد عبداته الدهموش الذى

فاز في المعليقة الدولية وهو احد طلاب

الجماعة واعتماد حسابها الختامي.

نعاذج التلاوة والتعرف على ما وصلت

على ملحققود من انجاز علمي لحصولهم

سمو أمير الثرقية يرعى عفل تكريم مفظهة القسرأن الكريسم

> الدمام - عيدانة الغشري : يشرف صلحب السمو الملكي الأمعر محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الليلة الحفل الختاس الذى تقيمه الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالنطقة الشرقية باشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجامع الكبع بالدمام بعد صلاة التراويح مياشرة..

> وسيتم في هذا الحفل تخريج وتكريم سبعة طلاب اتموا حفظ القرآن الكريم اضاقة الى منح الشهادات لـ ٣٥٠ طالبا في منطقة الدمام فقط وقد أتموا حفظ خسة لجزاء فأكثر لختير منهم العشرة الاوائل المتفوقون.. اضافة الى تكريم

العه هذه المؤسسة العلمية التي اصبح لها أعظم الأثر في نفوس الشباب المتتسين اليها .. . [طلع ص ١٠] الم نظرة المعارض الأخرى

الفارق في النوعية والسعر وصلت تشكيلة وافية من أفخرانواع

السجاد الصينى السوير

الأسكارمفاجأة فعلاً

مع نشكيل تمليعة منعالسجاد الإيراني والتركي والباكستاني

الخنس من المسيدة كولايدان فيدة المسروان المدادة المرادة المدادة المدا

نستقبلك وفي معارضنا:

الاشخاص النين عملوا مع المنتخب خلال الفترة الماضية .

الموضوع على مخولها بعض البلدان

وتحدث ابو لياد عن الانشقاق داخل

حركة فتح وقال انه كان يراد لهذا

الانشقاق ان ينجاوز حركة فتح الي

مجمل السلحة الفلسطينية وان ذلك

حدث فعلا واتخذ اشكالا عديدة وانتج

تحالفات استغلت زيارة رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

وحول اسباب تعثىر اجتماع

المسالحة الذي دعت اليه الجزائرقال ان

اي لجتماع يجب ان يتم لصالح الوحدة

الوطنية ودون شروط مسيقة وقد فوجئنا بان الجبهة الشعبية تفشرط

لذَّلك أن تعلن المنظمة أدانتها لاتفاق

عمان وزيارة القاهرة كما ان جبهة

واضاف ومع ذلك تقرر بالتنسيق مع

الجزّائر الدعوة لعقد اجتماع في

منتصف رمضان في العاصمة الجرآئرية

الاجتماع بمن حضر وستتولى الحكومة

[البقية ص٢٢]

الجزائرية تسهيل مهمة الجميع .

الانقلا لم تحدد موقفها .

للقاهرة لتبرير الإنشقاق.

اعفاء الجهاز الفنى وتكليف

يرئاسة سمو أمير الشباب

على داوود مديراً للمنتخبات

كلية التربية بجامعة الملك فيصل الرياض ـ واس.. قرر الإتجاد السعودي لكرة القدم في كما سنتم عقد الجمعية العمومية في لجتماعه الذي عقده مساء امس برئاسة نفس الحقل للتصويت على التقرير صلحب المسو الملكي الامير فيصل بن السنوى وطلب الموافقة على ميزانية فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد عدم تجديد عقد الحهاز الغنى لكرة القدم الحاق والتعاقد وقد وجهت الدعوة الى اعضاء الشرف واعضاء الجمعية العمومية مع جهاز فني جديد من البرازيل.. والى المسلمين الراغيين للاستماع الى

[مزيد عن التفاصيل والم

واوضح الاتحاد انه قد اجرى عبدا من الاتصالات مع مدريين وتم الاتفاق مبدئيا مع بعض المدريين وستعلن أسماؤهم خلال الاسبوع القادم. كما قرر الاتحاد اختيار على داوود مبيرا لمنتخبات الملكة وتم تكليفه بتقيم مقترحات عن الاشخاص النين سيختارهم في العمل معه لتتم الموافقة

عليهم من قبل مجلس ادارة الاتحاد في اقرب وقت ممكن . وقد وجه الاتحاد الشكر لجميع

أبو اياد يعلن

العربية

رمضان في الجزائر بمن يحضره

لپوظیي ۔ ڪوتا : كشف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف ، ابو ایاد ، عن ان مؤتمر المصالحة الظسطينية سيعقد في الجرائر في منتصف شهر رعضان

وقال ابو اياد في مقابلة مع مجلة اليوم السليع تنشرها في عبدها الذي يصدر بباريس غدا الاثنين ان المقاتلين النين خرجوا من بيروت لم يعودوا كلهم لكن الذي عاد هو السلام واضاف ان القندة القاسطينية ترفض الفيتو

الجاري بعن يحضره .

وان يستثنى اي فصيل وسيعقد الدعام 7 ٥٠٠٤ ٥ المخار ١٤ ١٤ ٢٤٨ ٥ الأحساء ٨٤ ٩٧٨٥

بعث حلالة اللك فهد بن عبدالعزيز السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب

جلالة الملك يهنىء ملك النرويج باليوم الوطني لبلاده

نصيحة رمضانية .. ص٨

الطائف ــ واس.. شعب وحكومة المملكة العربية التهانى المشفوعة بالتمنيات لملك المغدى برقية تهنئة الى جلالة الملك اولاف الخامس مك النرويج بمناسبة نكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد اعرب جلالة اللله القدى باسم

النرويج بالصحة والسعادة والتقدم والازدهار لشعب النرويج الصعيق.

ويبعث برقية ثكر لرئيس مجلس السيادة في السودان

الطائف/واس : الطيبة وتمنياته الخالصة ودعا اش بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز جلت قدرته ان يجعله شهر خير ويركة المغدى ببرقية شكر جوابية لفخامة وان يعيده على الامتين الاسلامية و الميد احمد على الميرغني رئيس مجلس السيادة في جمهورية السودان ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها فخامته لجلالته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .. واعرب جلالة الملك المفدى عن شكره لفخامته على تهنئته

العربية وقد تحقق لهما ماتصبوان اليه من عزة وطمانينة ورخاء وتمنى لفخامته موفور الصحبة والسعادة ولشعب السودان الشقيق التقدم

وعاطة اردنية للمصالحة بين دبشق وبغداد

وانه احرز بعض النجاح في هذه المهمة. الكويت ـ ق ن أ : قلات صحيفة (السياسة) الكويتية

واضافت المصادر ان مبادرة الملك حسين بدات منذ الزيئرة الاخيرة التى قام بها الرئيس السوري حافظ الاسد

التاسع من مايو الحالي في منطقة زازي

ق اقليم بلكتيا الشرقي المتاخم للحدود

البلكستانية . نكرت ذلك امس وكللة

واوضحت التقارير حدوث معارك

قوات الغزو السوفيتية تستخدم النابالم ضد المجاهدين الافغان

باكستان تسقط طائرة للنظام الافغاني وتصيب اخرى بعد اختراقهما محالها

اسلام أباد ـ واس.. أسقطت باكستان طائرة مقاتلة افغائية واصلبت اخرى عندما اخترقت اريع مقاتلات افغانية المجال الجوي

امس نقلا عن مصادربيلوماسية واسعة

الاطلاع أن العاهل الاردني الماي حسين

يقوم حقيا بوساطة بين العراق وسوريا

البلكستاني. ونكرت وكالة رويتر نقلا عن بيان للخارجية الباكستانية ان الطائرة لسقطت بالقرب من باراشينار ﴿ قَمَةُ مرتفعات كورام. ولم يوضح البيان

كيفية اسقاط الطائرة .

عنيفة بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية الافغانية في منطقة زازى خلال العشرة ايام الماضية قامت خلالها القوات السوفيتية بقصف مكثف على

من جهة اخرى تعكن المجاهدون الإقفان من اسقاط ثلاث طائـرات الغد] البقية ص٢٢] سوفيتية في الفترة ما بين الخامس الى

مراكز المجاهدين.

القاهرة ـ ق ن 1:

التحرير القلسطينية

غزة واحتبلحاته .

الفلسطيتي .

انهاء المحاهدين.

وقالت الوكالة بان بعض الطائرات القاذفة السوفيتية ألقت بقنابل النابالم

مصسر تبلسغ الشسسوا

موافقتها على عودة

، غرة ، للسيادة المصرية

نكرت انباء صحفية في القاهرة امس

ان المسئولين المصريين ابلغه؛ رشاد

الشوا عمدة غزة السابق موافقتهم على

اقتراح بعودة قطاع غزة الى الوضع

الذيكان عليه قبل ٥ يونيو عام ١٩٦٧

وعلى ان يتم بحث الموضوع مع منظمة

وأكد هؤلاء المستولون للشوا ان

مصر لن تتخذ خطوة تتعلق بالمصير

الفلسطيني الإبعد الاتفاق مع منظمة

التحرير الظسطينية المثل الشرعي

واشارت مجلة اكتوبر للصرية التي

تنشر ذلك يعددها الصادر اليوم الاحد

الى ان الشوا تقدم بهذا الاقتراح خلال

زيارته لمصر في الاسبوع الماضي حيث

اجرى مبلحثات مع الرئيس المصري

حسني مبارك ووزير خارجيته الدكتور

عصمت عبدالمجيد تناولت شئون قطاع

وكان شيمون بيريز رئيس وزراء

اسرائيل قد اعلن في قت معابق عن دُو اياه

نحو تنفيذ الحكم الذاتي في قطاع غزة

المحتل .. ثم اعلن اسحق رايين وزير

الحرب الاسرائيلي تراجع الحكومة الإسرائيلية عن هذه الخطة بعد ردود

الفعل العنيفة من قبل الشعب

مصر تنفى بيعها أسلحة

لجنوب أفريقيا

نقى مصدر عسكري مصري مسئول

في تصريح نشر في القاهرة امس ما نكرته

صحيفة (الأهالي) الممرية الناطقة

بلسان حزب التجمع الوحدوي المعارض

من أن مصر باعت صفقة اسلحة

وقال للصدر ف تصريحه لصحيفة

(أخبار اليوم) المصرية الاسبوعية أن ما

نشرته (الأهالي) في عددها الصادر يوم

الاربعاء الماضي حول هذا الموضوع غير

منطقى لعدة اسباب من بينها موقف

مصر المعلن والتوضيع من الندول

الافريقية ومن جنوب افريقيا فضلا عن

أنه من الإفضل لاسرائيل اذا كانت تريد

بيع الاسلحة لجنوب افريقيا بيع مثل

... هذه الصفقة اليها مباشرة .

لإسرائيل ومنها لجنوب افريقيا.

القاهرة ـ ق ن ١٠٠

الوحيد للشعب القلسطيني.

والمدرمين والإداريين. وقال مسئولون في الشرطة ان ما لايقل عن ٧٤ شخصا اصيبوا بجروح من الدرجة الثانية نتيجة انفجار القنبلة [البقية ص٢٢] في المدرسة الابتدائية في بلدة كوكفيل

انفحار القنبلة . وكان الزوجا اللذان كانا يحملان الواقعة في جنوب غرب ولاية وايومينغ

اصابة ٤٤ طفلا في ، الثورة ،

تخدم التضامن العربى والقضية د رة الماء الا أن القطبلة ...قطت من يدها وانفجرت وقتلتها . ونكرت الانباء الواردة من تلك البلدة ان الزوج وهو شرطى سلبق يدعى ديفيد يونغ قد اطلق النار على نفسه بعد

التربية للبنات في القصيم -

الامريكية. واضافوا أن أحد الدرسين [البقية ص٢٢] منظمكة وزيسية متطرونة تعلن مسئوليته لمى معتب الاستباريسول

أعلنت منظمة د العمل المباشر ، الفرنسية اليصارية المتطرفة صباح امس مسئوليتها عن حدث الهجوم الذي تعرض له مقر الانتربول في ضلحية سان كلون في باريس الليلة قبل الماضية والذي ادى الى جرح احد رجال الامن الفرنسيين الذي كان يحرس المقر .

واشارت مصادر الامن القرنسية ان شهود عيان كلنوا في الموقع عند الحادثة ابلغوا المحققين أن ثلاثة أشخاص قاموا في ساعة متأخرة من اللبلة قبل الماضية بمهلجمة مقر الانتربول بالرشاشات

وفروا هاريين . وقد عثر في الاملكن التي وقع فيها شخصين او ثلاثة نزلوا حوالي الساعة الاعتداء على منشورات موقعة من هذه المجموعة المتطرفة.

العمل المباشر. وذكر احد شهود الحادث ان

الثامنة مساء بتوقيت باريس من سيارة وقام رجل ملثم بعباءة ومسلح بمدفع

واصلية في ذراعه . ووضع فرد اخر من وقد طبع على المنشورات التي تعلن الجموعة السلحة القنبلة ثم فرت مسئولية الحادث النجم ذو الخمسة افرع الذي اختارته مجموعة العمل المياشر رمزا لها وكانت موقعة باسم

المجموعة المسلحة في السيارة التي اوصلتهم واعقب نلك وقوع انفجار شدید ادی الی تدمیر زجاج نوافذ مقر الانتربول كما دمر نوافذ المياني والمنازل المجاورة .. كما تعرضت سيأرة كانت

[البقية من٢٧] 2 ale 6 9 E 2 ية من حكومة عباحث الجيالالة والعبالي رعبه من حدومه صرحب بعدله . في رحمه التوازن الأفتعبادي وعبه من حدومه صرحب الجنب التوازن الأفتعبادي المام القراع الخاص . فقد حصت الجنب المام القراع الخاص . فقد حصت الجنب المام القراع الخاص . أنه المام الما العصال العاص والمستحد العامل العصال ا معدالم المساحة بالمجالة التوان المرقب ويهده وماسيم يوس المجارية السعودية السعودية المجارية المجارية المجارية المجارية والسياسية السعودية والمسابع فاست المجارية المسابع فاست المجارية المسابع فاست المجارية س المهمين المستحالية المستحادث المستحادة والمستحادة المستحددة والمستحددة والم يَجَالُ الْاعْالُ السعوديين للسياهية في ه اوق مدد تالماعة العاشق العضالية المام ا معدد معدد المادة الماد مده الماضية المالية ا عدا بان الحداث الإلتال المالة سال معنوی العصوری العام ال مالي نظام العام مرانانع في فينوا العنال العنال المران على الم ويسيا جس يعلي لاهوه حبال الاعماع في المقالة ويما المديد ال للمزريين المعلومات ٠٠ الْآيَحال على ٥ ت ٥٧٥٠٠ ت

المستشب المستند المال المراكبين المستند المستد المستند المستند المستند المستند المستند المستند المستند المستند

بتاريخ ١٣٩٤/١١/٢٠هـ ومقرها

الاحساء ولها فروع بالنمام ثانى جامعة

بالنطقة وقد فتحت ابوابها للدراسة ف

مداية عام ١٣٩٥ ـ ١٣٩٦هـ في مجالات

اكلابمية اربعة هي الطب النشري

والعمارة والتخطيط والعلوم الزراعية

والاغذية والطب البيطري والثروة

الحيوانية ثم بدأت في الدراسة بكليتين

خامسة وسأدسة هما كليتا التريية

والعلوم الإدارية والتخطيط بالاحساء

وقد بلغ عدد طلاب الجامعة حتى

بداية العلم الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

٢٢٠٩ طلاب منهم ١٣٢٩ طالبة كما بلغ

عند خريجي الجامعة حثى نهاية العام

الدراس ۱۴۰۴/۱۴۰۳ مريجا

منهم ١٢٠ څريجة وبلغ عدد المبتعثين

ن الجامعة للحصول على درجتي

الملجستع والدكتوراة حتى بداية العام

الجامعي ١٦٢/٥/١٤٠٤ منتعثا

علا منهم ٦١ ميتعثا وبلغ عدد اعضاء

هيئة التدريس بالجامعة ف عام

۲۲۸ عضوا منهم ۲۲۸ عضوا منهم ۲۲۸

وفي مجال التعليم العالي للبنات

بللنطقة الشرقية شهد هذا القطاع نموا

مضطردا حيث بلغ عدد طالبات كليات

النتات بالدمام للعام الدراسي الحالي

١٤٠٦/١٤٠٥ فيخمسة الاف وتسعمانة

طالبة ويلغ عدد طالبات الدراسات

العليا مبعة وخمسين طلبة وقد وصل

مجموع خريجات كليات البنات خلال

الاعوام الدراسية الثلاثة الاضية القا

وتكوم الرئاسة العامة لتعليم البنات

بللنطقة الشرقية خلال العلم الجالي

بتنفيذ العديد من المشاريع التعليمية

المختلفة في مدن وقرى المنطقة وذلك

ضَّمَنَ العبيد من الشاريع التي تنفذها

الرئاسة بغية توفير المرافق التعليمية في

مختلف ارجاء الملكة .

وسبعماتة وسيعا وستين خريجة .



اننى اخاطبكم واشعر بعظم المستولية وثقل الامانة التي شاء الله سيحانه أن أحملها ، راجيا منه جل وعلا أن يعينني على تحملها ، وأنني أعاهد الله ثم اعامدكم بان أكرس كل جهدي ووقتى من اجل العمل على راحتكم وتوفير الرخاء والامن والاستقرار لهذا البلد العزيز وان اكون ابا لصغيركم ، وأخاً لكبيركم فما انا الا واحد منكم يولني ما يؤلكم ويسرني مأ يسركم . والله اسأل ان يأخذ بأيدينا جميعا ويوفقنا لنصرة دينتا الذي هو عصمة امرنا، ومصدر عزنا وان يحقق لنا ما نطمح اليه من عز ورفاهية لشعبنا الوفي ، وان يرينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه والباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه انه جلت قدرته خبر ناصر وخبر معين . المناسة : كلمة جلالته بمناسبة عيدالفطر المسارك في ٣ شوال

ادخال نظام جديد للتسجيل على جهاز حاسب ألى بجامعة الملك عبدالعرير

جدة _ واس _ تقوم عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز حاليا بادخال نظام جديد للتسجيل على جهاز حاسب ألى متطور وفي نفس الوقت ستقوم العمادة بتسجيل الطلبة المبكر عن طريق النظام الاول بصورة متوازنة . صرح بذلك النكتور سالم السحاب وكيل عملاة القبول والتسجيل واضاف بان نجاح كلا النظامين يعتمد الى حد كدر عل نجاح عملية الارشاد الاكلامي الذي صدرت التوصيات الخاصة به عن النبوة الاولى للارشياد الاكتاديمي

بالجامعة والتي عقدت مؤخرا . واكدت على اهمية دور الارشاد الحامعية في ظل نظام الساعات كما تمخض عن الندوة توصيات منها ضرورة انشاء ادارات مختصة بالشئون التعليمية في جميع الكليات للتنسيق بين اقسامها وبين ادارة الارشاد الإكاديمي بعمادة القبول والتسجيل وتوفع الحوافز والجوائز للمرشدين

المثلين بالجامعة . كما اكدت الندوة على ضرورة اعتبار الارشك الإكاديمي من مهام اعضاءهيثة التدريس كما أوصت الندوة على تنظيم لقاءات دورية وندوات عن الارشاد الاكاديمي بالكليات ..

شركة سعودية مساهمة

٢ .. وبر وفرير بلاستيك مقاسات مختلفة

٧ _ اكثر من اربعون صنفا من المواد المختلفة

٣ - محولات ١٠٠٠ ف. ا مستعملة "

٦ ـ بكرات حديد وخشب فارغة

؛ _ فيوزات ضغط عالى

لحين رسو المزاد

تعلن عن:

ه ـ رير جلد / اسفنج / بلاستيك اسود مقاسات مختلفة

رغبتها في اجراء مزاد لبيع اصناف مستغنى عنها عبارة عن الاتي

● شروط البيع ●

بيع اصناف مستغنى عنها خلال عشرة ايام من تاريخُ ١٤٠٦/٩/٩ اثناء ساعات

١ _ على الراغبين دخول المزاد النقدم بعروضهم في ظرف مختوم مكتوب عليه

٢ ـ يتم فحص العروض واجراء المزايدة اللازمة في تمام الساعة الحادية

٣ ـ لَكُلُّ راغبٌ في الشراء ان يقدم ضمانا بنكيا بعبلغ ١٪ من قيمة عرضه او

نقدا كشرط للاشتراك في الزايدة يراد بنسبة ه/ بالنسبة لصلحب افضل عطاء

عند انتهاء المراد والذي عليه ان يدفع باقي النَّمن عند اعتماد الترسية بحيث اذا

ما تلخر في الوفاء به نقدا او بشيك مقبول للمن البنك المسحوب عليه خلال

اسبوع من تاريخ احضاره برسو المزاد عليه يصادر الضمان المدفوع منه

على من رسى عليه المراد استلام المواد خلال شهر من دفعه الثمن و في حالة

تأخره عن الاستلام وعدم اخلاء موقع المزايدة بدون مبرر سيفقد حقه في المطالبة

وفي حالة أي استفسار للمعاينة قبل المزايدة يرجى الاتصال بمدير ادارة المواد ت

٢٠٩٩ ص ب ٣٤ تلكس ٨١٠١١ه SJ مع الإحاطة بان كافة المصاريف بما

فيها الدلالة على المشتري وان نظلم تامين المشتريات الحكومية ولاثحته

التنفيذية هي التي تسرى على المزايدة .

عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٩ بمقر ادارة المواد مالشركة

واذا لم يقدم المتزايدون القيمة المحددة للبيع ثتم المزايدة على اعلى قيمة دفعت

١ ـ كابلات مسلحة وغير مسلحة مع وصلات كابلات واسلاك معزولة

نسرم سعو أبير المنطقة الرنبة تغتتح

التنسعة مساء وحتى الواحدة بعد كتبت _ مندوبة اليوم : منتصف الليل وقبل الاططار يكون بدا السوق الخيري بجمعية فتاة مفتوحا للرجال ودعت رئيسة الجمعية الخليج بالخبر مساء امس الاول استقبال رواده وذلك بعد افتتاح حرم بدرية الدليجان الجميع للمشاركة في سمو امير المنطقة الشرقية له مساء هذا السوق وهو يعثل عملا خيريا خلال الخميس الماضي .. الذي يستمر للدة هذا الشهر الفضيل . سبعة ايام ويحتوي السوق على الاقسام المختلفة حيث قامت الفتيات

وذكرت بلن ابواب الجمعية مفتوحة لمن يريد ان يقدم عملا خيرا تنعكس فاثدته على اسر قد تكون بحاجة الى مثل

وزارة المعارف تنفذ برنامجا صيفيا في

الرياض ـ عبداته المسئ قررت وزارة المعارف تنفيذ البرنامج الصيفى في القياس والتقويم التربوي وذلك بالكلية المتوسطة بالطائف اعتبارا من ۲۱/۱۰/۲۱ مدة اربعة اسابيع ويهدف هذا البرنامج الى تزويد الدرسين والموجهين التربويين بالمهارات اللازمة لاعداد الاختبارات وفقا للاسس الفنية لها وكذلك تزويد المدرسين والموجهين بالمواقف الابجلبية تجأه انماط بدائل مختلفة من الاختبارات وتشجيعهم على استخدامها اضافة الى الاستافدة من الاختبارات المدرسية في تقوية الطلاب وتقويم طريقة التدريس

عشر موجها تربويا ويشترط في المرشح ان يكون جامعيا على راس العمل مدرسا او موجها تربويا ويفضل ان يكون التخصص لغة عربية لو علوم أو رياضيات والإيقل تقديره الفثي والسلكي عن جيد جدا للعامين الماضيين وفي المؤمل عن جيد والإيكون متمتعا باحارة في وقت عقد الدورة وقد تحدد اخر موعد لوصول الترشيحات للوزارة من المناطق التعليمية المحددة يوم ١٢/١/١٠١١هـ.

الإبرة وقسما للغات وروضة للاطفال

والانتهاء من التصاميم الرئيسية للمبنى

الخيري والذي يضم سوقا تجاريا

ومكاتب تجارية ومكاتب الادارة

الجمعية وشققا للايجلر كما ستقوم

الجمعية ببراسة انشاء مستوصف

خيري ودار لتاهيل المعوقين ودار

للعجزة ودار لرعاية الايتام والجدير

كافة العوائق والمصاعب التي قد تنتج

وقال الحواري بان جميع الإجهزة

التعليمية وادارات الجوازات في المناطق

قد تعاونت بشكل كبير مع السعودية من

اجل تسهيل سفر المرسين في الوقت

منتظمة منها ٢٤٦ رحلة الى القاهرة و٣٥

رحلة الى الخرطوم و ٢١ رحلة الى بمشق

و ١٢ رحلة الى العاصمة الاردنية عمان .

من العمل المستمر.

منها ٦٠ الف اسرة استفاد

صرفتها الحبعبة الخبرية بالباحة

البلحة ـ واس : بلغ اجمالي المبلغ النقدية التي صرفتها الجمعية الخيرية بالبلحة منذ تأسيسها وحتى جمادى الثانية الماضى ۱۵ ملیونا و ۲۱۸ الفا و ۲۰۰ ریال وعدد الاسر المستفيدة من المساعدات العينية والنقدية ٦٠ الف اسرة منها ٥٠ الف أسرة قدمت لهم مساعدات عينية و ١٠ الاف اسرة قدمت لهم مساعدات

بقذكر ان الجمعية قد افتتحت تسع مدارس لتحفيظ القرأن الكريم في عدد وستقوم الجمعية مع بداية العام من قرى المنطقة وروضة للاطفال القادم بالاستفادة من مشروع تاهيل بالإضافة الى المساعدات التقبية المراة والذي يضم اقساما لتعليم والعينية التي تقدمها الجمعية. الخياطة والتطريز والتريكو واشفال

المعودية تنقل اكثر من ٩٣٤٢ من الدرسين والدرمات الاسبوع الماضي

حدة _ مكتب اليوم نظت الخطوط السعودية اكثر عن ومرافقيهم حتى نهلية الاسبوع الماضي ونلك على متن 11 رحلة جوية منتظم ومن جميع انجاء المملكة الى كل من القاهرة _ الخرطوم _ دمشق _ عمان . تحدث بذلك السيد فؤاد حواري مدير ادارة النقل الجماعي بالخطوط

وقال بان جميع الترتيبات والاجراءات الخاصة بسفر المدرسين والمدرسات ومرافقيهم تمضى وفقا للخطة الموضوعة حيث شاركت جميع محطات السعودية في الالتزام بجميع الجوانب

السعودية .

المتعلقة معمليات النقل وتم التغلب على

كما ان المدرسين والمدرسات قد التزموا بمواعيد السفر التي سجلوها .

وقال الحواري بأن الايام القليلة المقبلة سوف تشهد سفر دفعات اكبر من الدرسين والدرسات خصوصا بعد واعلان النتائج .

انتهاء امتحانات الشهادات العامة وتشبر الخطة الموضوعةاسفر المدرسين والمدرسات هذا العلم بان هناك اكتر من ٨٣ الفا من المدرسين والدرسات ومرافقيهم سوف تنظهم شركة كهرباء تبوك السعوديةعلى مثن ٣١٤ رحلة جوية

شهدت المنطقة الشرقية كبقية مناطق

الملكة نهضة تعليمية في جميع قطاعات التعليم ومراحله فقد بلغ عدد الطلية الدارسين في المنطقة الشرقية في جميع مراحل التعليم العام للبنين خلال العام الدراسى للحاتي مائة وسيعة وثلاثين القا وثلاثمأتة وثلاثين طقيا يدرسون ف اربعمائة وتسع وثمانين مدرسة بها خمسة الاف وملثة وثلاثة وثملنون

وثمانون مدرسة ثانوية ومتوسطة وابتدائية واعداد معلمين وتعليم خاص والمنهج والإفادة من الاختبارات في وتضم ثلاثة الاف وماثة وثمانية عشر تحقيق الاهداف الدراسية وسيلتحق فصلا ويدرس بها ثلاثة وثلاثون الفا بهذه الدورة اثنا عشر مدرسا وثمانية وماثة وسنة وسبعون طالبا في المرحلة الابتدائية وعشرون القا وسبعمائة وثمانية وعشرون طالبا في الرحلة المتوسطة وتسعة الاف واربعماثة واربعة وثلاثون طالبا في المرحلة الثلاوية وثلاثماثة وسبعة وخمسون طلبا في معاهد اعداد المعلمين وماثة وسبعة وثمانون طالبا في مدارس التعليم الخاص وخمسة الإف وماثة وثلاثة وستون طلبا في مراكز تعليم

اما في منطقة الإحساء فلمها مائتان وثلاث مدارس لمختلف المراحل التعليمية تضم الفين ومانتين واثنين وتسعين فصلا يدرس بها سبعة وخمسون الفا وتسعمانة واربعة طلاب منهم ثلاثة وسيعون الفا وثملنمائة واحد عشر طالبا في المرحلة الابتدائية واحد عشر الفا وسبعمائة وستة وستون طلبا في المرحلة المتوسطة واربعة الاف وملثة وسبعة عشر طلبا في المرحلة الثانوية وملاة وخمسة وثماثون طالبا من اعداد المعلمين ومائتان وخمسة وسبعون طالبا ق التعليم الخاص وثلاثة الإف وسبعمائة وخممون طالبا في مراكز تعليم الكبار .

وقد استطاعت المنطقة الشرقية خلال السنوات الاربع الماضية من تأمين ٢٩٩ ارضا لاستخدامها للمشاريع الدراسية والإدارية في عدد من المدن والقرى والهجر حيث ساهمت تلك الاراضي في انشاء العبيد من المشاريع في وقت سريع وقد تم خلال السنوات القليلة

ذكر ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة برصت المبيرية على طرح بناء مباذ

بالإضاقة الى مبنى مدرسة ثانوية

الماضية تنفيذ ١٠٥ مدارس بللنطقة الشرقية ابتدائية ومتوسطة وثانوية كما قامت باستلام مدارس جديدة في مطرية والثقبة والخفجى والدمام كما ان هناك ٧٩ مدرسة تحت التنفيذ لمُختلف المراحل الدراسية .

الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي واضاف انه تبعا للتزايد السكاني فقد مدرسیة اخری وهي ۱۲ مدرسة ابتداثية وست مبان بديلة بالدمام بالاضافة الى ٥ مبانى مدارس متوسطة بقدمام و ٤ مبائي مدارس ثانوية ايضا بقدمام واستكمالا للخطة الرامية لانتشار الدارس في كل هي سكني فقد تم اقتراح انشاء ١٩ مبنى لدارس بمنطقة الدمام ـ ليمية وكثلك ٤ مبان بديلة و ٣ مدارس متوسطة وواحدة بعيلة

واضاف الدكتور سعيد عطيه ابو عالي بأن الخدمات الادارية وهي جزء مكمل للعملية التربوية والتعليمية قد حظيت ايضا بنصيب كلمل في الانشاءات حيث تم تناية العديد من المبائي والوحدات الصحية والكتبات العامة وبيوت الطلبة والمعسكرات الكشفية واللاعب الرياضية والمستودعات.

يهضة تعليمية كبيرة ستهدتما المنطقة الشرقب أبجميع قطاعات النعليم العام الحساني

المملكة.



الدكتور سعيد عطية كما شهد قطاع تعليم البنات في المنطقة الشرقية نعوا شاعلا ومبريعا ققد بلغ عدد الطالبات الدارسات في مختلف مراحل التعليم العام تسعة وثمانين الف طالبة بدرسن في اربعمائة واحدى وعشرين مدرسة تضم ثلاثة الاف وخمسمائة واثنين وخمسين فصلا ويعمل في هذه المدارس ستة الإف

للبنات يهذه المنطقة ستا وثلاثان مدرسة وستين مدرسة وبلغ عدد المدارس عددها ثمان وتسعين مدرسة منتشرة في انحاء المنطقة الشرقية .

بالإشاقة الى ثلاثة معاهد للمعلمات

وفي مجال التعليم العالي شهدت وكلبة تصاميم السئة كما تضم الحامعة اللجستير في ثلاثة عشر تخصصا

بالإضافة الى درجة البكتوراة في بعض التخصصات الهندسية المختارة.

7.81. P pain

وثمانمائة ما بين معلمة وادارية . وقد بلغ عدد المدارس الثاثوية كما بلغ عدد للدارس المتوسطة ثلاث الابتدائية بللنطقة مائة وثلاثا وتسعن مدرسة ولم يقتصر الاهتمام على التعليم الاسلس بهذه المنطقة بل ثم الاهتمام بانشاء مدارس محو الامية حيث بلغ

وثلاثة مراكز للتقصيل وثلاث عشرة دارا للحضاتة واثنتى عشرة روضة

المنطقة تطورا ملحوظا لم يقتصر على زيادة اعداد الطلاب وتضاعف اعداد الخريجين فحسب بل امتد هذا التطور الى العمق والى المحتوى العلمي والمستوى الاعاديمي سواء بالنسبة للدراسات الجامعية او بالنسبة للدراسات العليا من ملجستير ودكتوراه وتعتبر جامعة البترول والمعادن بالظهران من اقدم الجامعات في المنطقة اذ انشئت في ٥ جمادي الاولى عام ١٩٨٣ وقد اطلق عليها انذاك اسم كلية البترول وللعلان وفي ٥ محرم من علم ١٣٩٥هـ صدر مرسوم ملكي يتعديل اسمها الي جامعة ألبترول والمعادن وتضم الجامعة حُمس كليات للدراسات الجامعية هي كلية للعلوم وكلية الهندسة التطسقنة وكلية العلوم وكلية الادارة الصناعية كلية للدراسات العليا التي تمنح شهادة

وقد بلغ عدد طلاب جامعة البترول والمعادن في العلم الدراسي 12.0/12.4 لربعة الإف طالب كما يلغ عدد طلاب الدراسات العليا خلال العلم نفسه ٢١٠ طلاب ويلغ عند الخريجين خلال السنوات الخمس الماضية ١٥٨٩ خريجا وبلغ عدد الحاصلين على درجة الملجستير منهم ٢٤٨ خريجا في ثمانية تخصصات

وتتكون هيئة التدريس بالجامعة حقيا من ٦٨٦ عضوا نسبة السعوبيين

وتعد جامعة الملك فعصل التي انشئت بموجب قرار مجلس الوزراء

وستون فصلا . منطقة الطائف خمس

مدارس وسيعون فصلا . منطقة العرض

مدرستان وسنة عشر فصلا . منطقة

عرعر مدرستان وستة عشر فصلا .

منطقة عقيف مدرسة واحدة واربعة

عشر قصلا . منطقة العلا أربع مدارس

وثمانية عشر فصلا . منطقة عنيزة

التعليمية مدرسة واحدة واربعة عشر

خرم عمو الأمير مهدوج ترعى اليوم حفل تخريج الدنعة الأولى من طلبات كلية التربية بتبوك تبوك - مكتب اليوم - محمد مالامة

صرح بذلك مدير كلية التربية السيد جريد معتق العنزي واضاف بأن المغل مشتمل على القران الكريم فكلمة عميدة الكلية الدكتورة عواطف حسن شهف وكذلك كلمة للخريجات وبعض الفقرات الاخرى وفي ختلم الحفل تتفضل سمو الاميرة فائزه بتوزيع الشهادات وبعض الجوائز التقديرية على المتضرجات والذي بلغ عددهن سبع وسبعون خريجة يتضممن لاخواتهن في التدريس لحُدمة هذا الوطن الغالي .

من البيئات المتمثلة في الساحل وتهامة

وسفوح الجبال او الإصدار والرتفعات

والسهول العلوية ان يتدرج المتنزه في

الصعود من سلحل البحر الى ارتفاع

٢٠٤٨٤ مترا على شكل شريط يتراوح

عرضه ما بين ١٦٠ الى ٣٤٠ كيلو مترا .

المنشات في المناطق المختلفة من المتنزه

وقد روعي في مخططات وتصاميم

العلاات والتقاليد المتبعة في المملكة

وجرى التركيز في المرحلة الأولى على

المرتفعات حيث أن الظروف المناخية

مناسبة للاصطباف والنزهة .. كما

روعي عند وضع التصاميم للعنشات

بان تكون متوافة مع البيئة ومع مواد

البناء وطرازه المحلى وتشعل المنشات

التي تم انجازها داخُل المتنزه والمخطط

كل من مركز الزوار والاستعلامات في أبها

وادارة المتنزه ومنطقة السودة ومنطقة

دلفلن ومنطقة القرعاء ومنطقة الهضبة

ومنطقة الشقيق التى سيبدأ العمل فيها

وتمتلز مواقع المرتفعات بظروف

طبيعية ومناخية جيدة حيث تتراوح

نسبة هطول الإمطار السنوية عليها ما

يين ٣٠٠ الى ٤٥٠ مم اكثرها صيفية كما

تتراوح درجة الحرارة صيفا ما بين ٣٩

درجة منوية في وسط النهار الي ١٥

درجة منوية في بقية النهار وخلال

المركز الصيفى بالزلفي

يبدأ مزاولة انشطته

بدا أغركز الصيفى الذي تقيمه

جامعة الامام محمد بن سعود في المعهد

العلمي بالزلفى مزاولة نشاطه مع بدابة

شهر رمضان المبارك وسيستمر في مزاولة

نشاطاته حتى اليوم الضامس

والعشرين من هذا الشهر للفترة

تكر ذلك لـ (اليوم) امين المركز

السيد/ محمد البدر وذكر انه بلغ عدد

الطلاب المسجلين حتى اليوم الثامن

٣٢٠ طالعا من طالاب الجامعات

والثانوية والمتوسطة وذكر انه تم

اسرة حمزة بن عبدالمطلب وعبدالرحمن

بن عوف وطلحة بن عبداته ومصعب بن

عمير واسامة بن زيد . وأضاف أنه

عشرف عل كل اسرة استاذ من استندة

المعهد ورائد للجماعة من طلاب الجامعة

وقد تم وضع برنامج لهذه الاسر حيث

يتم تجميع الطلاب في المركز بعد صلاة

التراويح مباشرة ثم تاخذ كل اسة

درسا في القرآن الكريم ثم درسا في

السيرة النبوية بعد ذلك تزاول الاسر

شتى النشاطات الثقافية والإجتماعية

والرياضية حيث تقلم مسليقات ثقافية

وبوري رياضي بين الاسر كذلك من

الانشطة التي تزاول داخل المركز اصدار

صحف اسبوعيا لكل اسرة وكذلك من

لهم هوايات في الخطوط والرسومات

وغيرها ايضا تقام كل مساء اربعاء حفل

ترفيهى يتضمن عدة فقرات تقيمه احدى

الاسر بالتناوب حيث سيقام حفل في يوم

توزيع الطلاب على خمس اسر وهى

الزّلاقي ـ ناصر الخنيني :

في المرحلة الثانية ..

الليل .

ترعى سمو الاميرة فالزه الشعلان حرم صلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء اليوم حقل تخريج الدفعة الاولى من طالبات كلية التربية للعام الجامعي ه ١٤٠٦/١٤٠٥ وذلك على صالة المحاضرات بقاعدة اللك فيصل

عات الجالا ابرزها متنزه عسير الوطني الذي تبلغ الرياض ـ واص : ` مسلحته وه؛ الف هكتار وتعتد من حققت منطقة عسير تطورا كبيرا في سلحل البحر الاحمر غربا الى قمة جبل مختلف المجالات وخصوصا المجالات السوده شرقا وتتكون من خمسة انماط السياحية حيث تعتبر عسير من اجمل

> وقد حرصت الدولة على تجميل منطقة عسير وانشاء التنزهات ومن

المناطق وذلك بما حياها اش من طبيعة

الجوية .

شركة الشرقية للتنمية الزراعية تبدأ في تسويق باكورة انتاجها في الاسواق المحلعة

سدات شركة الشرقعة للتنمية الزراعية بتسويق انتلجها من البطاطس في اسواق المنطقة الشرقية في عيوات سعة ٧و٠١كجم تحفل اسم الشركة . علمأ بأن شركة الشرقية للتنمية الزراعية (شركة مساهمة سعودية ا أحدى الشركات الزراعية بالملكة .. وقد بدأت موسم انتلجها الاول هذا العلم وذلك بزراعة مسلحة قدرها ٢٠٠٠ هكتار بالقمح و٧٠ هكتار أياليطاطس .. وقد صدر قرار معالي وزير الزراعة والمياه مؤخراً بالموافقة على تخصيص مسلحة هكتار من الاراضي 7. . . .

الزراعية في منطقة القاضلي لاستغلالها لتنفيذ مشاريع الشركة السنقبلية .

منذ انشائه وحتى الان

الصحى الثانوي

جدة ـ واس : بلغ عدد الخريجين من للعهد للإشعة . الصحى الثانوي للبنين بجدة منذ واضاف ان خريجي المعهد يعملون انشاثه وحتى نهاية العلم الدراسي الحال ١٤٠٦/١٤٠٥هـ تصعمانة واثنين وتسعين خريجا من مختلف

التخصصات الموجودة به . وتكر مدير المعهد خضر غرم الله أن المعهد يدرب الكواس الغنية الوطنية ويشجع الكفاءات والاسهام في مجالات الخيمات الطبية المختلفة من وقائية وعلاجية وتغطية الاحتياجات الضرورية للمرافق الصحية من

> وقال ان العهد الذي تنقسم الدراسة فيه الى قسمين رئيسين لتخريج المرضين الغنين والمساعدين الغنين يضم عددا من الاقسام والتخصصات

نتائج ايجابية للخطة المسرورية بتبسوك تيوك _ مكتب اليوم _ محمد سلامة

اكد مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقارد محمد باقيس أ. [اليوم] انه وفق توجيهات ومتابعة صلحب السعو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قد تم تتفيد خطة السير الرورية خلال هذا الشهر الكريم وان نتائجها ايجابية والحمد ش وذلك بالتعاون الهادف والبناء الذي يلقاه رجال المرور من المواطنين وما ذلك الا دلالة واضحة على وعى وادراك المواطنين لما هو واجب عليهم واضاف باقيس أن المرور قد جند كافة امكانياته البشرية والالية لخدمة المواطنين

والمحافظة على ارواحهم وممتلكاتهم ديوان المراقبة يستخدم الحاسب الال بالوزارات

الرياض ـ واس : يقوم ديوان الراقبة العامة حالنا يفحص ودراسة استخدام الحاسب الإلى بالوزارات والمسالح الحكومية والمؤسسيات العبامية والشبركيات الخاضعة لرقابته ومدى الاستفادة منها واحراءات الرقابة الداخلية المطيقة يهذه الجهات على اعمال الحاسب الالي كما سيقوم الديوان بفحص الانظمة الالية المطبقة بالوزارات والهيشات وللؤسسات العامة بجميع مراحلها من مدخلات ومخرجات وتشغيل وكذلك عمليات التصميم والبرمجة والتوثيق والاجراءات الرقابية المتعلقة بها وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على حجم ونوعية الصاسبات الالبة والستخدمة والإنظمة المطبقة والتاكد من ان استخدام الحاسب الإلى لم يخل بقواعد الرقابة الداخلية وأن الإجراءات والعمليات والتصرفات متفقة مع النظم.

منها لتدريب المساعدين الغنيين

في التصوير الاشعاعي وتحميض الإفلام الاشعاعية واعطاء التقرير المبدئي للطبيب المعالج كما يقوم خريجو قسم الصيئلة على صرف الدواء وتحضير بعض انواع الانوية في الصيدلية اما خريجو المختبرات فيقومون بفحص العيثات المختلفة للمرضى واعطائهم نتيجة الفحوصات الخيرية ـ

الثانوي بجدة بأن خريجي قسم فني عطيات يعملون على تحضير المريض للعملية وتجهيز الادوات اللازمة لاجراء العملية كما يقومون بلجراء بعض الاسعاقات الاولية والعمليات الصغرى اللازمة اما قسم العلاج الطبيعى فيعمل خريجوه في علاج المرضى بالتعارين الرياضية كما يعمل خريجو قسم التغذية على مراقبة الاطعمة التي تقدم

ثلاث سنوات نفس المواد التي تدرس بالدارس الثانوية بالملكة الى حانب اللغة الانجليزية والعلوم الطبيبة المختلفة مع التدريب العملي في للستشفيات والمرافق الصحية واشار الى أن المعهد يعين الطلاب

وثمانماتة وخمسة وعشرون ريالا المرتبة الخامسة الدرجة الثقثة ويحق مواصلة الدراسة في كلية العلوم الطبية

٩٩٢ طالبا تخرجوا من المعهد

وأوضح منير المعهد الصحي

للعرضي . وقال ان الطالب بللعهد يدرس لمدة

الساعدة بنفس تخصصه بعد خدمة

عند قبوله على المرتبة الثانية بوظيفة متدرب ويمنح راتبا شهريا قدره الف وعلاوة سنوية قدرها مائة وعشرون ريالا الى جانب تأمين الكتب والملابس والنكل من للعهد الى املكن التدريب العمل وبعد التخرج يعين الطالب على لن حصل على تقدير جيد جدا او ستار

الاربعاء الموافق ٩/١٣ وحفل اخر في . - 612-7/4/4.

مَدرِسَة الجالية الباكسنانية الخب

هذا ويضم المركز مكتبة كبيرة تضم امهات الكتب من كتب دينية وثقافية وقصص وغيرها يرتادها الطلاب وفي الختام ذكر امن الركز الي ان تسجيل الراغبين في الانضمام للمركز

خلال العام الدراسي القادم وزارة المعارف تفتتح ١٣٤ مدرسة ابتدائية جديدة

قررت وزارة المعارف افتتاح ماثة واربع وثلاثين مدرسة ابتدائية جديدة وثلاثون فصلا . في العلم الدراسي القادم ١٤٠٧/١٤٠٦هــ بمختلف المناطق التعليمية منها تسع وثلاثون مدرسة بللدن وخمس وتسعون عشرة مدرسة وثلاثة وثلاثون فصلا

المحدثة بالقرى .

فصلا .. منطقة الاحساء اربع مدارس و ٧٤ فصلا منطقة الإقلاج مدرسة مدرسة واحدة وثمانية فصول منطقة البلحة سنة عشر فصلا .. منطقة بيشة اربع مدارس وتسعة وثلاثون فصلا .. منطقة

تبوك مدرسة واحدة وستة وثلاثون فصلا منطقة حدة ست مدارس و ١٣٥ فصلا .. منطقة الجوف مدرستان وثلاثة منطقة جيزان ست مدارس وواحد

مدرسة بالقرى .

وقد ابلغ معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر جميع ادارات التعليم بميزانيتها من المدارس المحدثة

منطقة ابها خمس مدارس وستون

وسبعون فصلا .. منطقة جائل ثلاث

كما قررت الوزارة فتح ١٥١٠ فصول براسية منها ١١٦٧ فصلا ستفتتح في المدارس الابتدائية القلامة حاليا وذلك ضمن توسعتها و ۲۲۸ فصلا للمدارس المحدثة بالدن و ١٠٥ قصول للمدارس

والغصول الدراسية كما يلي.

منطقة حفر الياطن مدرسة واحدة وواحد عشرون فصلا .. منطقة الحوطة والحريق ثلاثة قصول منطقة الخرج ثلاث مدارس وثلاثة وعشرون فصلا منطقة الدمام عشر مدارس وخمسة

وستون فصلا . منطقة الدوادمي ستة

مدرستان وواحد وعشرون فصلا .

منطقة رجال المع خمس مدارس واثنا

خسس مدارس وخمسة وعشرون فصلا .

وثمانون فصلا . منطقة الزلفي خمسة

منطقة صبيا ست مدارس وواحد عشر فصلا براسيا.

فصلا ، منطقة القصيم التعليمية ثلاث مدارس وثلاثة وخمسون قصلا . منطقة القنفذة ست مدارس وواحد وعشرون غصلا منطقة الليث مدرسة واحدة واثنا عشر فصلا . منطقة محايل عسير مدرسة واحدة وسنة وعشرون فصلا . منطقة عشر فصلا .. منطقة وادى الدواسر المخواة مدرسة ولحدة وثلاثة عشر فصلا . منطقة المبيئة المنورة سبع مدارس واثنان وثمانون فصلا وفي عشر قصلا . منطقة الرس التعليمية منطقة مكة الكرمة ست مداس وواحد وثمانون فصلا وفي منطقة تجران أريع منطقة الرياض ثماني مدارس وملاة مدارس وتسعة وثلاثون فصلا وف منطقة النماص خمسة فصول وفي منطقة فصول . منطقة سدير مدرسة واحدة الوشم مدرسة واحدة وخمسة فصول واحد عشر فصلا . منطقة سراة عبيدة خمس مدارس وواحد وثلاثون فصلا وفي منطقة ينبع مدرسة واحدة وستة

PAKISTANI COMMUNITY HIGH SCHOOL ترغب في توظف مدرسات ومدرسان في مختلف المراحل الدأسية ، من حملة الشهادات الجامعية بمنتلف لتخلصات الرجاء من نطبق عليما/عليه الشروط التقدم بأدرا قح الشخصية إلى مسكة / معترس (الروسري خلاك عشرة أيام من عاريخك ..

مد.ب ١٤٣٩ الخبر١٩٩٢ تلفوك ١٤٧٧ ٨٦٤١٧٧٧ ٦٦

جرنيدة الم الوو المركزالرئيسى : الدحام

وتطرح الصفقة في المزاد ثانياءً

المينزالبريوع : ٢١٤٢١ ص. به ۱۰۹۰ تلکید ۱۱۰۹۸

وميس بعلس الإدارة والمديرالسام حسمد المسارك مدبر عسامالإدارة مستاعدالخربصى مت ، ۱۱-۱۲۱۸

وشيس التحرير خلب لالفريع 1 2 TIA2 T: -مدير التحرير عسيقالختماس L: 1111,731

التحسربيره شأيع الايتغاق مغطط ٧٦ الإدارة

شدق قصبر إمازة النسوقية

شارع الماك عيدا لعرسيز

سكرتير نخرير :١٢٠١١١ سترنر النوية العلية: ١٤٢٨٥١٢

تلفونات التحريير

القسم الرماضي: ١٩٤١ ١٢١ اليوم والغاسب : ١٤٤١٤٨ منغذل التحريرة -١٤٣٣٢٣- : ١٤٣٣٣٤.

العلاقات العاد ، ١١٤٠٦٠٠ الإشارالات ، ١٦٢٠٦٠٠

واللوائح والتعليمات.

The state of the s

سنترال الإدارة ، ١٠٤١٥٨٨ - ١٢٤٧٧٨ - ١٢٤١٥٧٨

ستسلفونات الإدارة

🕡 سكزرانشونالسياسية: ١٤٤٨١١٨، سكرتيرانشورالنقائية: ١٤٤٨١٨ 🛈 الشئونالسالية ، ١٢٢٠٩٤٤ الستورنسييع ؛ ١٦٢٠٩١٦ 📭 الشنون النجارية : ١٦٢٤٦٦١ المطابع النجارية : ٢٦٢٧٦١

توجسه إلى مدميرعهامالإدارة

والاشستراكاست والإعسلانات

المراسلات المالية والإداربية الإعسلانات.

يبغسق بشسأنهامــــعالإدارة المسامسة والغـــروع إدارة الإعلانات

ATTIS-1

*76 73 A71 **1

الجامعية والثانوية واغتوسطة وقدقسم

المركسز الصيفسي بمعهد حائل العلمي يزاول نشاطه

حركة تداول الاسهم الاسبوعية

لينة الحولى ا البناد المعودي ا مك الشاعرة الب

ليناه البعودي للاستثم

سير للثمارة والمثام العمد الد

الوطبة للتعنية الزرامة (نسابك)

مجموع السيم المتداوله هذا الأسيسوع = (١٥/١٥/١) وتمثل (٢١) تركا محموع الاميم المتداولة الامبوع الماض = (٢٥،١٤/١) وتمثل (٢٣) تركة . عند المقلمات المنفدة هذا الاستسسارع = (٢٣) مفلة .

نشاط القطاعات في

T-414-7-1

11.177.44

القمم الررام..... باتل للتيمية الزرامي نبولا للتيمية الررامي

الفرقة الاولى شعيسه أدبى

بريده/ابراهيم العمرى: اعتمد الاستلا/صلاح بنسليمان المحيسني مدير ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم نتيجة أمنحان الدور الاول بالكلية للعلم ١٤٠٦/١٤٠ه.. واليوم التي سرها ذلك تزف البشرى للطالبات الناجحات ولأولياء أمورهن وتتمنى للمكملات حظا اوفر في الدور الثاني وفيما يلي اسماء

مجمد الفراس، حصه صالح عبدات

المفقي، حصه صالح عبدات الثفيسه،

حصه عبدالعزيز صالح المرزوقي،

منيرة ناصر محمد الهويريني، مها

صقح سعود العريجة، ميسون محمد

عبدالرحمن الشامخ، ناديه حمد الصالح

العقيل، نوره الصلح العيدات

الهطلانى نورة عبدالعزيز ابراهيم

البتر، نورة عبداته ابراهيم القريحي،

توير مجاهد محماس العتيبي، هدي

تركى عبدات الدبيب، هياء ابراهيم

عبدالرحمن المسارك، هيلة عبدات

أبراهيم العريجي هيلة على محمد

الثنيان، وفاء حمد الحمود الكعيد، وفاء

الفرقة الاولى شعبة ادبى

تخصص لغة انجليزية

أسماء ابراهيم صالح السحيباني، أمال

محمد عبدالة الحليقي، امينه محمد

سليمان المشيفح، ساميه عبدالعزيز

أبراهيم الغبير، سلمى الحمد أبراهيم

الرميحي، عائشه صالح عبدالرحمن

العريني، عزيزة عبدالعزيز عندات

الغنام، قاطمه عبدالعنزيز عبدات

القتام، لولوه عبدات سليمان بن حسن،

مريم عمر همد الجلعود، مزية حسن

محمد العضيب منيرة الصالح المنصور

الىوھىيى، مىوخى محمىد عبىداث

الحميدان، ندى عبداله حسن النعيم،

نهى عِلى محمد الزامل، نوره على ابراهيم

الزيدان، هيام ابراهيم داود الرقيب .

الفرقة: الأولى شعبه: ادبي

تخصص : لغة انجليزية وأدابها

وفاء صالح العل البقمي، وضاء

عبدالعزيز صالح الدقس، نوال سليمان

القرقة الاولى شبعيه: علمي

تخصص : نبات

انيبه الموسى العيداث الضبيان، بدريه

صالح العلى الدخيل، جوهره عثمان بن

سليمان الخليفي، رابعيه بهجت

عبدالحليم الياقوني. رقيه عبدات مقبل

أبراهيم الفتأيم . .

عبدات العبدالعزيز الواصل ،

تخصص دراسات اسلامیه ابتسام سليمان الدخيل، الجبوهره ابراهيم الجريفاني، بدريه ابراهيم المشيبان، بدريه على المطلق، جوهره عبدالعزيز الخميس، حصه العبدات الغريهيدي، حصه حمد الهطالاتي، حصه صالح العمير، حصه عيدات محمد النجران، حصه ناصر على السديس، حنان ناصر محمد الشبيلي، رقيه عبدالعزيز السليمان الحنيظل، رقيه محمد حسن المجيسن، سعاد محمد عيداته العقيل، سلطانه محمد سلطان السلطيان، شيماء محمد ايبراهيم الدواس، عائشه عبدالعزيز عبدات الجطيل، عائشه عبداته ناصر الخميس . فاطعه الراهيم عبداله المحسن، فاطعه حمد العثمان الونين، قاطمه صالح سليمان الخزيم، فاطمه عبدالعزيز عبدات الفهاد، فأطمه عبدالكريم صالح السدس، فاطمه عبدالحسن عبدالعزيز المُشتقح، فاطمه على عبدالله الصالحي، فاطمه محمد عبدالعزيز الخويطر، فليزَّه صالح المحمد الفوزان، فوزيه سليمان ابراهيم الشريده، فوزيه عبداته احمد المبعود، فوزيه محمد عبدالرحمن لنادي، قماشه سهو نزال العتيبي، لطيفه عبدالمحسن عبدالعزيز المشيقح، لولوه حمد عبدالرحمن البسلم، لولوه محمد ابراهيم الثنيان مريم حسن محمد العشيب،مزنه محمد عبالح العبرو، مزنه محمد ضيف اش الصخيان، مشاعل محمد سلطان السلطان، مضاوي محمد سليمان اباالخيل، مضاوي منصور محمد السعدي، منى عبدات عمر السليم. منيره الحمد ابراهيم اللحيدان، منيره الحمد السليمان القشام، منيره السليمان الصالح الجيلان، منيسره الصالح العبدالعزيز العابد، منيره عبدالرحمن حسالح التبركي، متيره عبدالعزيز ناصر السييس، منيره عثمان محمد الصقهبى مثيره محمد عبدالعزيز الخويطر، منيره محمد غازي الفريع، مهى صالح مجمد العمرى،مـوضى الصالح على الحجاج، موضى المحمد أبراهيم الزنيدي، موضي فهد عبدات العبودي، موضي محمد صالح العمرو. ندى عبدائه محمد الهطلاني، نوال حمين سليمان الغنام، نوال عبدات اليمثيان، هدى سليمان الصالح العقيل، هدى صالح عبدالعزيز الواصل، هند مقبل على حمود المقبل، هيله على سعيد

الفرقة الاولى شعبه ادبى تخمص اللغة العربية وادابها بدرية احمد صالح الفزرعي، بدريه سليمان عبدات العارك، حصه احمد

شركة حهد عبدالله العيسي واولاده

الصحيان وفاء عبدالعزيز صالح

الكريدا، وفاء عبداته المطلق، وفاء محمد

عليان العليان .

الشمالي، زينب العبدات العبدالعزيز البوشان غاده نافذ صالح سكيك. مرته الصالح البراهيم السمشان، مها العبدالعزيز سليمان عائق (١٥٢)، نورة العلى الحمد الطعيسي. نوره عبدالرحمن المحمد الدهامي، نورم على محمد

الفرقة الاولى _ شعبه علمي تخصص حيوان

أبتسام العبدانة العلى القرعاوي، حصه خبيجه عبدالرحمن محمد الحجى، رقيه المعد العبدالعزيز الرميح. رقيه صالح صالح عثمان المزيد، سارد عبدالرحمن محمد الوهيبي، زينب عبدات العل ناصر الميموني، ساهية الحمد البراهيم الرقيية، ساميه تركي عبدات الدبيبي، السليم، طرقة رشيد صالح الصالحي، فاطمه المحمد الناصر الرحياني، فوزيه فاطمه الحمد الناصر الهطلاني، فاطعه عبدالرحمن العبدالعزيز المدن، فيفي صالح مطلق الصليبي، أساطمه البراهيم المحمد الخريجيء لولوه المحمد عبدالعزيز المحمد الماضي، فوزيـه المطلق الحمود، ليل صالح عبدات سليمان العبدالرجمن الحسلان، لطبقه الرقبيه، ليل عبدانه صالح العابد، صقح السليمان الراضي، لولوه صالح مضاوي سألم العبدالكريم الجوير. عثمان المزيد للولوه على سليمان الغشام، منى السليمان العيداته الضيف، منى لولوة, محمد ابراهيم الصائع، مضاوي محمد الخالد السليم، نوره ابراهيم عيدانه صالح العجراني، منى احمد عبدالرحمن العرفج، هدى العلي العامر الرميح، منيرة ابراهيم محمد العبداته القفاري، وفاء العبداته المعد الثويني، منبرة العبدالعزيز العبدات الضرب، وفاء صقح عبدالعزيس الشبل، منيرة عبدات المقبل السدراتي، منيرة عيدالمحسن العبدالعزيز الشيل،

الفرقة الثانية _ شعبة البي تخصص دراسات اسلامية

فأطمه عيدات الصالح الدهام، فأطمه عيدانة عيدالرحمن الواصل، قاطمه محمد عبدات المشاري، فأطمه محمد يوسف الوابل، قوريه ابراهيم على الصويان، أماشه عبدالعزيز عبدالرحمن الفيث، لطيف، على عبدالعزيز المشيطى، لولوه البراهيم العلى الخميس، لولوه حمود مد الله النخيل، لولوه صالح عبدالواحد الهميل، لولوه صالح على العريفي، لولوه عبدالعزيز الناصر الدويس، لولوه عبدالعزيز المحمد القراج، تولوه عبداته عبدالرحمن الراجحى، لولوه عبداته عبدالعزيز الرميح، علجدة محمد سليمان المشيقح، مريم عبداله صالح العسريني مسريم يسومت السليمان اليوسف، مزنه صطح ابراهيم الحضيف، مزنه عبلع العل التركى، مزنه عيدالرحمن حمد الصالحي، مزنه عبدالله مقض المقض ، مزنه على عقلا العقلا، مشاعل محمد عبدات البطين، منهاوي عبدالرحمن الصالح التركي.

مضاوي عبدالعزيز سليمان الصائغ. مضاوي عبدالعزيز عبدالرحمن الواصل، مضاوي عبداله عبدالعزيز الرويشدي، منى راشد عبدالرحمن الشملان، منى صالح محمد العيدى، منيره الفيصل المعدى العتيبي، منيره السلوم، مثيره سليمسان محم الخويطرمنيره صالح خليه العقيل، منيره صالح محمد الحمود، منيره صالح محمد المنيف، منيره محمد المظح الفريدي، مها عبدات محمد المنصور، عوضي صالح الناصر الشمالي، موضى عبدالرحمن صلح التركي تلايه حمد صالح الشنيفي، نابيه صالح على القاضي، ندى صالح احمد العثيمين، نوال ألصالح المحمد السويداني. نوال صالح محمد العبدي، توال عبدات على

محمد احمد الكفيل، هدى محمد چاد انه الفقيص. هدى محمد عبدالعزينز الرويشدي، هدى محمد يوسف الدخيل انه، هذاء محمد عبدالرحمن اليسلم، هيا على سليمان الخشيبان، هيله محمد أبراهيم العميريني، وفاء أبراهيم صالح الحواس، وقاء حمد المحمد البسام، وقاء تركى عبدانة الدبيبي، وفاء صالح عيدانه الخويطر، وفاء محمد عبدانه الفرقة الثانية _ شعية علمي _

تخصص نبات/حبوان الهام سالم خليل طاهن حصه فهد بن

الناجم، نوره ابراهيم عبدالرحمن الزيد،

نوره سليمان صالح الحميدي، نوره

صالح حدد الوهيبي، نوره صالح

عيدالعزيز الحديثي، نورم عبدالرحمن

عبدات الغنام، نوره عبدات صالح

الحسون، نوره على صالح الوابل. نوره

محمد الصالح المحمود، هدى ابراهيم

مطيعان الهطلائي، هدى عبدالرحمن

سليمان الهويش، هدى عبدالعزيز

عبدات الغثام، هدى عبدات ابراهيم

الزامل، هدى على ناصر الزنيدي، هدى

ناصر وهيب، ربا سامي مرعى حيفاوي، ساميه العلى المحمد السلامه، سناء عبداته عبدالرحمن ليوجيب, شلاعه حسن ناصر السحيباتي شيخه رجاء سلطان الصلال، فوزيه صالح محمد النافع، قوت رشيد حمود التميمي، لطيقه لبراهيم عبداته القرزعىء لولوه أبراهيم عبدالعال العبدالعالي، أولوه المنالح العيدات الخويطر، ليل المحمد المنالح الدريس، مريم الصالح العل الدخيل، مزنه عبداته محمد النجران، مثال اثور محمد ضيف، منى العبدات الصالح الدافع، منى سليمان علي السويل، منى صالح عبداته الرقيبه، منى محمد الجمد العثيمين، مندره صالح العثمان اباالخيل، توال العبدات المعد الحميدي، توره الحمد العيدات الزيداني، هدى محمد ناصر الكنعان، هند على عبدات الدبيخي، وفاء الصالح المحمد القرعاوي، وفاء على محمد

الفرقة الثانية ـ شعبة ادبى ـ تخصص اللغة العربية وأدأبها حصه حمد محمد السويداني، حصه عبداش محمد الحميضي، حصه محمد حمد المرزوقي، حتان محمد عبدات العقيل، رقيه صالح محمد الحميداء، شائعه عبدالرحمن صالح السحيباني، عائشه على صالح السلامة، فاطمه عبدات حمد الحُرارُ. فاطمهُ فيصل معدى العتيبي، فوزيه الصالح الحمد الخرب، ليل محمد عبدات جلاجل، مريم ابراهيم سليمان الفرحان، مزبة صالح سليمان الزغيبي، منى محمد ناصر الرحياني، منبرة محمد صالح ابوعزاز، نابعه سليمان صالح الوهابي، نوره صالح على السلامة، تورة عبدات محمد الدهيمان، توره على عبدات الصحيياتي، نوره محمد سعد الضحيك، هيله صالح محمد

الفرقة الثانية - شعبة ادبى -تخصص لغة انجليزية وأدأبها بدريه عبدالكريم المحمد الجربوع،

الزايدي، وقاء عبدات محمد الموسى.

مليفان محمد الخويطر، مضاوي عبدالكريم السليمان السناني، مثى ابراهيم عبدالرحمن الدبيان، منى سعد عبدالعزيز السنيد، منى عبداته عبدالعزيز السويل، منيرة سليمان ابراهيم الحميدان، منيرة حمد الكريدا، منيرة عيدات ناصر الضارى، منيرة محمد صلاح الصويلحي، مثيرة محمد ناصر الماضي، مها على حمد الجاهل، موضى عبدالرحمن عبداته الفهيد، موضي عبداته الصالح الفجراني، موضي عبدات الصالح اللحيدان، نادية سليمان صالح الفريهيدي، ثوال سليمان عبدات الصفير، توال صالح العلي العريقي، ثوال صلح الغنام محمد الغناد، نوال عبدالعزيز عبدات المغيولي، نوال عبداته ناصر الحامد، توال محمد مد انه المدات، نورة سيبوران صالح المشيقح، نوره صالح عبداته اباالخيل، نورة عيدالرحمن ابراهيم العثمان، تورة عيدالرحمن عيدات الغشيام، توره عبدات عبدالعزيز الرويشدى، نورة عبداته محمد العريفي، تورة فريح عقلا العقلاء تورة يوسف سليمان اليوسف، هدى محمد صالح للرزوقي، هدى حمد عبدالعزيز الهويسين، هدى عبدالرحمن السليمان العليان، هدى عبدالكريم

هيلة عبدالرحمن محمد الدريبي، هيلة عبداته احمد السعود . الفرقة الثالثة _ شعبة ادبى _ تخصص اللغة العربية وأدأبها أمل راشد عيدالرحمن الشملان، احلام محمد محمد خليفيء امل احمد البيومي عبدالرازق، امل عبدالجواد عيسوي، بدرية معالح سليمان العبيكي، بدرية على عبدات الزيداني، بدرية محمد عبدالعزيز العجروش، جنات مصطفى السند حسب الله، حصة على عبدالله الدخيل، شريفه عبدات سليمان الدخيل، عناية جوده محمد عبدات ديك، فريدة عبدالعزيز عمر الصائغ، فوزية مبارك محمد الدياس، فوزية محمد عبدات اباالخيل، نطيفه سليمان منصور الجفن، لولوه حمد محمد الصويان، منيرة سليمان عبداته الوهيبى، منيرة صالح محمد الجلعود، مها محمد متصور الحميدان، موضي سليمان صالح السحيياتي، ميمونه نديم قصير، نوال عبدالرجمن عبدات الشهوان، نوال الجلعود، فاطعه عبدالرحمن صالح عبدالكريم ابراهيم الجربوع، هدى

محمد المطلق، هدى عبداته عمر السليم،

تخصص حيوان

احلام يوسف ديب فلقل، اسماء سليمان العلى الجبالي، أيمان عبدالرحمن صالح الصالح، بدريه الصالح العبدات الدعيجاني، بدرية العبدالعزيز حسين الشدوشي، بدريه المحمد السليمان البادي، بدريه صالح العلى الرقيبه، جيهان عبدالعاطي عوض الطناني، حصه الصالح محمد الحمود، رقيه سليمان عبداته المغشى، سلمى حمد عبداته الصيخان، سوئيا احمد جلال عرَّت، صفيه البراهيم السليمان الطامي عائشه محمد على الدريبي، فاطعه العثمان المحد الصقيهي، فاطمه المطلق الهجمان العتيبي، فاطمه صالح ابراهيم الحجع، فوزية أبراهيم ناصر الصويخ، مزنه حسن ناصر السحيباني، مضاوي العلى المحمد الزامل، منى محمد العبدات السعيد، منيرة سليمان على القيل، نوره ابراهيم محمد الصابهي، نوره البراهيم الحمد الهطلاني، توره الصالح العلي الحجمع، نوره العبدات فهد العبداللطيف. نوره المحمد عبدالعزيز الحُويِطر، نوره يوسف حمد الحنيفش، هدى الاجمد العلى الحميد، هدى العبدالرحمن العبدالعزيز المُثنَّ، هدى عبدات سليمان النجيبان، هيا عبدات سليمان الجريبان، وقاء عبداته العلي

الغرقة الثالثة _ شعبة علمي .

لولوه السليمان العبدالعزيز الخريجي،

المسلاع مختلفة بالملكة عددها ٧٨٠

مصنعا وفي مجال الاستشارات

الاقتصادية أعدت الدار ٢٦٦ دراسة

لشروعات صناعية وزراعية وتجارية

وفنية وصحية منها ١١٥ براسة جدوى

اقتصادية واولية و ١٥٦ دراسة

تسويقية و ١٨ دراسة لفرص الاستثمار

و ۷۷ دراسة تنظيمية وادارية وفي مجال اعداد الكوادر الوطنية السعودية فقد

تم اعداد وتدريب ٢٢٣ مهندسا واقتصاديا وفنيا في مختلف للجالات .

وتهدف الدار السعودية للخدمات

الاستشارية الى ارساء العمل الوطئي

الاستشاري بالملكة وتنميته وتطويره

بما يتمشى مع متطلبات التنمية

الاقتصادية والإجهزة الحكومية

ومؤمسات القطاع الخاص وتدريب

الكوادر السعوبية على مختلف الإعمال

حصه العلى عبدالعزيز المحسن، سوزان صلاح كامل عبدالعاطي، عائده المحمد العيدانة الحميدان، فليوه الصالح الاحمد القليو، فوزيه حمد عبدات السريح، فوزيه العبدات الحمد الهقاص، فوزيه عبدالكريم محمد الثاقع، لطيقه سليمان عبداته النجيدي، لطيقه صالح سليمان السلامه، لولوه الحمد المحمد الخميري، مريم العبدات الحمد الخميصي، مثيره العبدالعزيز محمد القريهيدي. مهى عبداته الصالح الحميس، ناديه العبدالعزيز المحمد العوهل ندى العبدالرحمن ابراهيم الزامل، نوال عثمان صالح التقيدان، نوره العثمان الصالح النقيدان. توره العلي المحمد المتعيري، توره محمد عبداته السمتان، هدى ايبراهيم العبدالعزيز الرميح، هدى ابراهيم العبدالعزيز السويل، هويدا فاروق عبدالحميد عطيه, وقاء المحمد العلى الثن، وقاء صالح ابراهيم الخويطر . الفرقة الثانية _ شعبة ادبي

تخصص دراسات اسلامنة أمال عبداته عبدالرحمن الضيف، اسماء ناصر حمد الجطيل، البندري عبدالعزيز مطيمان السعد العامر، بدرية عبدالعزيز العبدات الصليع حجية فهد حصة على سليمان الخشيبان، حصة محمد أبراهيم الحميد، حصة محمد

ابراهيم العميريني، خديجة عبدات عبدالرحمن الراجحي، رقية عبدات البراهيم الخلف، رقبة عبدات محمد النجران، زينب العلى الصلح العيدان، زينب على ابراهيم الفوران، زينب مبارك محمد الدباس، سارة محمد مطلق الحربى، سامية ناصر عمر الصائغ، علاشه ابراهيم على السلامة،علاشه حميدي محمد الجلعود، عقشه عبدالعزيز صالح النفعوش، عائشه عبدات عبدالرحمن الراجحى، عائشه محمد حميدي العريثىء عقاف محمد سليم السليم، عواطف سليمان صالح العقيل، فاطمه البراهيم العبدات الصريخ، فاطمه حمد سليمان الرشودي، فأطمه صالح محمد

النداف تخصص دراسات اسلامنة ايسه عبدات عبدالرحمن العجروش، بدریه ابراهیم راشد الوس، بدریه ابراهيم سليمان الطامىء بدريه ضيف

جوهرة عبدالرحمن على الوزان، جوهره ملوسى عبيدات العضيب، حصب عبدالعزيز عبدات اباالخبل حصه عبداته ناصر الضاري، حصه محمد ايراهيم للحيميدي، حصه محمد عبدات بن عوده، حصه محمد عثمان البيجادي، حنان ابراهيم الراشد، خبيجه أحمد ابراهيم الظيو، رقية الناصر الخلف الحوشائي، ساميه محمد الناصر السيوق، سعاد على عبدات السقر، عائشه ابراهيم عبداته الصريخ، عائشه صالح منصور الوهيبي، عائشه فهد خالد السليم، عقية عيدالمحسن عيدالرحمن البسام غرال صالح سليمان الرقيبة، فاطمه سليمان صالح الحميدي، فاطمة صالح ابراهيم العيد، فاطمة صالح عنصور الوهيبي، فاطعة عبدالعزيز سليمان الهويسين فاطمه عبدالعريث محمد الحبيب، فاطبة عيداته عبدالرحمن اليسام، فوريه عيدانه صقح العريفي، فوزية عبدالمحسن حمد الحُراق، لطيقه سليمان حمد الغريح، لولوة ابراهيم عبدالرحمن الدبيان، لولوة حمد عبدات الهميل لولوة سليمان محمد الصائع، لولوة عبدات عبدالعزيز المشيقح، لولوة محمد الحمد العمريثي، لولوة محمد عبدات المكتوم، مريم عبدالعزيز الخلف الحوشاني، مزنة عبداته محمد النجيدي، مزتة على ناصر القريح، مزتة عوضي السليمان العبدالعزيز الخريجي،

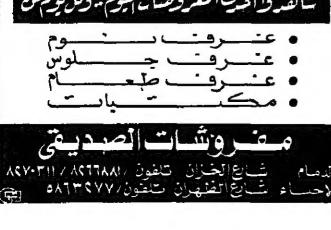
اوضح لليوم مدير المركز الصيفي

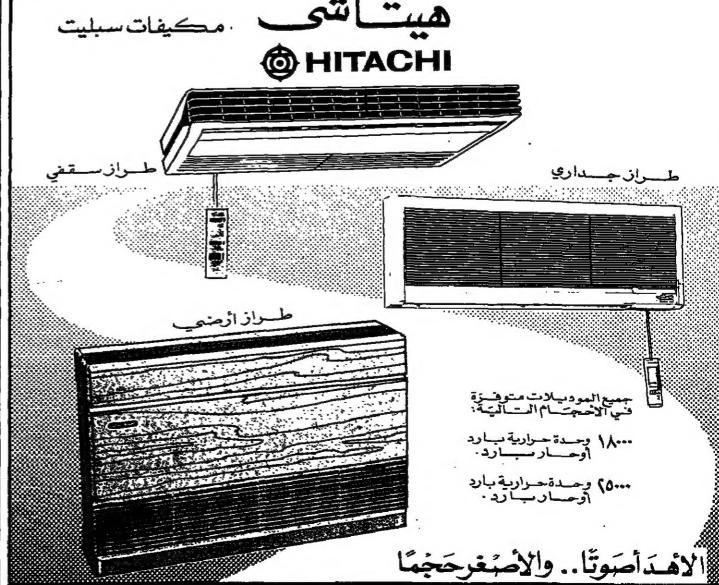
حائل ـ صالح المشهور بمعهد حاثل العلمي عبدات ناصر البكر بان المركز الصيفى بمعهد حاتل العلمى التلبع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بدا بمزاولة نشاطه منذ مطلع هذا الشهر وقد بدأ التسجيل فيه ابتداء من يوم ٢٥ / ١٤٠١هـ وسينتهي يوم

واضاف الاستاذ البكر بانه تزاول ق المركز كافة الإنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والرصالات

طلاب المركز الى اسرتين اسرة الشبيخ ابن حميد واسرة الشيخ ابن سعدي وياتي أفتتاح المركز ضمز نشاطات عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود لشغل أوقلت الشباب بما ينفع ويفيد ويشرف على هذا المركز اشرافا اداريا وثقافيا واجتماعيا -412-7/1/1-ورياضيا بعض من اساتذة المعهد العلمي بحائل والذين لهم سابق خبرة ق مجال الانشطة اللامنهجية وسوف يستمر المركز هذا العلم لمدة ثلاثة







يباع لدى جميع فروع الوكيل العام والموزعين جدة ت: ٥٣٨٨٥١٦/ ٢٢٦ ١٥٠١ (٠٠) مكة ت: ٥٧٤٤٧٥٠ (۲۰) جيزان ت: ۲۱۷۱۲۳۰ (۰۷) اخبر ت: ۸۹٤٣٧٢۸ (۲۰)

الرياض_شارع المطار ت: ٤٥٨٦٧٤١/٤١٢٠٨٩٠/٤٠٢٠١٧٨ (٠١)

عبداته الراشد، الجوهرة صلاح سليمان البلحوث، العنود برع سليمان الدرع، اميرة عبداله حمد الحسون، بدرية خالد السليم، حصة السليمان الحربي، حصة عبدالمحس محمد الصقعبي

القرقة الثالثة _ شعبه ادبى - القرقة الثالثة شعبة علمى

القاير، قاطمه عبدالعزيس أبراهيم ابراهيم على السعيد .

الله غازي الحربي، بدريه عبداله محمد الچربوع، بدريه محمد عبداته السعند،

تخصص نىات

محمد ابراهيم المصميدي، مضاوي نوال السليمان السلطان السنان.

خلال الست سنوات الماضية

للدار للمعودية للفدمات الاستشارية اشرفت على تنفيذ ۵۰ بشروعا واعدت تصابيم ۵۸ بصنعا جديدا

جدة ـ واس : أعدت الدار السعودية للخدمات الاستشبارية خيلال الست سنوات الماضية التصاميم والمواصفات الفنية وقامت بالإشراف على التنفيذ لاكثر من خمسين بشروعا اهمها للدينة السكنية لشركة الإسعدة العربية السعودية وسأقكوء والنطقة السكنية و٣٠ بمدينة ينبع وعدد من مشروعات المياني مثل الشركة السعودية للصناعات

الاسلسية سلبك ومبنى مجمع الجبيل للبتروكيماويات ، ينبث ، ومبنى مركز الاتصالات التليع لمؤسسة الخطوط السعودية كما شملت ايضا مشروعات اسكان الحرس الوطئي بكل من خشم العان ونيراب .

كما اعدت الدار تصاميم ٨٥ مصنعا جديدا بالاضافة الى مراجعة تصاميم

ابلاغ المصارف العمانية ب تعمين، الوظائف

ابلغ البنك المركزى العمائم

جميع البنوك والمصارف العاملة ف

البلاد بضرورة العمل عنى تنفيذ

سياسة وتعمين والوظائف في

القطاع المصرف لتصل نسبة

العاملين العمانيين الى ٩٠٪ مع

نهاية عام ١٩٩٠ وقد طلب البتك

الركزى من جميع المصارف وضع

برنامج عمل شامل لتحقيق هذه

النسية خلال الفترة المحدة كما

طلب البنك المركزي من البنوك

العاملة بالبلاد باعداد خطة لتدريب

العمانيين العاملين فيها داخل

السلطنة او خارجها خلال تلك

واكد مصدر مسؤول بالبنك

المركزي في تصريح لصحيفة

وعمان، نشرته امس ان البنك

يقوم في نهاية كل عام بمراجعة

وضع كل مصرف من المسارف

العاملة بالدولة للاطلاع عنى ماحققه

مسقط/ العمانية :

المنول بيئي دولي يحدر من خطورة تلوث مياه الخليج العربي

ايوظبي ,و اخ · اكد الدكتدر عصطفى كمال طلب المدير التنفيذي لبرنامح الامم المتحدة للسئة انَ النَّاوِثُ البحري الذي تحدثه مخلفات السفن وناقلات النفط في مياد الخليج العربي اخطر يكتع من تلك التي تنتج عن تدفق الإبار

وابلغ الدكتور طلبه صحيفة الإثماد الصادرة في ابع غنيي اسر ان هناك اثارا

ستنة حتشة تعانى منها مياه التليج التربي وسواحله وهذه الإثار ناحث عن عمليات خزائنت السنن وناتلات النفط

والتخلص من المخلفات في ودعا الى التصدى لهذه الظاهرة بشتى الطرق لانها السبب الرئيسي وراء تلوث مياد الخليج العربى بمعدل يقدر بنحو ٤٧ مرة عن التلوث

الموجود في اي مساحة مماثلة

اخرى من المياه في العالم.

وذكر ان النفط الذي تدفق عن ابار نيروز الايرانية قد زاد من تلوث مياه المنطقة بمعدل مرة او مرتين زيادة على اي تلوث في اي منطقة اخرى .

وكان معظم النفط المتفجر من الحقول يتبخر من الجو النفط الخام . وفق تقارير الانباء التي

اذبعت في حينها . وحذر خبير البيئة الدولي من خطورة التلوث في مياه الخليج العربي لانه بحيره مغلقه تحتاج الى سنوات طويلة لاتمام عملية دورة المياه من ممر ضيق ومضيق

وذكر ان خطر التلوث في الخليج كير جدا حيث يعرض الاحداء المائية والنباتية والحدوانية للهلاك كما يضر بمحطات تحلية المياه وتبريد الإجهزة المكانيكية. وقدر الدكتور طلبه حجم

الملوثات البحرية التي تطفو على البحار ومحيطات العالم يوميا بنحو ٢٧ الف طن من

ويذكر أن البنك المركزى العمانى كان قد اصدر في يونيو عآم ١٩٨٣ تعميما يدعو جميع المصارف الى تنفيذ ودعم سياسة تعمين الوظائف في القطاع المصرفي لتصل نسبة العاملين من العمانيين الى ٩٠٪ مع نهاية ١٩٨٥ الا ان صعوبات انتاج الطابوق الاسمنتي . واجهت المصارف في تنفيذ هذه السياسة خلال تلك الفترة

الفترة .

في هذا الشأن.

وزير الاسكان الاماراتي يعود من تركيا

ايوظيي/واخ : عاداً الى ابوظبي السيد محمد خليفه الكندى وزير الاشغال العامة والاسكان في دولة الامارات العربية المتحدة بعد أن ترأس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة التاسعة لمؤتمر المستوطنات البشرية التي اختتمت في استانبول

وقد ناقش المؤتمر عددا من القضايا التى تدعم المستوطنات البشرية وأستعرض انشطة الامم المتحدة في هذا المجال وعددا من التقارير حول تقديم المساعدات للبلدان النامية لايواء من لا مأوى لهم.

● امير البحرين ●

نجح العاملون في دائرة

التكنولوجيا الحيوية بمعهد الكويت

للابحاث العلمية في تحويل الكرتون

الى مادة علفية تحتوى على ١٥٪ من

البروتين بعد المعالجة الكيماوية

والميكروبية فيما يجري العمل على

النقبيم الاقتصادي للنتائج التي

ويواصل العاملون في الدائرة

عملهم في مشروع الاستفادة من

معلفات الكرتون والجرائد وكسر

الاخشاب لانتاج علف حيواني غني

توصل اليها المشروع.

بمادة البروتين.

مسقط/ العمانية:

سلمان ال خليفه امير دولة البحرين الشقيقة بالعلاقات الاخوية الحميمة التى بينه وبين اخيه جلالة السلطان قابوس . وقال سموه ان العلاقات بين السلطنة والبحرين تبزداد قوة ومتانة يوما بعد يوم وان اللقاءات على جميع المستويات في البلدان

مستمرة ومتواصلة .

اشار سمو الشيخ عيس بن

واعرب سمو امير دولة البحرين في حديث لمجلة النهضة العمانية نشرته في عددها الاخير عن امله في للجميع.

ان تحقق مسيرة مجلس التعاون المزيد من التقدم بما يخدم اهداف ابناء المنطقة في الرخاء والنماء وقال سموه ان التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون يتطور باستمرار الى الافضل وقد قطع أشواطا كبيرة في مجال التعاون

وإشار سموه الى أن القوة الدفاعية في اية دولة من دول مجلس التعاون هي قوة لباقى الدول الاعضاء وأي تطور لها هو تطور

BETTER TO SOME A CONTROL غرفة الإمارات تشارك في مؤتمر تنموى بالمغرب

تلقى الحاد نرب النحاءة والصناعة بدولة آلامارات المربية أغتمدة الدعوة للمشاركة في المزنسر العربي الاول التنمية الانتاج المبواني والدواجن والمزمع عندد في الماصحة المغربية خلال الفترة من ٢٠ موسير الى الاول عن شهر ديسمبر الفادمين والذي تنظمه المنظمة العربية للنفعية الزراعية.

مسرح بذلك خافد البسام نانب امين عام اتحاد الفرب ونائب مدير المكتب الاقليمي للانحاد العربى للصناعات الغذائية. وتال انه سوف يشارك في المؤتمر عدد من المخطعطين والشيادات العربية المتخصصة في مجال الانتاج الحيواني والدواجن من وزارات الزراعة العربية ودوائر التخطيط والتنمية الاقتصادية وبمثل المنظماتة والهيئات العربية والدولية والخبراء العرب والإجانب المتخصصين في عدا المجال. وبنافش اغنتم تقارير قطرية وتقارير خاصة بالخبراء وممثلي الهيئات تتعلق بالاساليب العلمية والمتابعة لتنمية الانتاج الحيواني والدواجن في مجالات التخطيط الزراعي والسياسات الزراعية والاستثمار والتمويل الزراعي

قال الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر ان الجامعة تمكنت من اكتشاف نوع من الطوب الطفلي لاستخدامه في البناء بدلا من الطابوق الاسمنتي المستخدم حاليا . واضاف ف حديث لصحيفة

و الاتحاد ، في عددها الصادر يوم امس الاول ان هذا النوع الجديد يتمتع بمميزات كثيرة عن الطابوق الاسمنتى حيث انه اخف وارخص وانسب بالنسبة لمناخ شبه الجزيرة القطرية البارد في الشتاء والحار في

واشار الى انه تم تشكيل شركة قطرية لتحويل هذا الاكتشاف الى واقع في الانتاج الصناعي الاقتصادي على مستوى الدولة حيث اكدت الابحاث التى قامت بها الجامعة ومسح التربة وجود المادة الخام التي يصنع منها هذا النوع بكميات كبيرة وقد بدأ بالفعل انتاج الطوب الطفلي يحل محل الى المستوى المتاز والسعر الرخيص .

وأضاف الدكتور كاظم أن مركز البحوث العلمية التابع للجامعة تصدى لشكلة اخرى كانت تمثل عبنا على الاقتصاد الوطني والمستهلكين وهي مشكلة المبيدات الحشرية التي تفقد بعد فترة زمنية معينة فعاليتها ضد بعض الحشرات مشيرا الى ان المركز قد توصل بعد عدة دراسات وتجارب الى صيغة لمبيد حشري فعال يجري

وقال ان جامعة قطر توصلت كذلك من خلال عدة ابحاث اجرتها ألى تقوير الخلايا الشمسية وانتاجها ولكنه اشار الى أن هذه الخلايات ليست في كفاءة الخلايا الشمسية المباعة في الاسواق وان انتاجها بجهود القطريين غالي الثمن مؤكدا أن البحوث والدراسات في هذا المجال مستمرة للوصول بالانتاج

اكتساب مناعة ضده .

تعديل في تركيبه من فترة لاخرى بحيث

لاتتمكن الحشرات من تكوين او

تحويل الكرتون الى علف هيوان الكويت _ كونا ..

على صعيد أخر سينظم المعهد اول مؤتمر حول تطوير الصناعات الغذائية في الوطن العربي في الفترة من ١٢ حتى ١٦ اكتوبر القادم. ويهدف المؤتمر لدراسة وتقييم الانجاز العربي في مجال نقل وتطوير تكنوأوجيا الصناعات الغذائية في الوطن العربي وتبادل الأفكار والخبرات بين العلماء العرب والمختصين العالميين في مجالات تطوير الصناعات الغذائية ووضع ترصيات لخطة عربية تحدد الاتجاهات المستقبلية واسس

اختيار التكتولوجيا الخاصة بقطاع

الصناعات الغذائية.

المتخب العسكري العمق المظلات يشارك في بطنولة عاقدة

حاليا بالولايات المتحدة الامريكية وبعد يشارك المنتخب العسكرى العماني انتهاء معسكره سيتوجه الى بلجيكا للمظلات (بطولة العالم العسكرية المشاركة في مسابقات محلية للجيش الثامنة الرياضية للهبوط بالمظلات التي البلجيكي ثم سيتوجه الى المانيا الغربية تقام في المملكة المغربية هذا العام . للمشاركة في بطولة دولية تقام هناك . تشمل البطولة مسابقات الهبوط ومن المعرف أن المنتشب العسكري بالبالونات والطيران النسيى وشبه العماني شارك في البطولة السابعة التي أقيمت العام الماضى بدولة الامارات

والجدير بالذكر ان المنتخب العربية المتحدة وحصل على مراكز العسكرى العمانى للمظلات يعسكر

الاملوات تؤمن المعدات اللازمة

ابوظبي/واخ : بناء على توجيهات سمو الشيخ خليفه بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يدولة الامارات رئيس المجلس التنفيذي فقد تم تأمين المعدات اللازمة للكشف عن التلوث الاشعاعي للمواد الغذائية الواردة ألى دولة الأمارات العربية المتحدة من الدول المتأثرة بالاشعاع بعد انفجار المفاعل النووي السوفيتي اخيرا وهذه الاجهزة ذات حساسية عالية ومن ميزاتها التحرك والرصد السريع . وقد اجتمع محمد بن بطى ال حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرتى البلدية والاشغال امس بالسئولين عن الاجهزة المعنية ببلدية

هذا الموضوع في مختبر البلدية

وذكرت وكالة انباء الامارات ان هذه الترتيبات تمت كلجراء وقائى علجل بهدف توفير الحماية والامان للمواطنين والسكان من خطر الاشعاع وسييدا تطبيق هذه الاجراءات اعتبارا من

للكشف عن القلوث الإشعاعي

ابوظبي لوضع خطة العمل الكاملة للكشف والمتابعة التي سنتركز على مداخل الموانىء البرية والبحريبة والجوية وتم تكوين ورشة عمل لمتابعة

السيارة الصغيرة التي فتحت من قوة الصدمة . وقد نقلوا جثثا هامدة الى المستشفى وتوات السلطات التحقيق في الحادث .

● ابوظبي :

ابوظبي العين .





عاد وزير العمل والشؤون

الاجتماعية القطرى السيد دعلي

بن احمد الانصاري الى الدوحة

يعد ان شارك في اجتماعات الدورة

التاسعة للجنة الامم المتحدة

للمستوطنات البشرية التي انهت

وذكر الوزير القطري في تصريح

له يأنه تم خلال اجتماعات اللجنة

الدولية مناقشة ترتبيات السنة

الدولية وتقرير المساعدات المالية

لعدد من الدول النامية الى جانب

استعراض نشاطات مركز الامم

المتحدة للمستوطنات البشرية

واهمية المشاركة الجماعية في العمل

لقى خَمسة مواطنين من شباب

دولة الامارات العربية المتحدة

مصرعهم صباح امس الاول اثر

حادث مروری مروع علی طریق

وذكرت الصحف المطية امس

ان الحادث وقع اثناء محاولة

احدى السيارات ألتى كان يستقلها

الشباب الخمسة الذّين لم يتجاوز

اكبرهم عشرين عاما اجتياز احدى

سيارات الشحن الكبيرة

فاصطدمت بها مما ادى الى تطاير

الشبياب الخمسة من ابواب

اعمالها مؤخرا في تركياً.

● الدوحة :



سبق وان تكلمنا عن البروتين وفوائده لطعام فتسبب في لمراض وظواهر عدة منها الاستسطاء او التوارم بالجسم التجمع الإطفال خاصة في المخ اذا تعرضوا للتقص خلال للراحل الاولى من نموهم مما قد ينتج عنه ظهور التخلف العقل لعيهم لما في الكبار لانسجته والضعف العلم والهزال .. وضعف كمية كبيرة من البروتين تزيد عن ملجته فلته هيث بن البروتين الزائد يتحول داخل الجسم الى مواد لزوتيه ، تتروجين ، على البول اما اذا كائت الكليتين مصافة بالتهاب مزمن فهذا يؤدي الى تراكم المواد الإزوتية ، البولينا ، في الدم والإصابة يمرض تسمم



اليوم

و کار برور و کان برور و کار برور

بين الجنتين اللتين وعد الله عزوجل بهما الفائزين من عباده ، الكابحين شهوات نفوسهم في اصعب اللحظات ، حيث ما بينهم ويين قضاء وطرهم في موضع الحرام، وبين مرض ، ايدز ، عقاب الله في الدنيا المسعاب الفواحش، وطلاب الرئيلة، وعبّاد الشهوة .. قصة وعبرة . وقد اصاب الشاعر بيت القصيد حين

كل الحوادث ميداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر كم نظرة فتكت في قلب صلحيها

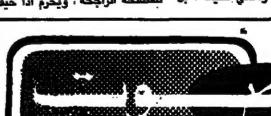
فتك السهام بلا قوس ولا وتر والمرء مادام ذا عين يظبها في اعين الغيد موقوف على الخطر يسر مقلته عاض مهجته

لامرحبا بسرور عاد بالضرر نعم ـ ان هذه القصة تبدأ باطلاق النظر في كل ما من شائله اثارة الشهوات والغرائز كالنصاء المتبرجات في الاماكن العلمة ، وما تحمله وشائل الاعلام من صحافة وتلفزيون واذاعة من صور تصريمه تصريم الوسائل فيساح

حتى الإساء والشعراء لهم نصيبهم ل لثارة الغرائز عبر الانب والشعر الملجن وفي ذلك يقول ابن القيم الجوزية : ه جعل الله سبحانه وتعالى العين مراة

بصره اطلق القلب شهوته ،

وافلام قاضحة ، واغاني خليعة ، بل للمصلحة الراجحة ، ويحرم اذا خيف



فهد محمد النحاس

مع هلال شهر رمضان المبارك يستبشر المسلمون ويقرح الجميع ويتبادلون التهانى بقدوم هذا الشهر الذي فضله الله على باقى أشهر العام ، شأكرين الله الذي مد في أعمارهم ليصوموا نهارة ويقوموا ليله بالصلاة والذكر تضرعا واحتسابا فهو خير الشهور وأكرمها وفيه أنزل الله وصية على رسوله الكريم ووعد أمة المسلمين بالعفو وللغفرة والعتق من النآر.

عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم تال : « من صام رمضان ايماناً وأحتساباً غَفْر له ما تقدم من ذنبه ه

وفي هذا الشهر يتجلى أيمان المسلم وحبه لهذا الدين الحنيف وتمسكه بتعاليمه وينكب يتلو كلام الله ألخالق العظيم ليزداد أيمانه ولتطمئن روحه وينعم قلبه برحمته وعفوه ففي هذا الشهر بأمكان كل مسلم ان يراجع نفسه وان يحاسبها على ما اقترفته طيلة العام .. ومراجعة النفس مطلوبة في كل حين ولكنها في هذا الشهر تكون واجبة فهو شهر تقبل فيه التوبة عندما تكون صادقة خالصة لله وهو شهر المغفرة عندما يكون طالبها على يقين بأن لا يعود مرة أخرى وهو شهر الجزاء الكبير عندما يمن الله على عباده النائبين الصائمين فعن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال الله عز وجل : كل عمل أبن أدم له الا الصيام فانه لي وأنا أجزى به .. والصيام جنة ، الحديث ،

وما اكبره من جزاء لانه سيكون أكبر وأعظم من العمل ولأن الله جعله خاصا به وهو الففور الرحيم وهو الغنى الودود والمعطي بلا

وما أحوجنا نحن الضعفاء الى رحمة الله وان نقوم ليالي هذا الشهر بقلوب يعمرها الايمان ويأنفس تأئية نادمة على ما فعلته في ماضيها وحاضرها .. ما أحوجنا الى الاجتهاد في الصلاة .. والأكثار من شكر الله على نعمه وان نفالي في الدعاء ففي هذا الشهر يستجاب الدعاء لتوفر اسباب الاستجآبة فالعبد قد ترك طعامه وشرأبه وقحشه في نهاره يسبح الله ويكبره ويعظمه ويكثر من الصلاة ويسجد ويركع له عشرات المرات تلبية لدعوته وطلبا الففرته وعفوه وثبوت أجره وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي معلى الله عليه وسلم قال و أدعوا ألله وأنتم موقنون بالاجابة وأعلموا أن الله لا يستجب دعاء من قلبه غافل لاه ء .

اللهم أنا نسالك من الخبر كله عاجله وأجله ما علمنا منه وما لم نعلم رينا تقيل تويتنا واهدنا لأحسن الاخلاق لا يهدى لأحسنها الا ابّت .. اللهم تقبل منا مبلاتنا وصيامنا وقيامنا في شهرك الكريم وبرحمتك يا ارحم الراحمين

. من تلك للفسدة ، ولم يأمر سبحاته وما يحويه من أوصاف لمفاتن النساء . بخضه مطلقاً بل امريقغض منه ، واما وقد جاء الاسلام أمرا بعض البصر ، حفظ الفرج فواجب يكل حال ، لا يباح ولقد قال سبحاته وتعالى: ، قل الا بحقه ، قائلك عم الامر بحفظه ، وللشيخ محمد متولي الشعراوي في للمؤمنين يغضبوا من ابصبارهم كتلبه والقضاء والقدر،، في حديثه ويحفظوا فروجهم ثلك ازكى لهم ان الله خبير بما يمستعون ، وقل للمؤمنات حول قضية القيود المقروضة على المراة يغضضن من ابصارهن ويحفظن رأي حول هذا الموضوع نختصره في ما فروجهن .. الآية ، ٣٠ ـ ٣١ النور . يل: أن علماء النفس قسموا مظاهر الشعور الى ثلاثة اقسام: ابراك،

> الكلب ، ولذلك فاذا عُضْ العبد بصره نقد عض شهوته وارادته ، واذا اطلق كما يقول وقلما كان غض البصر

« وجد » اي عملية الوجدان ، وهذا الوجدان كانه محرك دلخل عمل ق نفسه ، عملية نزوعية ، فهو يرغب ق هذه المراة الجميلة ، ولكن التشريعات والقوانين الوضعية تمنعه من ان

يعتدي عليها ، اي ان هذه القوانين لاتدرك سوى عملية ، النزوع ، واما الاسلام، كما جاء في الاية القرانية السابقة ، فتجده يعمل على متع عملية الإدراك هذه من اساسها، فعندما

من جلابيبهن .. الآية ، ٣٠ ـ النور ،

ان الاهتمام بالتربية الاسلامية

الصحيحة ، وتقوية الدين في النغوس ،

وتسهيل للزواج لطالبيه وعدم المغالاة في المهور كما قال صلى الله عليه وسلم

ان ايسر النكاح بركة ايسره مؤونة ،

ومراقبة وسائل الإعلام المُثلقة .. كل

هذا كفيل بحماية السلمين من

وفي هذا المقلم نورد حكاية جديرة

بالذكر ـ قيحكى عن اعرابي انه قال :

خرجت في بعض لياني الظلم فلاا انا

بجارية كأنها علم ، فراويتها عن نضها

فقالت: ويلك إما كان لك زاجر من

عقل ، إذ لم يكن لك ناه من دين ؟؟

فقلت : انه والله مايرانا الا الكواكب .

عنيما انتشرت الإبلحية المطلقة

وحدث ما حدث في أوروبا وأميركا

وغيرها ، وعمت الفوضى الجنسية في

مَّلُكُ الْبِلْدَانَ النِّي تَدْعَى انْهَا قَمَّةُ

الحضارة ، ظهر مرض الإيدر غولا مرعبا

وكان لسان حاله يقول : كفوا .. كفوا !!

عليه وسلم حين قال ، لم تطهر الفلحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها ، إلا فشا

فيهم الطاعون والاوجاع التي لم تكن

مضت في اسلاقهم الذين مضوا ، اخرجه

يقول الدكتور عبدالحميد القضاة في

كتابه ، الايدز ـ حصلا الشنوذ ، ، فقد

ظهر مرض الإيدرُ فجأة ، وكأنه جاء من

عدم ، تناولته وسائل الإعلام فزادته

غموضا ، حتى سلا الكرة الارضية رعب

هاثل من جراء هذا المرض الذي انطلق

من عقاله وبلغ الرعب درجة

الهستيريا ، واسقط بايدى الناس بعدما

راوا الآلاف من الضحايا من الشباب ،

يتساقطون صرعى امام سمع وبصر الاطباء والمختصين ، وفي عواصم الطب

ق العالم ، دون عون او تصبر ، ودوڻ

ولقد تناولت وسائل الإعلام هذا

أمل بالنجاة ، انتهى

الحاكم وابن ملحة والبزار .

وصدق رسولنا العظيم صلى الله

• وظهر مرض ، ايدر ، فجأة :

فقلت : فأين مكوكيها ؟؟

الانحراف .

مئه القساد ولم يعارضه مصلحة ارجح

ووجدان، ونزوع، فالتشريعات

الوضعية لا تتعرض لعملية الإدراك او

الوجدان ، وانما تتعرض لعملية واحدة

هي عملية النزوع ، بمعنى ان الإنسان

عندما يرى امراة جميلة وشكلها مثير

المخدرات يشكلان مانسبته ٩٠ _ ٩٠٪ لايكون هنك ، ادراك ، بمعنى (غض البصر) لايمكن ان يتكون هناك • وجدان ، ثم ، تزوع ، يقلق الانسان ويثير غرائزه ، حتى يدفعه مع ضعف الوازع الديتي لديه الى قضاء وطره في الحرام ، ولذلك قال تعالى ، يدنين عليهن

شديدا ، قبل ان يجهز عليه ، والغلبية العظمى من مرضى الايدر هم الشانون المحدرات اللوثة ، كما ينتقل هذا المرض عن طريق نقل الدم من اشخاص مصابين بهذا المرض الى غيرهم ، وكذلك ينتقل من

محمد عبدالرحمن

الشعوان - الخير

طريق التلقيع الصناعي، اذا كان الرجل الماخود منه السائل المنوى مصابا بالايدر . ويقول الدكتور عبدالحميد القضاة ق كتابه السابق الذكر ان هناك احتمالا ضعيفا في انتقاله عن طريق التقبيل بالغم ، أي مع اللعاب ، واحتمال أن

يكون للبعوض في بعض الدول الافريقية دور في نقل هذا المرض. كما يذكر ان الشذوذ الجنسي وادمان

المرض او المسافحة او تلوث الطعام والشراب لا اساس له من الصحة ، كما المرض على انه مرض نقص المناعة في بين انه لا ينتقل بقهواء . جسم الانسان فيصبح اسيرا للعراض ● وما هي الجنتان ؟ المُختلفة لايكاد يوشك ان يبرا من مرض يورد ابن القيم الجوزية في كتابه حتى يصيبه اخر ، ومن معيرات هذا وضة المعين وحكاية يجدر نكرها : الرض انه معنب الشخص عداما قال يحيى بن ايوب : كان بللدينة جنسيا، ثم النين يتعاطون حقن

فتى يعجب عمر بن الخطاب رضى الله عنه شانه ، فانصرف ليلة من صلاة العشاء فتمثلت له امراة بين يديه و اي · عرضت له بنفسها ۽ فعرّضت له بنفسها فَقُتَنْ بِهَا وَمَضْتَ ، فَاتَّبِعَهَا حَتَى وَقَفَ على بغبها فابصر وجلا عن قلبه وحضرته طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ، ٢٠١ الإعراف ، فخرُّ مغشيا عليه، فنظرت اليه المراة فلاة هو كلليت، فلم تزل هي وجارية لها تتعاونان عليه حتى القتاه على باب داره ، فخرج ايوه فراه ملقى على باب الدار لما يه ، فحمله وانحله فافلق فسأله ما اصابك يلبني؟ فلم يخيره فلم يزل حتى اخبره، فلما تلا الاية شهق شهقة فخرجت نفسه ، فبلغ عمر

رضى الله عنه قصته فقال: الا

SILVER

EAU DE TOILETTE

.

من مجموع حالات الايدز التي

تشخيصها حتى الان ، كما يذكر أن ما

يشاع عن دور الثلابس المستعملة في نقل

القبر: قد اعطائي ربي ياعمر. يقول سيد قطب رحمه الله ف كتابه , في ظلال القرآن ، : ، ولمن خاف مقلم ربه جنتان ، الاظهر انهما ضمن الجنة الكبيرة المعروفة ، ولكن اختصاصهما

أتنتموني بموته ؟ . اي اعلمتموني .

غذهب حتى وقف على قبره فنادى:

ىلقلان دولمن خاف مقلم ربه جنتان ،

٤٦ _ الرحمن ، فسمع صوتا من داخل

هنا بلذكر قد يكون الرتبتهما - ثم يواصل بعد شرح قصير : على اية حال ظنشهد الجنتين الاوليين ، ولنعش فيهما لحظات .. انهما « نواتا افنان ، والافنان الاغصان الصغيرة الندية فهما ريانتان نضرتان ، وفيهما عينان تجريان ، اماؤهما غزير ، وسهل يسير فيهما من كل فلكهة روجان ، ففاكهتهما منوعة وكثيرة وفيرة .

واهل الجئتين ملحقهم ؟ اننا ننظرهم ، متكلين على فرش بطلانها من استبرق ، والاستبرق المخمل الحرير السميك ، فكيف بظهائر هذه الفرش اذا كانت تك بطائنها ؟ ، وجنى الجنتين دان، قريب التناول، لا يتعب ق قطاف ، ولكن لا يستقصى ما أيهما من رفاهة ومتاع ، فهنك بقية بهيجة لهذا للتاع: وقيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان ، فهن عضفات الشعور والنظر، لا تمتد ايصارهن الى غير اصحابهن ، مصونات لم يمسسهن ائس ولا جان ، وهن بعد هذا _ ناضرات لامعات : « كأنهن الياقوت والمرجان ، ، ذلك كله جزاء عن [البقية ص٢٢]

امكان الحرس في الطائف

الحديث عن اسكان الحرس الوطنى في الطائف الذي سيقتتحه قربيا جلالة الملك المفدى حفظه ألله هو حديث الامتنان لما تقدمه الدولة لمواطنيها في جميع القطاعات من مشاريع اثبتت الارقام مدى ضخامتها وقدرتها على الصمود في وجه التحديات ، وما اسكان الحرس الوطني بالطائف الا واحد من هذه المشاريع التي نشهد قيامها بين أونة واخرى في مناطق عديدة من بلادنا .

بالأمس كانت لنا فرحة افتتاح اسكان الحرس الوطني في خشم العان ، حيث تحولت الصحاري القاحلة ، الى مدينة حديثة ، تتوفر فيها كل اسباب السكن المريح ، وقريبا سيكون لنا لقاء آخر مع الفرح في الطائف عندما يفتتح خادم الحرمين الشريفين مشروع اسكان الحرس الوطنى ، وبعد ذلك سيكون لنا لقاء آخر مع الفرح عند افتتاح مشروع اسكان الحرس الوطنى في المنطقة الشرقية ، وفي مناطق اخرى من بلادنا الغالية .

ومشاريع اسكان الحرس هي واحدة من مشاريع الاسكان الضخمة التي تنتشر في اجزاء عديدة من بلادنا والتي قدمتها الدولة لابنائها من العسكريين سواء في الحرس الوطني او في القوات المسلحة او في قوات الامن الداخلي، وخطة اسكان العسكريين تأتى ضمن خطة شاملة لتوفير السكن المريح لكل المواطنين.

لذلك كانت عمائر الاسكان وصندوق التنمية العقارية وينك التسليف العقاري، ومنح الاراضى المجانية والاعفاءات الجمركية لمواد البناء وتسهيل استقدام الايدى العاملة ..

كل ذلك ساعد على توفير السكن المريح لاغلبية المواطنين .

لقد تعود المواطن على استمرار عطاءات الخير من الدولة ، مما يزيد من ثقته بالمستولين ، ويوثق انتماءه لوطنه ، ويدفعه للحرص على الانجازات التي تحققت من اجله ، فهو المستفيد اولا واخيرا من هذه العطاءات المستمرة ، وبالتالي فان مسئوليته المباشرة حيالها تتعدى المستولية الشكلية لتصل الى دائرة الواجب الوطني .. وفاء للقيادة .. وحبا للوطن .. وتكاتفا مع كل المواطّنين .

وقافلة البناء في بلادنا والتي تسيرها قيادة حكيمة .. ستظل واثقة الخطى في طريقها لتحقيق طموحاتنا الكبرى .. وسيظل ايماننا بالسنقبل عميقا وراسخا ، مادامت الاسرة السعودية الكبيرة متمسكة بشريعة الله ، ومادام البيت السعودي الكبير لاترتفع فيه غير كلمة الله . فكلمة الله هي العليا ..



١٩٨٥ زار زهاء سنة الاف صيني

من تايوان وفقا للارقام التي ذكرتها

يكين البر الصينى وتحدوا بذلك

الحظر الذي فرضته تابييه بينما

تخلى اربعة طيارين عن السلاح

الجوي بتابوان خلال السنوات

الماضية للترجه الى الصين

الشبوعية واكدت تايبيه من جانبها

ان ١٧٥ الف صيني من القارة

توجهوا الى تايوان منذ عام ١٩٤٩ .

بيد ان بكين لم تستبعد ابدا

استعادة سيادتها على تايوان بالقوة

اذا ما تعذر اعادة التوحيد السلمي

وفي العام الماضي شددت بكين

اللهجة تجاه واشنطن بشسأن

توريدات الاسلحة الاميركية الى

الوطنيين وطلبت من ادارة الرئيس

ريفان ان تأخذ في الاعتبار الاتفاق

الخاص يهونغ كونغ كنموذج يطبق

مناحثات لتعزيز

التعاون الامنى بين

سوريا والنمسا

وصل الى دمشق امس كارل

ويجرى الوزير النمساوي خلال

زيارته محادثات مع نظيره السوري

تتناول سبل تعزيز التعاون الامني

بين سوريا والنمسا بالاضافة

للقضايا ذات الاهتمام المشترك

والاوضاع الراهنة على الساحة

ومن الجدير بالذكر ان زيارة

الوزير النمساوي تاتى تلبية لدعوة

يلنجا وزير الداخلية النمساوى على

رأس وقد بلاده في زيارة رسمية

لسوريا تستغرق عدة ايام .

دمشق _ ق.ن.ا _

على مشكلة تايوان .

مكتب العمل الدولي:

انشاء مركز لامتحان المحاسبين في الدول العربية

الرئيس مبارك يرعى المؤتمر الدولي الشاني للاتصاد العربي للمحاسبين

ينضم اليه للمرة الاولى عرب من غير

وصرح كذلك بان النقابة تصدر

اعلنت شركة بوينج لصناعة

الطائرات في بيان اصدرته امس

الاول ان شركة الخطوط الجوية

بوينج جديدة في اطار عملية تحديث

وطلبت الشركة الصينية الادارة

العامة للطيران المدنى في الصين

شراء اربع طائرات من طراز

۲۰۰/۷٤۷ واربع طائرات من طراز

٢٠٠/٧٦٧ وتخصص الاخيرة

لنقل الركاب وتبلغ قيمتها الاجمالية

منذ ثلاثة اشهر تقريبا ودورية

المحاسب، الشهرية اول دورية

واشنطن _ اف ب _

نقل الركاب.

ا ٦٢٠ مليون دولار .

اصبح من الان فصاعدا في مقدور المحاسبين العرب اجتياز الامتحانات اللازمة ليصبحوا خبراء محاسبين معترفا بهم من قبل اتحاد المحاسبين المعتمدين في لندن والاتحاد العربي للمحاسبين العرب في الدول العربية. المعتمدين وكان آخر مؤتمر دولي

اجتياز الامتحانات بها وان هذه الامتحانات ستجرى امام لجنة مشتبركة تضم ممتحنين من

باریس ـ ا ف ب ـ

عربية متخصصة في هذا المجال. من جانب اخر اعلن ابوغزالة ان

> واكد ابوغزالة رجل الاعمال اجتماح على المستوى العربي يعقد في العامسة المدرية منذ توقيع اتفاتيات كاءب ديفيد واضاف قائلا ان الماسين نيس في استطاعتهم تجاهل يزن حدم التي قام معلموها

تونير ١٦٩ مليار نرصة عمل يمثل

جنيف ـ الامم المتحدة .. اف

النطوط الجوية الصينية تطلب

شراء ثمانس طائرات بوينج

الصينية طلبت شراء ثماني طائرات ١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠

اسطولها الجوي وتطوير عمليات طراز دبرات ، ودويتني ،

ويتم تسليم طائرتين ٧٦٧ في

فبراير ١٩٨٧ وتسلم بقية الطائرات

في عامى ١٩٨٨ و١٩٨٩ وييدأ

تسليم ألطائرات ٧٤٧ في مارس

وتزود الطائرات بمحركات من

وهذا هو طلب الشراء الثالث

الذي تتقدم به شركة الخطوط

الجوية الصينية لشركة بوينج خلال

وقد اشترت الشركة منذ طلبها

الاول في عام ١٩٧٢ ماقيمته ٧ر١

مليار دولار من شركة بوينج وتمثلك

الشركة حاليا ٢٨ طائرة بوينج .

۱۵ شهرا.

فقد اعلن طلال ابوغزالة رئيس للاتحاد قد عقد في نوفمبر/ تشرين الاتحاد العربي للمحاسبين العرب الثاني الماضي في تونس. لوكالة ، فرانس بريس ، في باريس وقد اعلن ابوغزالة مؤخرا عن أمس الاول انشاء مراكز في الدول انشاء الاتحاد الوطني الاردني العربية حيث يستطيع المرشحون للخبراء المحاسبين الذي يمكن ان

> المنظمتين المتخصصتين واوضح ان المحاسبين العرب كان عليهم حتى الان اجتياز هذه الاستحانات في

> المؤتمر الدولي التاني للاتحاد سيعقد في القادرة في ٨ ديسمير القادم تحت رعاية الرئيس المصري حسنی میارك .

> الفلسطيني ان هذا المؤتمر هو اول بتخريج أجيال من المحاسبيين

> وقد انشىء الاتحاد العربي للمحاسبين انعرب ، اول اتحاد على المسترى العربي للمحاسبين، في بداية عام ١٩٨٤ ومقره لندن كما يعترف به اتصاد المحاسبين

تحدى المنوات الاريمين القادمة لدول المللم

يواجه العالم بسبب الزيادة السكانية السريعة تحديا هائلا من الان وحتى عام ٢٠٢٥ يتمثل في توفير ۱,۹ مليار فرصة عمل اي ٤٧ مليون وظيفة جديدة في العام لمدة

> اربعين عاما . وتفيد دراسة نشرها المكتب الدولي للعمل امس الاول بأن حجم قوة العمل في العالم والمقدر حاليا بنحو ۲۱٦٠ مليار نسمة سبيلغ ۲۰۲۰ ملیارا فی عام ۲۰۲۰ وستكون هذه الزيادة ملحوظة بصورة خاصة في الدول النامية ١.٤ مليار في حين تزيد قوة العمل في الامم الصناعية سبعين مليون

وفضلا عن اثار هذه الزيادة السكانية التي ستلقي في سوق العمل بمليار ونصف من الرجال والنساء في سن العمل تشير دراسة المكتب الدولي للعمل الى ضرورة استيعاب ٩٠ مليون شخص يعانون من البطالة المقنعة .

ويمثل تراكم البطالة والبطالة المقعنة وفقا لما جاء في دراسة المنظمة الدولية ميراث فترة ٢٥ عاما الفترة بين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٨٥ زاد خالالها السكان القادرون على العمل في العالم ٩٧٥ مليون نسمة ددون ان يتمكن الاقتصاد العالمي من توفير فرص عمل كافية لاستيعابهم جميعا ، اكبر زيادة في عدد طالبي العمل ٨١٢ مليونا ، تليها افريقيا ٢٣٦

وفي العالم الثالث تشهد اسيا مليونا ثم اميركا اللاتينية ١٦٧ مليونا اما في الدول الصناعية يتوزع

السبعون مليون طالب للعمل بين

اميركا الشمالية واوروبا الغربية والاتحاد السوفيتي واوقيانوسيا ولن تشهد دول اوروبا الشرقية سوى زيادة طفيفة خلال الفترة

ويشير المكتب الدولي للعمل الى ان العدد الضخم للشياب الذين سيدخلون سوق العمل في مستقبل قريب في افريقيا حيث ستتجاوز نسبة زيادة السكان القادرين على العمل نسبتها خالال الخمس والثلاثين عاما الماضية وفي اسيا بصورة خاصة قد يعرضون التنمية الجارية في هذه الدول للخطر .

وجاء في دراسة المكتب الدولي العمل انه والاسباب متعارضة تماما _ الانخفاض الحاد في معدل المواليد .. فان الدول الصناعية ستشهد زيادة متوسطة في عدد السكان القادرين على العمل تقل عن مليوني شخص في العام ستواجه اعتبارا من عام ۲۰۰۰ وقبل ذلك بالنسبة لبعض الدول مشكلة خطيرة تتمثل في انخفاض اعداد الايدى العاملة مما قد ييطىء النمو الاقتصادي بل وقد يؤثر على

اميركا والعامان وكندا يخططون لبناء سفينة فضائنة دائمة

واشنطن _ كوبنا _ صرح رئيس ادارة الفضاء الاميركية وناساء جيمس فلتشم بان الولايات المتحدة وكندا واليابان ووكالة الفضاء الاوروبية يخططون لبناء سفينة فضائية دائمة ومأهولة ستكلف ١٢ بليون دولار .

واضاف أن بناء المحطة التي ستدفع الولايات المتحدة ثمانية بلايين دولار من نفقاتها سيبدأ في

وقالت ناسا ان المحطة ستدار من قبل طاقم من سنة او ثمانية رواد بحلول عام ١٩٩٤ من ضعنهم توحيد سلمى بين الجزيرة والقارة علماء ويلحثون صناعيون لاجراء وتنص اساسا على اشتراك تجارب على وسائل التصنيع

في اول لقاء مباشر منذ ٤٠ عاما

بكين وتايبيه تفشلان في التوصل التفاق بثأن لجوء الطيار التايواني الحين

هونغ كونغ ـ ا ف ب ـ عقد مسئولون من تايوان ومن جمهورية الصين الشعبية أول جلسة للمحادثات المباشرة منذ ما يقرب من اربعين عاما امس السبت في هونغ كونغ ولكنهم لم ينجموا في الإتفاق حول طريقة تسوية مسالة انتقال طيار من تليوان الى الصين الشعبية حسيما ذكر احد المتحدثين.

وتدخل المقترحات التسعة التي وجاء في بيان اذاعته شركة رفضتها تايبيه على الفور في اطار کاٹای باسیفیك للطیران ـ اهم شركة طيران في هونغ كونغ _ التي قامت بدور الوساطة بين الجانبين بصدد هذه المسألة أن بكين وتايييه قررتا تأجيل محادثاتهما واتفقتا على الالتقاء في موعد الاحق.

الذي عقد امس في هونغ كونغ ثمرة

تفتح ثغرة في سياسة تايييه التي

ترفض اي شكل من اشكال

وبعد اكثر من عشرين عاما من

عام ۱۹۶۹ الى عام ۱۹۷۰ اتسمت

بتبادل القصف المدفعي على جانبي

مضيق فورموزا شهد مجىء دنج

شياو بنج الى السلطة في عام ١٩٧٨

الصين مابعد مأو وهي تعدل تماما

عن موقفها الرسمي عن طريق

سياسة واليد المدودة ، حتى

جعلت تايوان تقف موقفا. دفاعيا ،

السياسة في اذهان المستولين في

بكين « مرحلة التعاون الثالثة ، بين

الوطنيين في الكومنتانج الحاكم في

تايييه وبين الحزب الشيوعي

الصينى وقد تمت المرحلتان الاولى

من ١٩٤٨ الى ١٩٤٥ اثناء الحرب

وفي عام ١٩٨١ صاغت الصين

بصوت مسئول متمرس في الحزب

الشيوعي الصيني وهو الماريشال

يوجيانينج في ثماني نقاط مقترحاتها

الخاصة بالتفاوض من اجل اعادة

الكومنتانج في ممارسة السلطة .

كليّة الملك فهدالبحريّة

ضد اليابان .

الاتصال مع البر الصيني.

بين ممثلي الصين الشيوعية وتايوان لثمانية اعوام من المبادرات الدبلوماسية من جانب بكين كي

وهكذا فان الاتفاق الصيني البريطاني حول مستقبل هونغ كونغ الذي ابرم في شهر ديسمبر عام ١٩٨٤ قدمته بكين فورا على اعتبار انه د نموذج ، يطبق على تايوان التي ستحظى فضلا عن ذلك بحكم ومن المقرر ان تفتتح هذه ذاتي أضافي مع الابقاء على قواتها

ومن جهة اخرى نجحت بكين مؤخرا في اقامة اتصالات تليفونية مع الجزيرة في اتجاه واحد اي ان الصينيين في القارة بمكنهم الاتصال بين عامَي ١٩٢٢ _ ١٩٢٧ والثانية بتايوان وليس العكس .

وكانت بكين قد قامت من قبل بدعاية واسعة النطاق بشأن اقامة مقبرة وألدة المسئول الاول الحالي في تايوان وهو تشنج شينج كيو في اقليم زهجيانج الساحلي و الشرق ۽ وتدعو السلطات الشيوعية بصفة منتظمة ابن الماريشال شنج كاي تشيك لزيارة مقبرة والدته .

ولم تكن هذه الحملة بدون تأثير على الرأى العام في تابوان ففي عام

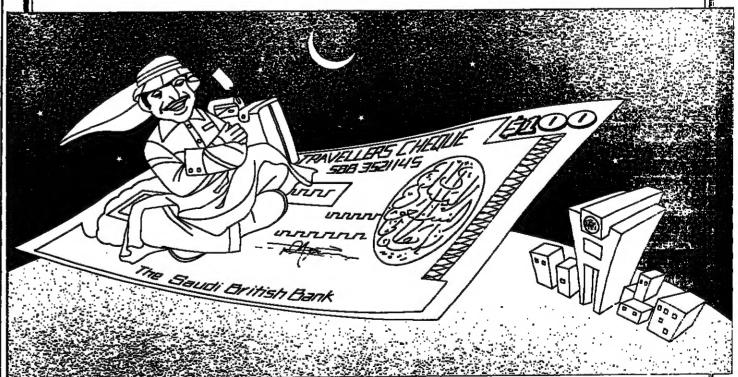
التصور الشامل الذي وضعه دنج شياو بينج وهو «بك واحد ونظامان ، الذي سيتيح لمستعمرة هونغ كونغ البريطانية ان تحظى بدرجة كبيرة من الحكم الذاتي بعد ويشكل اول لقاء منذ عام ١٩٤٩ عودتها الى السيادة الصينية في عام

ومن المقرر ان تبدأ في شهر يونيو القادم المباحثات الصينية البرتغالية حول مستقبل مكاو التي تديرها البرتغال .

ومنذ ان اكدت الصين الشيوعية عئى تحديث واصلاح نظامها الاقتصادي اخذت تضاعف من النداء ود الخطى الرئيدة ، صوب

من فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وجهها اليه في شهر مارس الماضي خلال زيارة الشرع للعاصمة النمساوية في ذلك الوقت .

العربية والدولية .



حدثالىالبنكالذييفهم

شبهر رمضان المبارك.

مع ضمان خدمات ما بعد البيع بشكل

فإذا كنت مسافرا للخارج وترغب في

حمل نقودك بطريقة مأمونة وملائمة تفضل

يسر البنك السعودي البريطانى بمناسبة شهر رمضان المبارك ان يعلن لكافة المسافرين عن توفر شيكات توماس كوك وأمريكان اكسبرس السياحية بالدولار الأمريكي وذلك:

بدون أية عمولات اضافية

البنك السعودي البريطاين

بزيارتنا في البنك السعودي البريطاني، السعر صرف للدولار خاص بمناسبة البنك الذي يفهم.

THE SAUDI BRITISH BANK

المكتب الرئيسي: شارع الضباب ـ صيب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ هاتف رقم ١٦٧٠ ـ ١٠٤ (١٥ خط) تلكس رقم: ٢٠٢٤٩ ساب اس جيه عرض خاص بالشيكات السياحية بالدولار الأمريكي التي يتم شراؤها قبل نهاية شهر رمضان المبارك ٢٠١٥ه.

قلعة العلم والرجولة

ا - ان ميكوت سيعودي العصل والمنشا^ع.

؟ - الابقل عمره عد ١٧ عاماً ولا يَجاوز الرابعة والعشرين ،

٢ ان تيكون حاصلاً على الشائوية العامة/انشع العلي بتفديرجبيجاً.
٤ ان يكون غير متزوجاً.

٥۔ ان ميكون حسسن الاخلاق والسمعة ولم يسسبق ان حكم عليه بحدشرعي

٧- أن يجتاز اختبارات القبول في اللغة الانجليزية والرماطبات والغيزماء ٨. ان يجناز المقابلة الشخصية واختبارات اللباقة البدنية .

٦. ان مكون لائعًا طبيه .

في جريمة مخلة بالشرف والامانيه · والأمكيون قد طرد صداحدي السكليات

على الراغبين التقدم علال النصف الأول من رمضان الى مكاتب التجنيد التالية، -

المنطقة الوسطى: قبّادة القرّاست البعدريّة بالربّاض. شَسَارِع المعلّسار (قيم البّبنيد) وقا ٧٧٧٠٥ و ٧٧٧٤ المنطقة الفريد : مكتب التجسنيد، قامنة الللث فيضل البّدريّة - جنوب ببترومون جنة في ٤٧٧٧٧ المنطقة البنوبيّة بطبوب منطقة بجوّار المتشرّر المنطقة البنوبيّة بطبوب منطقة بجوّار المتشرّر المنظقة البنوبيّة بطبوب منطقة بجوّار المتشرّر المنظقة البنوبيّة بطبوب منطقة بجوّار المتشرّر المنظور المنسرة المناطق : اقسرُ مبد فيسادة عسمك ربية .

طوكيو ـ كونا ـ بات اليابانيون اليوم يشعرون بقلق بالغ من ارتفاع قيمة الين مقابل الدولار الذى يترك أثارا بازمة سياسية قد تطيح بحكومة اليابانية . رئيس البوزراء ياسبوهيسرو ناكاسوني .

وقد ظهرت بوادر الازمة من حقيقة فشل قمة طوكيو الصناعية في مطلع مايو في ايجاد حل سريع لمشكلة هبوط الدولار مقابل الين الامر الذي دعا الى توجيه انتقاد مباشر لناكاسوني من جانب زعماء حزبه الديمقراطي الليبرالي واحزاب

وتزداد اصوات الاحتجاج من الشركات التي افلست وتلك التي توشك على الانهيار وهذا ينطبق على النسيج والفولاذ وبناء السقن والمبناعات الاخرى التي يلسعها سوط الركود ويرى بعضها ساعيا الى تنويع خطوط الاعمال .

والعروف أن ارتفاع قيمة الين - ٥٪ مقابل الدولار بدأ قبل سبعة اشهر ونصف تقريبا حيث اتفق وزراء مالية مجموعة الدول الخمس في واشنطن على تخفيض قيمة الدولار .

واعقب ذلك انخفاض اسعار النفط الخام الامر الذي يعتقد انه خلق المتاعب لمنتجى المعدات والماكينات .

وتلاحظ مصادر الصناعة ان الطلب من الاقطار المنتجة للبترول على المصائع والمعدات للبتروكيماويات وسواها قد هبط بواقع انخفاض اسعار النفط الخام بحيث يصعب عليها تنفيذ مشاريع على نطاق كبير .

وتقول المسادر ايضا ان انخفاض اسعار النفط الخام قد افسد الجهود لتنمية مصادر طاقة بديلة مثيل خطط اسالية الفحم واستغلال الطاقة الحرارية في باطن

وتشير الاوساط السياسية الى ان الدولار حين هبط الى رقم قياسي بدغ ٦٦٦٦٦ ينا يوم الاثنين الماض بادر زعماء بعض احزاب المعارضة الى مطالبةناكاسوني بالاستقالة . وتقدر هذه الدوائر انه اذا استمر الين قويا امام الدولار

ويات معروفا لدى الشعب اعضاء مجلس الشيوخ ، وبالا ، الياباني ان ريغان رفض طلبا من على حزب ناكاسوني في الشهر ناكاسونى قبل انعقاد قمة طوكيو القادم اذ لایخفی آن الشرکات المساعدة في اتخاذ خطوات لايجاد الصغرى الاكثر تعرضا للضرر قوة عميقة على الاقتصاد الياباني ويهدد مؤشرة في الحياة السياسية استقرار في اسعار صرف الين والدولار .

ولهذا يميل جميع المراقبين الى ومع ان المطالبة باستقالة اعتبار قمة الدول الصناعية في ناكاسوني اعتبرت ضربا من طوكيو في الاسبوع الماضي بانها الدعاية الانتخابية الا انها كانت خيبة امل للشعب الياباني . اشارة الى اشعال الفتيل لحملة من وفي نفس الوقت تتحدث الارقام جانب زعماء الحزب الحاكم الذين عن حقائق ملموسة وهي تضرر سيتحدون ناكاسونى قبل انتهاء الاقتصاد الياباني من التطورات فترة رئاسته الحالية في اكتوبر

النقدية الاخيرة .. فقد تبین مثلا ان صادرات ويذكر ان زعيم الحزب يصبح المصانع والمعدات هبطت الر١٢٪ في تلقائيا رئيسا للوزراء اذا بقى الربع الاخير من عام ١٩٨٥ عن الديمقراطي اللييراني يتمتع باغلبية سنة سابقة و٧ر٤٪ خلال الاشهر المقاعد في مجلس النواب .. الثلاثة الاولى من العام الحالى ..

ومن ابرز خصوم ناكاسوني في حزبه وزير الخارجية شنتارو آيي ووزير المالية نويورو تاكيشتا ورئيس المجلس التنفيذي في الحزب كيتشي

ويقول ميازاوا الناقد لسياسة ناكاسوني ان المسالح اليابانية لاتستطيع ان تتحمل تقلب الين السريع وارتفاعه الحاد ما لم تتخذ تدابير ملائمة على الفور.

ولوحظ اته ازاء هذه الانتقادات سارع ناكاسوني الى حث الوزارات المعنية على اتخاذ خطوات طارئة لانقاذ المصالح الصغرى المتضررة من قوة الين.

وفي نفس الوقت بادرت شركات الطاقة الكهربائية ومرافق الغاز الى طلب موافقة حكومية على اقتسام الارباح الهائلة المفاجئة من ارتفاع الين وانخفاض اسعار البترول مع المستهلكين خلال الاشهر العشرة المتبقية من السنة المالية الحالية . ولكن ذهب احد المعلقين السياسيين الى اعتبار اقتسام الارباح الذي سيأتي بحوالي ١٠ دولارات شهريا لكل اسرةانيه لايكفى اذهاب فرد واحد لمشاهدة فيلم سينمائي واحد في الشهر . وهكذا كلما هبط الدولار تهبط

شعبية ناكاسونى ولاسيما ان المحللون انه اذا اضطر رئيس الوزراء الى الاستقالة متحملا مستولية فشله في ايقاف ارتفاع الين فان الرئيس الاميركي روناك ريغان لن يستطيع النوم.

الكومنواث قد اكد أن الـ ٤٩ دولة

الاعضاء في الكومنولث، والـ ١٠١

دولة الاعضاء في حركة عدم الانحياز

تعمل معا من اجل ایجاد حل نهائی

الشخصيات البارزة في الكومنوات

قد وصلوا امس الاول الى لوساكا

عاصمة زامبيا من اجل اللقاء الذي

عقد امس مع زعماء المؤتمر الوطئي

الافريقي في الوقت الذي يقوم فيه

رئيس الوزراء الهندي بجولة في

اربع دول من دول خط المواجهة ..

وكان اعضاء المجموعة من

لمشكلة جنوب افريقيا.

ستكرن نتيجة انتخاب نصف عدد وياطة فندية بين بريتوريا والموتصر الوطني الافريشي

نهديك الرفناهية

باستنبدال سيارتك القديمة مهما كان نوعها بسيارة جديدة تختارها بنفسك!

الوكلاه المتمدون المسلقة الشرقية لسيارات

بويك ، يونسياك ديمي الويسل

لق عيد العيزيز ومحمد العبد الله الجم

جورج تاون ـ اف ب ـ اكدمسئول هندي يزور جويانا حاليا ان راجيف غاندي رئيس ورراء الهند يلعب دورا رئيسيا في الجهود التي تبذل حاليا من اجل تقريب وجهات النظر بين حكومة جنوب افريقيا ومسئولي المؤتمر الوطني الافريقي .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المسئول وهو عضو بوقد هندي يراسه هو شموخ باتيل وزير التربية بولاية جُوجارات الهندية واشترك في مؤتمر مجلس شنون الشياب بدول

إن أمرما يميز بيتا . . م عن بقية أجهزة النيديو الْمُنْزِلِيةَ هُو اَحْتَوَاتُهُ عَلَى نَظَامَ الْرَوْوِسِ الْأَرْبِيةَ الْمُحَرِّفَةَ الْتَى لا تُوسِّرِعادة إلاَّ فِي الْهِهْزَةَ الْشِدِيوِ الْمُحَرِّفَةَ النِّي تَمَازُ بِتَقَيْنِهَا الْمَالِيةَ ومواصِعاتُهَا الْخَاصِةَ ، وَكِما هومعروف عمار يعميه الحديد وحريدة طأن وجود الرؤوس الأربعة في جهاز القياديو يلني أهمية نجعة نظام الث الملون التي تسجل عليه المواد والبراج التفزيونية التي ترعبون في تنجيلها أومثاهلتها، ويرجع الفضل فيذلك إلى أن كل رأس من الرؤوس الأربعة قد خصص للمعل بفكل مستقل ينسجم مع أحد أنظمة البث للتمددة،

ممايتين لكم العسول على

تسجيلها ومن تعرالاستساع بروعة الشاهدة والخلوان المسجلة على الأشرطة يشكل لويبيق لكو المحصول عليه من أي جهال فيديو من قبل.

المؤسّسة الالكترونيّة الحَديثّة MADERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

7/491 4 41 للكة الخبر، كة الكرمة، الجبيل، عبرعبر، الخرج، مبوك ، حضالماطن،

الحسش الامريكسي يبنى معسكرا جديدا للتدريب في هندوراس

اعلن جون فيرش السفير الامريكي في تيجوسيجالبا إن الجيش الامريكي سبيني مركزا جديدا للتدريب العسكري في

لهندوراس .

الولايات المتحدة ان المركز الوطني للتدريب العسكرى سيتم تمويله بمبلغ ١١ مليون دولار من فائض عمليات المركز الاقليمي للتدريب العسكري الذي عمل حتى يونيو ١٩٨٥ في بورتو كاستيا على الساحل

وذكرا مصدرا في سقارة

تيجوسيجاليا ـ اف ب ـ

واكد السفير الامريكي ان هذا المركز الذي يقع بالقرب من خوتيكاليا في اقليم اولانشو بشرق وسط البلاد لن يستقبل سوى جنود من هندوراس وستقتصر مسئولية الاشراف عليه على القوات المسلحة

الاطلنطي لهندوراس.

الطياالهندية قرارها فيما يتعلق بحكم الاعدام الذي صدر في ٢٢ بناير الماضي ضد ساتوانت سينج وشريكين اخرين معه وهما بلبير جیانی زایل سینج اصدر یوم سينج وكهار سينج في جريمة قتل الخميس الماضي امرا بالسماح للحكومة بحفظ النثائج التي توصلت

الحكومة الهندية تقرر حفظ نتائج

التحقيق في قضية اغتيال انديرا

اعلن احد محاميي الحكومة

امام محكمة نيودلهي ألعليا امس

الاول انه ليس ثمة مأيجير الحكومة

الهندية على الكشف عن نتائج

التحقيق في اغتيال انديرا غاندي .

انديرا غاندي رئيسة الوزراء .

وكان ساتوانت سينج الذي تعاد

محاكمته استئنافيا قد طلب من

المحكمة العليا تصريح الحكومة

بنشر نتائج التحقيق الرسمى في

جريمة القتل التي وقعت في اكتوير

وقد اعلن ر .ك . اناند مندوب

ومن المقرر ان تصدر المحكمة

اليهالجنة التحقيق دون ان تعرضها على البرلمان . ويعد هذا الامر تعديلا للقانون الهندى الذي كان ينص على وجوب عرض نتائج التحقيق على البرلمان في مدى ستة شهور اعتبارا من تاريخ الحكومة امام المحكمةان الرئيس فتح التحقيق.

امكانية قيام حرب سورية اسرائيلية متوفرة في الوقت الحاضي الظروف المتوفرة تؤكد تاييد الغرب اللامحدود لاسرائيل في اي عدوان تفكر فيه ضد سوريا .

الاجواء الاوربية مهياة لصالح اسرائيل وبدرجة كبيرة .. خاصة بعد الحديث عن الارهاب والذي ربطه الاعلام الغربي بالعرب. والسؤال هل تتحول الحرب السورية الاسرائيلية الى حرب عربية اسرائيلية ..؟! اي تتحول من مواجهة سورية اسرائيلية محدودة الى مواجهة عربية اسرائيلية شاملة

الظروف التي يعيشها العالم العربي الآن لايمكن أن تسمح بمواجهة عربية أسرائيلية شاملة فسلاح البترول والذي استخدمته الدول العربية في حرب ١٩٧٣ والذي كان له اكبر الاثر في نتائج حرب اكتوبر ١٩٧٣ انتزع من الدول العربية المنتجة للنفط بعد أن استخدمته ببراعة في مواحهتها الشاملة مع اسرائيل.

فلدًا تُوجِهنا الى القاهرة وهي القوة التي يمكن ان تلعب دورا مهما في الصراع مع اسرائيل نجد ان هذه القوة اصبحت قوة محايدة او خارج دائرة الحرب في الشرق الاوسط والدليل على ذلك الغزو الاسرائيل للبنان في عام ١٩٨٢ فلم تستطع هذه القوة التدخل فيما كان يدور في لبنان ابراهيم عبداللطيف

[اليقية ص٢٢]

SONY

ثقةفائقة آربعة رؤوس محترفة

يعتبر بيتا ٥٠٠ أفضل جهاز فيديومنزلي ظهرفي سي حصوصي الان فلتد أميني خيرا. ومهنسول سوني أربع سنوات متنالية في ميادين البحث والتجارب العلمية المنتشرة ... العلمية الممنية الق أسفرت في النهاية عن ولادة بيتا ٨٠٠ الذي يقيز بتقنيته المتطورة وأدائه الضريد، وليكون بجدارة مغضرة

مبورة دقيقة ملونة ذات جودة عَالَيْةً. لَذلك فقدامُبح في امكانكم مع بيّا . . ٨ مشاهدة وتستصيل مختلف البراعج والأفلام الق تناسيكم مهماكان نظام

. الْحُجِية فيريثيط

قوةتحمل عالية

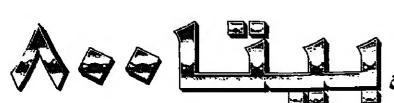
ينفرد بيتا - ٠٠ عن سائل الجهزة الفيديو المغزلية بقدرته الفائقة على الأداء المتواصل لمدة ٨ سأعات يومياً ، يوما بعد يوم استين طويلة قادمة دون ارتناع معرط في الجرارة التي تشبب عادة في تلف أجهزة الفيديو العادية الأخرى الى تنجم من جزاء التشفيل الطويل. وبالإحقافة إلى ذلك فيان مينا - ٨ يمنز بقابهته الانزية والضار وقدرته على الاداء لجيدني أقسى وأصعب ظروف التشفيل.

٨ أنظمـة؛ لقد تم تزويد بينا ٥٠٠ بمَّانية أنظمة ملونة تتلام مع مضتف أنظمة البث السنفزيوني الملود في العالم، مايتيح لكوفرصة أكبر للإستمناع بتسجيل ومشاهدة كافئة البرامج والأفلام المسجلة على أي نظام تلفزيوني ملون دقسة التحكيرين المبورة : · IFFESS إن بيناً ٨٠٠ موجهاز الفيدين الوحيد الذي يتيح لكم فرصة التحكم في جودة الصورة. فمن

> صورة فائقة النومة أرصورة عامية وفقاً لرغباتكم وإدراقكم مفتاح النسخ والتسجيل: المحصول على أرقى مستويات الجودة عن قيامكو بتسجيل للواد الخبيبة إليكومن شريطًا إلى آخر، وذلك بالإضافة إلى الدائزة الاصلية الشامة بالتعجيل من محطات التلزيون كُلَّ هذا كَنْهُونِ لِكُمُ الحِفَاظُ على روعة وَهقة ونقاه الصورة بالفَّلَم المَّرَادُ تَسْجِيلًا بحيثُ لاتتأذرجودِ ته حتى في حالة تيامكم بتسجيله عدة صالت.

طريق منتاح الضبط المضاص عكنكم الحصول علم

COURT PROPERTY IN SECTION AND RESERVE #1













شهر رمضان المبارك الضيف الذي

يحل بالمسلمين في كل عام مرة

واحدة والذي جعل الله صيامه احد

اركان الاسلام كما جعل الله

صيامه وسيلة عظمى لتقواه يقول

الله عز وجل (با ايها الذين آمنوا

كتب عليكم الصيام كما كتب على

الذين من قبلكم لعلكم تتقون) فلا

يعتبر الانسان مسلما حتى يؤدي ما

اوجب الله عليه من فريضة الصيام

وغيرها من فرائض الاسلام ولا يتم

اسلام 🗝 ے یصم شہر رمضان الا

بعذر شرمي ومن ترك صوم شهر

رمضان عامدا متعمدا وهو قادر

عليه فهو غير مسلم ، ومن افطر

يوما من رمضان من غير رخصة لم

يقضيه صوم الدهر ، يقول النبي

صبل الله عليه وسلم (من افطر

يوما من رمضان من غير رخصة لم

يقضىه صوم الدهر وان صامه

ومن نعم الله العظيمة على هذه

الامة ان شرع لها مسيام شهر

رمضان تربية للاجسام وترويضا

لها على الصبر وتحمل الألم شرع

الله الصيام تقوميا لملاخلاق وتهذبيا

للنفوس وتعويدا لها على ترك

الشهوات (ومجانبة المنهيات شرع

الله الصيام لييلو عباده ايهم

احسن عملا ، ولقد اودع الله عز

وجل في صوم هذا الشهر المبارك من

الحكم والاسرار والمصالح الدنيوية

والاخروبية ما هو فوق تصورات

البشر ورتب الله عز وجل عليه جزيل

الثواب والاجر العظيم يقول النبي

صلى الله عليه وسلم فيما رواه

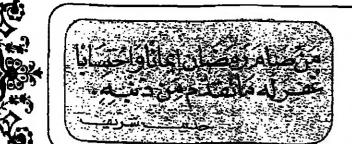
البخاري ومسلم رحمهما الله (كل

عمل اين ادم له الحسنة بعشر

امثالها الى سبعمائة ضعف قال عز

وجل الا الصوم فانه لي وانا اجزي

به) وقد كان النبي صلى الله عليه



الاحسد ١٠ رمضان ١٠٠٦هـ العدد ٢٧٠٠

أية من كتاب الله الكريم

قال تعالى :

شهر دمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبيثات من الهلى والفوقان . . فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون .

وين أداب الطمام

- قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: اباكم والبطنة .. فانها ثقلُ في الحياة ونتن في الممات .
 - ويقول الغزالي

الدكتور سعيد عطية ابوعالي

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

اك ماراق، رمضانية ، بان لجنة

تصحيح اوراق اختبارات الثانوية

العامة لمركز المنطقة الشرقية تبذل

جهودا كبيرة من اجل انهاء اعمالها

واخراج النتائج في وقت مبكر .

واشار مدير عام التعليم الى انه

يأمل ان تعلن النتائج اواسط

الاسبوع الحالي وربما يوم الثلاثاء

مشيرا الى ان النتائج الاولية

للتصحيح تغيد بان النتائج جيدة

متفائلا سعادته بمستوى متقدم

وتمنى للجميع النجاح والتوفيق

ليساهموا في مسيرة البناء

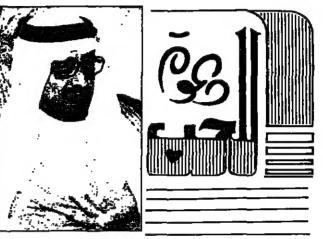
من أداب الطعام الا يمد الإنسان يده اليه الا وهو جائع ثم ينبغي ان يرفع اليه قبل الشبع ومن فعل ذلك استغنى عن

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وخاتم النبيين تبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن دعا بدعوته واهتدى بهداء الى يوم الدين اما بعد فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح بني الاسلام على خمس شهادة أن لا أله الا الله وأن محمدا رسول الله وأقأم الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البي من استطاع اليه سبيلا ، فهذا الحديث من قواعد الاسلام ومبانيه العظام حيث وضح النبى صلى الله عليه وسلم فيه أن الاسلام بني على قواعد وأسس واركان لأيصح اسلام من لم يعمل بهذه الاركان الخمسة التي من اهمها شهادة أن لا اله الا الله وشهادة ان محمدا رسول الله والصلاة والزكاة وصوم



الناس بالحيل وارضيك

وان راح عمري لك



فدوة عيونك لو غدت روح مغليك

واصبير وليو دارت عبلي البدوايير وأخذ من ايامي لك ايام واعطيك



وش عاد لو راحت لعينك عشايـر ابيع ما يغلى على الكون واشريك واسوق لي جتنى علومك بشاير

خالد الفيصل

Deposit of the state of

HI. EXPO

تعيش مدينة فانكوفر الكندية بمقاطعة بريتش كولمبيا تظاهرة كبيرة في مجال المواصلات والنقل من خلال معرض اكسبو ٨٦ للنقل والمواصلات وتشارك ابه ٥٤ دولة من بينها المملكة العربية السعودية البوحيدة بجناح كبير يعد الجناح الثاني بعد الاتحاد السوفيتي من حيث

وجناح الملكة في معرض اكسبو يوجه لك دعوة رقيقة الزيارته والاطلاع على انجازات الخير التي تحققت في بلادنا في مجال المواصلات خاصة ، كما يدعوكم لمشامدة احدث الاختراعات وأخرما توصل اليه العلم في مجال المواصلات والنقل .. هاي اكسبو ..

	الاقطار	الإمساك
مكة المكرمة	1,01	£,1V
المديتة المنورة	V. OA	£.1.
الريساض	1, r-	r, 21
السدمام	7.14	r, tr
الإحساء	٦, ١٥	٣. ٢٤
المضامسة	7.19	r, 1r
الدوحسة	7,17	۳, 1 •
ابوظيسي	7,00	£ , • 9
الكويت	ז, דד	r, 17
مسقبط	V, • £	£, 1A

مولاء الفائزون والفائزات بجائزة سمو الامح مجمد بن فهد بن عبدالغزيز ال سعود للتفوق العلمي للعام الدراسي - 12.1/18.2 Black التوسطة بكل من الدمام والاحساء والناسوية العنامة بقسميها العلمي والإدبى في كل من الدمام والاحساء وفقدار حوائزهم ومعلومات اخرى هن

جائزة الجير العلمية .

ونفوسه تتألم وبتألم • والعالم الساخر الضاحك: قلوبه وعقوله وعيونه ونفوسه وايديه تتضافر جميعا من اجل تضييع مجتمعنا من امرأة ورجل وفتاة وفتى _ تضييع تلك المرأة في بحر الأثام _وتضييع ذلك الرجل في بحر

لو رأيت أيها القاريء العزيز

الاحداث التي تدور حولك لرأيت ان

حولك عالمان .. عالم ضاحك ساخر

● فا تعالم الحزين الباكي:

قلوبه تحترق وتحترق

وعالم باكي حزين

وعقوله تنكر وتنكر

وعيونه تدمع وتدمع

الشهروات - وتضييع تلك الفتاة في بحر من الاحلام

ـ وتضييع ذلك الشاب في بحر سأخر وضاحك على حال هؤلاء الضائعين في بحور تؤدي الى الهلاك

وحزين باكي على حال هؤلاء التائهين عن طريق الحق وعنى حال هؤلاء المشردين ليس من ارضهم وانما المشردون من انفسهم وعقولهم .`

سؤال: الى متى سيظل عالمنا حزينا باكيا ؟ والى متى سيظل عالمهم ساخرا ضاحكا .. عجبي

اول ليلة من رمضان فتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب وغلفت ابواب جهنم فلم يفتح باب وصفدت الشياطين وينادي مناديا يا باغي الخير اقبل ويا باغى الشر اقصر ولله عنقاء من النار وذلك كل ليلة وكان النبى صلى الله عليه ورسلم يقول لاصحابه جاكم شهر رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب الدعاء ينظر الله الى تنافسكم فيه فيياهي بكم ملائكته فاروأ الله انفسكم خيرآ فان الشقى من حرم فيه رحمة الله فينبغى للمسلم الذي من الله عليه وادرك هذا الشهر المبارك ان ينتهز هذه الفرصة العظيمة الثمينة التي قد لا تتاح للبعض فيسارع الى طاعة الله عز وجل بتوبة وقلب خاشع لله عز وجل ويفرح بقدوم هذا الشهر العظيم ويخلص الصوم وسائر الاعمال لله وحده لاشريك له وليعلم الصائم ان الصيام انما شرع ليتحلى الانسان بالتقوى ويمنع جوارحه من محارم الله وييتعد عن كل محرم من قول اوفعل فبيتعد عن الظلم والخداع واللغو والسياب وقول الزور والعمل به والنظر الحرم والسماع للاغلني المحرمة والكذب والغيبة والنميمة والشتم والسباب وان اسبابه احد او شاتمه فليقل اني صائم ولايرد عليه بمثل ماتكلم به قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل قليس اله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه وليحافظ المسلم على اداء جميع ما

افترض الله تعالى عليه ولاسيما

الصلوات الخمس فانها عمود

الاسلام وهى احد اركاته بعد

الشهادتين وبركها كفر يخرج من

الاسلام، يقول صلى الله عليه

وسلم: والذي بيننا وبينهم

المبلاة فمن تركها فقد كفر

فالواجب على كل مسلم أن يحافظ

عنى الصلاة دائما ويؤديها في

أوقاتها المفروضة كاملة الاركان

والواجبات ومن اعظم واجباتها على

الرجال ادائها جماعة مع المسلمين

في بيوت الله حيث ينادي لها يقول

الله تعالى د واقيموا الصلاة واتو

الزكاة واركعوا مع الراكعين،

ويقول تعالى حافظوا على الصلوات

والصلاة الوسطى وقومو لله قانتين

رمضان ويخبرهم صلى الله عليه

وسلم انه شهر تقتع فيه ابواب

الرحمة وابواب الجنة وتغلق فيه

ابواب جهنم وتغل فيه الشياطين

يقول صلى الله عليه وسلم اذا كان

جحد وجويها كفر ومن منعها بخلا

او تهاونا فسق وكفر ومن اداها

معتقدا وجويها راجيا ثوابها قله

الاجر العظيم من الله تعالى

وسيخلف الله عليه ما انفق لان

ويقول صلى الله عليه وسلم في فضل

القرآن (من قرأ حرفا من كتاب الله

فله به عشر حسنات لا اقول (الم)

حرف ولكن الف حرف ولام حرف

وميم) ونحن اليوم احوج ما نكون

الى اتباع هدى القرآن وتنفيذ

احكامه والاعتصام به لان هذا

القرأن الذي ملأ الدنيا خيرا وعدالة

وبركة وكان للعائم نورا وهداية

ورحمة بما تضمنه من احكام

تشريعية خالدة اجتماعية قسمة

فهو الدستور السماوي الذي لاياتيه

الباطل من بين يديه ولا من خلفه

تنزيل مزحكيم حميد فيكثر الصائم

من تلاوة القرآن العظيم وسائر

أعمال الخير من الامر بالمعرف

والنهى عن المنكر الذي هو حصن

الاسلام المنيع والذي اختص الله

هذه الامة وأوجبه الله عليها قال

الله و كنتم خير أمة اخرجت للناس

تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر

وتؤمنون بالله ، ويقول الله صلى

الله عليه وسلم و من رأى منكم

منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع

بلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك

اضعف الايمان يكثر الصائم من

ذكر الله والتسبيح والدعاء وير الوالدين وصلة الاقارب وغير ذلك

من خصال الخير والاحسان لان

الحسنات تضاعف في هذا الشهر العظيم نسأل الله عز وجل ان يوفق

المسلمين الى التوية النصوح وان

يهديهم لصالح الاعمال والاقوال

وأن ينصرهم على اعدائهم وان

ويهدى قادتهم الى مافيه صلاح

العباد والبلاد انه سميع مجيب

واخر دعوانا ان الحمد لله رب

العالمين وصلى الله وسلم على نبينا

عىدالله الدبيخي

محمد وآله وصحبه وسلم.

النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابي هريرة ، والذي نفسي بيده لقد هممت ان امر بحطب فیحتطب ثم امر بالصلاة فيوذن لها ثم امر رجلا فيؤم الناس ثم اخالف الى رجال لايشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم ، متقق عليه .. واداء الصلاة الجماعة فرض عين على الرجل المسلم القادر لايسقط عنه الا بعذر شرعى والصلاة هي ميزان الاعمال أيضا وهي أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة فان صلحت صلاته صلح سائر عمله وان فسدت فسد سائر عمله فعلى المسلم الذي يرجو ثواب الله ويخشى عقابه ان يحافظ على هذه الصلاة تمام المحافظة وامربها اولاده واهله ومن تحت يده من المسلمين وينبغي للمسلم أن يكثر هذه الليالي المباركة من صلاة النافلة اغتناما لمضاعفة الاعمال ولان الرسول صلى الله عليه وسلم شرع لامته قيام الليل فقال عليه الصلاة والسلام ، من

صأم رمضان ايمانا واحتسابا غفر الله له مانقدم من ذنبه ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ، ثم يتبغى للمسلم أن يهتم بالركن الثالث من اركان الاسلام وهو الزكاة وخاصة في هذا الشهر المبارك الذي تضاعف فيه الاعمال لان الزكاة قرينة الصلاة في اكثر من ثمانين موضعا من كتاب مهى بويشيت | الله العظيم وليعلم المسلم ان من

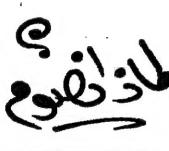
قبس من نور

قال رسول الهدي صلى الله عليه وسلم: كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة بعشر امتالها الى سبعمائة ضعف . . قال الله تعالى و الا الصوم قائه لى وانا اجزي به يدع شهوته وطعامه من اجلي ، للصائم فرحتان . فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه . وتخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ربح



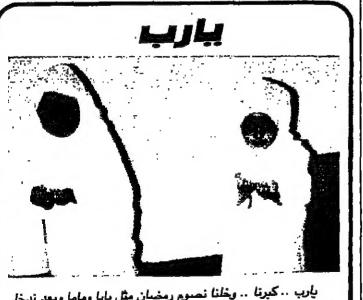
اللهم انك تعلم أن هذه القلوب اجتمعت على محبتك والتقت على طاعتك وتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك فوثق اللهم رابطتها وأدم ودها واهدها سبلها واملأها بنورك الذي لا يخبو واشرح صدورها بفيض الايمان بك وجميل التوكل عليك واجبها بمعرفتك وامتها على الشهادة في سبيلك . . انك نعم المولى وتعم النصير . اللهم آمين وصلى الله على سيدنا محمد على اله وصحبه

قال اجدهم:



جعل الله الصوم زكاة الجسد يؤديه الغنى والفقير وفيه مشاركة تامة بين الجميع حتى يشعر الغني بالم الجوع ومدارة الحرمان فيتعاون مع اخوانه في مساعدة المحتاج واطعام الجائع وكسوة العاري ومسح المرارة والألام .

£



يارب .. كبرنا .. وخلنا نصوم رمضان مثل بابا وماما وبعد ندخل المدرسة وتنجع .

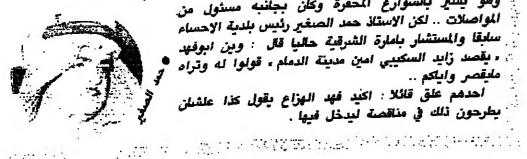
🦠 🖝 الزميل عتبق الخماس مدير التحرير لايكاد يخلو منزله يوميا من مجموعة من الزملاء الذين يدعوهم ابوفرحان لتناول وجبة الافطار معه . احد الزملاء علق على ذلك بأن ابوفرحان يهدف من وراء ذلك ان تكون مائدته عامرة بالزملاء وان خيرات رمضان كثيرة وكل شيء قيه بركة .. والمهم الاجر عند الله .

● الاستاذ بكر بغدادي مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بشاهد هذه الايام وكل مرة عليه بشت جديد . ايوهاني اهدى و بشته و الإخير لاحد الزملاء مازحا عندما ساله عن عدم لبس البشت في احدى المناسبات لكنه قال : المهم ناكل والبشت

● في احدى المناسبات علق رجل الإعمال فهد الهزاع على كثرة الحقريات بالشوارع وان الواحد يجوع اكثر اثناء نهار رمضان وهو يسير بالشوارع المحفرة وكان بجانبه مسئول من المواصلات .. لكن الاستاذ حمد الصغير رئيس بلدية الاحساء سابقا والسنشار بامارة الشرقية حاليا قال : وين ابوفهد ، يقصد زايد السكيبي امين مدينة الدمام ، قولوا له وتراه

الحدمم علق قائلا : اكيد فهد الهزاع يقول كذا علسان يطرحون ذلك في مناقصة ليدخل فيها.





الحديث عن شهر رمضان الكريم حديثا يرتبط ارتباطا وثيقا بشعبوب ومجتمعات عبربيسة واسلامية .. والصديث في هذا الشهر عن الصوم والصيام وعن العبادة والقيام هو حديثًا صافيا من الفرد الصادق الى الله سيحانه وتعالى الذي يتقبل من عبده في هذه الاسام دعاءه .. وصلاته .. وصومه .. وصدقه .. وايمانه كما لم يتقبل منه ذلك في الايام العادية .. فائله سيحانه وتعالى تتجنى قدرته اكثر في هذا الشهر الكريم الذي بين نب للانسان المؤمن معانى الصوم والتعبير وتلاوة القرآن الكريم في هذه الليالي الذي يقوم بها ويرتاح نهازها . وحديث اليوم هو حديث المجتمع اليمنى .. حيث نرحل سويا الى بلاد اليمن والى اهلها لنتعرف عن عاداتهم وتقاليدهم وصيامهم

[رمضان في قلوب اليمنيين] يمثل شهر رمضان الكريم في قلوب اليمنيين مكانة كبيرة حيث كل بيت أبتداء من اليوم الواحد والعشرين من شهر شعبان حيث

وتعبدهم في هذا الشهر الكريم.

[ملاا تحتوي ملئدة الفطور اليمتي]

في اليمن يجد الجميع قرصته في الشهر الى الصوم والعبادة والزهد

التتيم هو التعبد لان المحب يتعيد في

محبوبه وهو الله سبحانه وتعالى

وسلطان العاشقين عمرين

الفارض ، له اشعار كثيرة في هذا

المجال، ورابعة العدوية التي

يطلقون عليها شهيدة العشق الالهى

يلغ بها حبها لله انها كانت تعبده

لاطمعا في جنته ولا خوفا من ناره ،

وانما لانه اهل للحب والعبادة

والعشق ، وتقول في هذا العني :



يعيش المجتمع اليمنى كباره وصغاره رجالا ونساء ليالي هذا الشهر اقراح وحب وسهر في كل اوقاته وتعلن حالة الطوارىء داخل تجند ربة البيت نفسها استعدادا لهذا الشهر وغالبا ما يقوم الرجال بطلاء جدران البيوت وتغيير اثأثه تعبيرا لاستقبال هذا الشهر الكريم .. اما في الليلة الاولى من هذا الشهر فان الفرحة تعم الشارع اليمنى وتنطلق زغاريد الفرح وترى الاطفال فرحين بقدوم شهر رمضان



• اهم الاحداث التاريخية الهامة بعد ان كانت معقل الشرك التى وقعت في رمضان ليتذكرها والمشركين. وقد ذكر الله هذا الفتح المبين في المسلمون كلما هلّ بينهم رمضان .. سورة من القرآن مى سورة

ضيفا كريما وشهرا مباركا .

الهدى والفرقان ه ** ومن الحوادث الخطيرة التي كانت مبدأ نصر الدعوة الإسلامية هى غزوة بدر الكبرى .. وقد وقعت في شهر رمضان لسبع عشرة ليلة السنة الاربعين من الهجرة .

** وفي السنة الثامنة للهجرة اتم

فقد قتل غيلة غند خروجه لصلاة الصبح في ليلة الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان .. ومأت رضي الله عنه متأثرا بجراحه ليلة الاحد السايم عشر من شهر رمضان في

** وحدث في هذا الشهر المأساة

. أن هُدُه الحوادث فيها العبرة والعظة ونسأل الله ان يجعل في هذا الشهر بداية يقظة وعزم لنهضة الله نعمته على رسوله صلى الله عليه دينية مباركة .. تكون يد الله فوق وسلم وعلى المؤمنين بفتح مكة ايدى العاملين لها باخلاص المكرمة .. وكان ذلك في اليوم وثبات .. والله من وراء القصد وهو

التعبير عن احساسه الذي يعيش به في مثل هذه الايام فهو يخلد في هذا

 الحادث الاكبر الذي غير مجرى الفتح .. قال الله تعالى و وهو الذي التاريخ العالمي .. ورفع الانسانية كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم من الحضيض .. انزال القرآن ببطن مكة بعد ان اظفركم عليهم .. العظيم ويعث محمد صلى الله عليه وكان الله بما تعملون بمسيرا . . وسلم يرسالة الله الخالدة .. وكان هذا في رمضان المبارك .. قال تعالى الكبرى وهي قتل بطل الاسلام وشهر رمضان الذي انزل فيه الامام على كرم الله وجهه. القران هدى للناس وبينات من

خلت منه .. وكانت في السنة الثانية -

الحادي والعشرين من شهر على كل شيء قدير. رمضان .. فصارت مکة دار اسلام

حينما تهتز المبادىء وتختل القيم ويغيب الاحساس بالجمال والذوق والفن تنعكس المعابير، وتثقلب الامور وتصيح الاحكام العطاة مقلوبة مغلوطة منقوصة

فكلمة والحب وحين تطلق في أيامنا مده غالبا ما يراد بها علاقة غير مشروعة وغير جائزة بين شاب وفتاة ، وفي هذا تفريغ للكلمة من معناها العظيم وصورتها الجميلة وليس ذلك قحسب بل اصبح كل من يريد أن يقرأ عن الحب أو يعرف معناه ومحتواه ومضمونه يتوجه الى شعر الغزل ودواوين الحب التي يتغنى بها الشعراء عبر عصور التاريخ الادبي . والناس في ذلك يتجاوزون الصواب ويبتعدون عن الطريق المحجيح لان القرأن الكريم هو منبع الحب الصافي ومصدر بالحب. الحب الجميل الذي لا ولن ينضب وان ينتهي .

فالقرآن الكريم حافل بكلمة ه الحب ، حب الله لرسوله وللمؤمنين وحب الرسول لله والمؤمنين وحب المؤمنين لله ورسوله ، وحبهم ليعضبهم اليعض .

فحب الله يعني اتباع اوامره واجتناب نواهیه ، قل ان کنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ، وحب الرسول يكون باتباع سنته والاقتداء به فقال عليه السلام : من احب سنتى فقد احبني، ومن احبنى كان معى في الجنة .. ودخول الجنة متوقف على الايمان متوقف

على الحب ، فقال صلى الله عليه وسلم ه والذي نفسي بيده لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا وإن تؤمنوا حتى تحابوا ، وقد علمنا الرسول الكريم صنى الله عليه وسلم معنى الحب فقال ، الا ادلكم على شيء ان فعلتموه تحاببتم ، افشوا السلام بينكم وعلمنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن الحب لله والبغض لله هو استكمال للايمان فقال صلى الله عليه وسلم: من

وقد قال صلى الله عليه وسلم لابي در: ديا ابادر اي عرى الايمان اوثق؟ فقال : الله ورسوله اعلم . فقال الموالاة لله والحب في الله ، وهذايعني ان الايمان اساسه

الحب وكماله بالحب واوثق عراه وبعد القرآن الكريم ، قان شعر الصوقيين قائم على الحب واشهر اعلامه ابن الفارض وابن العربي العربي مادة كبيرة من الشعر لو كان حيك صادقا لاطعته

ورابعة العدوية وقد خلف لنا الشعر المبوق القائم على الحب وقد قسم الصوفيون الحب لدرجات ومقامات وقسموها تقسيما لغويا ، فقالوا : الحب هو ميل الطبع لشيء يراه المحب جميلا ، واذا اشتد الميل صار صبابة لان القلب ينصب اليه كلية ، واذا قوى اكثر صار عشقا ، اي اقراطا في المحبة واذا قوى صار شغفا لاته يدخل شغاف القلب،

واذا قوي اكثر صار تتيما لان

كلهم يعبدون من خوف نار ويرون النجاة حظا جزيلا احب لله وأبغض لله فقد استكمل أو بأن يدخلوا الجنان فيحظوا بقصور ويشربوا سلسبيلا ليس في بالجنان والنار حظ اتا لا ابتغی سواك بديلا

مؤلاء هم المحبون وقد قال الله انه يحب التوابين ويحب المتطهرين والصابرين والمحسنين والمتقين ومن هنا فالحب شرط في الايمان ، واساس في العقيدة وركن في الدُّينُ وعلاقة المحب ان يعمل ما امره الله به ، وفي هذا يقول ابن المبارك : تعصى الاله وانت تظهر حبه هذا لعمري في القياس شنيع

ان المحب لن يحب مطيع فالحب اساس الايمان ولا ايمان

بغير الحب ، والمؤمن الصادق هو المحب الصادق لله ولرسوله ، وفي الحديث القدسي وحقت محيتي على المتحابين في .. رحقت محبتى على المتزاولين في ، وحقت محبتي على المتبادلين في ، ونسأل الله تعالى ان يرزقنا حبه وحب رسوله وحب

في كل شيء .. كما نجد ان الكرم والذي هو سجية الناس يغلب في اليمن على كل ماعداه من الصفات

فالناس هذا يستهلكون من المواد الغذائية اضعاف ما يستهلكون في بقية شهور السنة ويبدأ تكديس المواد الغذائية في المنازل قبل حلول شهر رمضان بعشرة ايام على الاقل .. ويحب اليمنيون ان تحتوي مائدة الافطار الخاصة بهم بما لذ وطاب من الحلويات ومن المأكولات الشعبية خاصة الرمضانية والتي هي كثيرة متنوعة سواء من حيث اعدادها او موادها ويعتبر الطبق الرمضاني المشهبور في اليمن

(الشفوت) والذي هو عبارة عن شطاير او رقائق من النشأ مغموسة في اللبن الزبادي .. يضاف اليه البقدونس والسلاطة ويأتى الطبق المفضل لدى اليمنيين بعد (الشقوت) الشورية بالاضافة الى (الحلبة) وهذه الاطعمة تسبق بطبيعة الحال العشاء الرئيس وهناك اختلاف في الاطباق المضلة خاصة في المنطقة الجنوبية من اليمن كما يختلف ذلك في بقية

[العادات في رمضان] تحدث بعض اليمنيين عن حياة رمضان خاصة قبل دخول الحضارة العصرية الى اليمن وقبل ان يعرف اهلها .. السينما .. والتلفزيون والفيديو والاندية الرياضية ووسائل

مناطق اليمن الجنوبية .

التسلية الاخرى حيث ذكر لي البعض من المستعن العادات القديمة والليالي الرمضانية قائلين لقد كانت لنا عادات بالنسبة للكيار حيث يكون لهم مجالس للذكر سواء في المساجد او الهواء الطلق وهذه كانت متبعة في اليمن ككل وظلت الى عهد قريب ولكنها بدأت تتلاشى مع وجود الوسائل الترفيهية الاخرى والتي غزت اليمن مع التغير الذي طرأ عليها نتيجة التطور والتقدم في مجالات الحياة المتعددة.

اما بالنسبة للصغار فقد كانت لهم عادات محبية الى انفسهم كمثل التجمع في زمر صغيرة او كبيرة والمرور على البيوت بيتا بيتا وهم ينشدون اهازيج شجية ورمضانية .. اما من العادات التي مازالت قائمة بين أهل اليمن الى الأن تبادل الجيران والاقرباء المأكولات وهذا تعبير حسن مازال قائما حتى الآن كما تتبادل الاسر الزيارات وقضاء وقبت السهر في ليالي شهر رمضان .

الناس عاكفة في المساجد ايمانا منها بعظمة هذا الشهر واشارة الى افضل ليلة فيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر ومع مرور الايام الاخيرة يبدأ الناس توديع شهر يتسامرون ويتحدثون عن الشهر رمضان بالدعاء والاناشيد الوطنية

[رمضان في قرى اليمن]

شهر رمضان خاصة لدى اهل

القرى في اليمن حيث يجتمع الرجال

في اللهواء الطلق في الليالي المقمرة

الكريم وغالبا مايكون حديثهم ديني

لاينقطع عن امور الدنيا والدين اما

بالنسبة للنسوة الريفيات فانهن

يجتمعن فوق احد السطوح ويبد أن

في السهر وتعتبر القهوة اليمنية

المشروب الرئيس في المجلس ،

[توديع رمضان]

الكريم تزدحم الناس ويزداد

تقربهم الى الله من خلال تواجدهم

في المساجد التي تمتليء بهم وتكثر

الاحاديث الدينية والنبوية في

المساجد كما يكثر الدعاء وتظل

ق العشر الاواخر من هذا الشهر

تختلف العادات الرمضائية في

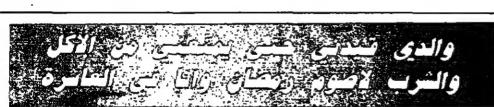
ويقدر ما يترك هذا الشهر من

حسرة في قلوب اليمنيين تبدأ قبل فليالي رمضان تعتبر لهم ليالي

هكذا يعيش ابناء اليمن هذه والاحسان. الايام وهذه الامسيات التي يجد فيها كل يعنى احساسا غير الاحساس الذي كان يعيش به من

رمضان لهم شهر الخير

التسامح والعفو كما يعتبر شهر



شهر رمضان شهر يعرف الصعبة والطريفة في نفس بروحانيته والتفاتاته الدينية فيه الوقت .. واليكم بداية حكايتي ينصرف الانسان عن التفكير في الصعبة والمتعبة التي كانت والتي الدنيا التى شغل بها طيلة شهور اعتبرها معاناة لوالدى حفظه الله السنة ولكن شهر رمضان ايضا لا لكي يظهر ابنه منذ صغره ملما

يخلو من الاحداث والحكايات بعلوم الدين الاسلامي وبتادية

فرائضه كنت في ذلك الوقت لم اتجاوز سن العاشرة ومع ذلك لم اؤد الفريضة وهي صوم شهر رمضان المبارك شهر الخبير والبركات .. وابى لا يعلم بذلك وعندما علم من والدتي في البداية اجلستي من عز نومي وارغمني على تناول وجبة السحور بدون ان ادرى بالحكاية ويعد ذلك ذميت الى السجد يصحبته لاداء الصلاة فأديتها على اكمل وجه ولله الحمد وبدون ان ادري ايضا ما قصد ابي من ذلك حتى عدت الى البيت فقال لي: بابتي الان انت في سز لا بد وان تقوم فيه بتأدية صوم شهر رمضان المبارك لانه فريضة الهية واجبة علينا ولكن لم ابال بنصيحته بل قيدني رجلا ويدا مانعا بذلك عنى الاكلّ والشراب وحتى يعودني على الصبير والتحمل على اداء الفريضة منذ الصغر وانتهى الشهر وانا على هذا الحال فنجحت طريقته وانا الان ولله الحمد اؤدي الفريضة على اكمل وجه لله سبحانه

وشهر رمضان قيامه ومنيامه تزكية للنفس يعظمها عن الشهوات وهو بمثابة تجربة معاناة مثل حكايتي في البداية فليتني امسوم الشهور كلها طاعة لله في اداء فرائض الدين الاسلامي.

واما عن الإكلات القصلة لدى : أولا الاكلة الشعبية المعروفة في الخليج العربى الهريس والفريد واللقيمات وأحيانا المعركونة والسمبوسة .

وفي الختام يسعدني ان اقدم نصيحتي لاخواني الشباب واقول قيها ان هذا الشهر الكريم هو موسم غرس ويجب الا تفرط فيه . قال الله تعالى • يأيها الذين أمنوا كتب عليكم الصبيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ، لان في هذا الشهر يقل الشر في الارض ويكثر فيه الخير. وكل عام وانتم فهد العساق



* 4. 66.

NAME OF THE PARTY OF THE PARTY

او علم ينتفع به او ولد صالح يدَّعو له ، وقوله صلَّى الله عليه

وسلم في الحديث الصحيح ، خيركم من تعلم القرآن

الموانز المنوية والمادية

اعدتها الجماعة لدعوة الشباب

كي ينخرطوا في هذا العمل

التّربوي قال فضيلته : لاشك ان

الحوافز لها اثر كبير ونحن

نصاول ان نرغب الشياب

والطلاب عن طريق منح مكافات

تقدية منتظمة وعن طريق منحة

نقدبة لحفظ القرآن الكريم كاملا

وهى مبلغ خمسة عشر الف ريال

سعودي ، ويستطيع الآباء ان

يساعدونا في عرض هذه الحوافز

على ابنائهم وتشجيعهم للانضمام

الى هذه الحلق للحصول على

١ ـ التعود على الحضور الى

٢ ـ الاستقالة من اوقات

الفراغ خارج الدوام المدرسي

ومقاربة اهل الخير والابتعاد عن

٣ ـ مدارسة القرأن الكريم

وتدبره والتخلق باخلاقه والعمل

به وتعويدهم على حضور مجالس

الذكر التي شرعت لتربية المسلم

٤ - الاستفادة من تلاوة

القرآن الكريم كعمادة يؤجر عليها

المسلم ويتقوى بها في تحصيله

استلام مكافات مادئة

٦ ـ اخذ شهادة من الجماعة

المسلجد لاداء الصلوات وهذا

النتائج التالية :

مطلب عظيم .

قرناء السود .

وضبط سلوكه .

اللغوي والعلمي .

وعن سؤال عن الحوافر التي

ممناء التوم بالجامع الكبر عالدمام

عمله الآمن ثلاث : صدقة جارية

الدمام _ عبدالله الغشري : يشهد الجامع الكبير بالدمام مساء هذا اليوم الاحد بعد صلاة التراويح مباشرة وتحت رعاية صلحب السمو الملكي امبر المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الحفل السنوي الذي تنظمه الحماعة الخبرية لتجفيظ القرأن الكريم بالنطقة الشرقية باشراف جامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية.

ويفام الحفل من اجل تخريج وتكريم سبعة طلاب أتبورا حفظ القرآن الكريم كاملاً ، اشتافة الى منح الشهادات بي ٢٥٠ ، طالبا في منطقة الدمام فقط اتمو الحفظ من خمسة احزاء الى ٢٩ حزءا اختير منهم العشرة الاواثل المتفوقون الذين سيسلم لهم مكافأت وشهادات تقبيرية اثناء

كما سيتم عقد الجمعية العمومية في نفس الحقيل للتصويت على التقرير السنوي وطلب الموافقة على ميرانية الحماعة واعتمان كسابها

ويبدأ الحفل بتلاوة ايات من كتاب الله ثم كلمة مجلس الإدارة يلقيها فضيلة الشيخ عبدالله الدبيخي العضو بالمجلس والمشرف العام على هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة ثم تقرآ مجموعة من الطلاب نماذج من التلاولت وبعد ذلك يقوم الاستاذ عبدالله الحميضي عضو المجلس والمساعد العام لمدير التعليم بالمنطقة الشرقية بقراءة التقرير السنوي فتماذج اخرى من قراءات الطلاب ثم كلمة الحمعية العمومية بلقيها فضيلة الشبخ محمد بن زيد رئيس المحاكم بالمنطقة وتعود مرة اخرى مجموعة من الطلبة لتقديم نماذج من تلاوتهم وفي الختام يتفضل صلحب السمو ألملكي امير المنطقة الشرقية بتوزيع شهادات التخرج وجوائز المتفوقين وستقدم الجماعة الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة لسموه هدية تذكارية بهذه

الأعداد للمثل

ولقد سبق الاعداد للحفل توجيه بطأقات الدعوة الى اصحاب القضيلة العلماء وكبار المسئولين والمشاركين في دعم هذه الجماعة واعضاء الجمعسة العمومية ومحبى الضير من المتبرعين والمهتمين بكتلب الله وقد وجه فضيلة رئيس الجماعة الشيخ محمد بن سليمان



١ - الموافقة على التقريسر

٣ - الموافقة على ميزانية

سليمان القاضى بالمحكمة الكبرى بالدمام ورئيس الجماعة الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية قبل فضيلته : لقد انضمت هذه الجماعة الى الامانة العامة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بموجب الامر السامى المبلغ البنا من الحامعة

وعن سؤال تضمن الاستفسار عن اجمالي الحلقات الدراسية في المنطقة الشرقية قال فضيلته بلغ اجمائي الحلقات في مسلجد المنطقة حتى تاريخه ٢٢٦ حلقة يدرس بها ۲۰۶مدرسانومدرسات ومجموع المنتسبين بها ٤٩٣٧ طالبا وطالبة موزعة على المناطق

والاشخاص التالية اسماؤهم من طالبا والخبر ٣٣ حلقة فيها ٧٠ه والجبيل وتم اختبار العشرة الاواثل المتفوقين الذين سيسلم طالبا ورحيمة ١٤ حلقة بها ٣٦٨ لهم مكافات وشهادات تقديرية طالبا والإحساء ٣٩ حلقة بها اثناء الحقل من هؤلاء والسبعة ٩٠٠ طالب وحفر الباطن ٢٠ حلقة بها ٥٠٠ طالب والنعيرية الذبن اكملوا حفظ القرأن الكريم هم الاحوة ابراهيم صالح الثنم ١٦ حلقة بها ٦٧٥ طألبا وسليمان ابراهيم الحصين والخفجي ١٢ حلقة بها ٣٢٨ وعبدالعربين محمد الصافظ طالبا بالإضافة الى مدرستين

وعن الجوائز التشجيعية التى تلقتها الجماعة بهذه المنآسبة قال فضيلته لقد تبرع عدد من اهل الخير بجوائز تشجيعية لابنائهم الطلبة وعلاة هذه الجوائز توزع الى الخريجين والمتغوقين في منطقة الدمام وخلافها من مدن المنطقة الشرقية وقد تلقت هذه الجماعة هدايا عينية عبارة عن ساعات يدوية وشنط واطقم اقلام ومسجلات

للبنات في كل من الدمام والذ يها ١٦ حلقة دراسية طالباتها ٢١٩ طالبة ..

الجوائز التنجيعية

الخبر والدمام وهم: مركز لدعم هذه الجماعة كي تؤدي العومي التجاري بالخبر ، متجر مهمتها في المجال الذي تعمل فية الخيام ، شركة العيسى ، عتجر فأن الحلَّجة ماسة الى موارد ثابتة الشريف ، متجر شكري ، محمد كالأوقاف ونحوها . وأرجو أن محمود الكوهجي ، أحمد على ، بلاغيش ، متجر جنيف ، على زيد بتأمين ذلك عن طريق الاشتراك في القريشي، متجر الكوهجي، مشروع الوقف الخيري للجماعة عبدالله سعيد بادغيش ، الكتبة الادبية ، مكتبة المجتمع ، مسفر الشمراني، حامد القَحطاني محمد عوض الاحمري ، محمد

مصادر للتبويل

وفي سؤال عن ضرورة ايجاد

على الزري، د. طلال غزاوى رضًا خشيم، حمد الحصيني للالكترونيات ، الاستاذ عبدالله ابابطين ، نهار ابراهيم الخزيم ، المتحر العربي الجديد ، ومعرض

الاسلام واهله بقصد زعزعة الثقة في قلوب الشباب الذين هم عدة الستقبل وامل الامة بعد

وفي اهمية مشروع الوقف

بنسبة الحفظ بما في ذلك مكافات حفظ القرأن الكريم وقدرها نجد من اهل الخير من سيقوم خمسة عشر الف ريق . تحوله العمل في تدريس القران وهو المشروع الذي ترجو ان يجد النور قريبا . وفي المناطق الاخرى توجد عمارات ومبان تدر ريعا

الواقع اذا كانت الحلجة ماسة

الكريم وامامة المسلجد لدى وزارة الحج والاوقاف ٧ ـ الاشتراك في المسلفات ثلبتا تستفيد منه الجماعات الدولية التي تنظم بين شباب ويصبح موردا رئيسيا لها وانا المسلمين لتنمية الحوافز واستلام ارى انه من الواجب التحرك لدعم هذا العمل الخيري لان اعداء الاسلام يتصركون في نظرياتهم وهجومهم المباشر ضد

الجوآئز التي توزع على وجريدة ، اليسوم، تتقدم بتهنئتها الخالصة لابنائنا الذين أتموا حفظ القرأن الكريم وألى جميع الطلبة الذين حصلوا على شهادات النجاح والتقدير، وتدعو جميع الاخوة الى المشاركة

في هذا العمل الخيري الذي

مصلار اخرى ثابتة للتمويل قال يقول الرسول صلى الله عليه يعتبر من الامور الاساسية لرقي وادوات كهربائية من المؤسسات وسلم ، اذا مات ابن ادم انقطع الامة وعزتها ورفعتها



يعض طلبة المركز الصيفى بمعهد السمام العلمى بخدماتهم الشخصية اثناءً الحفل. الجبعية العبوبية ويضم جدول اعمال الجمعية

العمومية المسائل التالية: السنوي المقدم من مجلس الادارة عن سير الاعمال خلال العام .-412.7/12.0

٢ - بحث الاقتراحات التي يتقدم بها اعضاء الجمعية

الجماعة المقدمة من مراقب الحسابات ، نوار والسماعيل وشركاهم، واعتماد حسابها الختامي وكذا ميزانية العام القادم ١٤٠٦/٧٠١٨.

٤ ـ الاستماع الى برنامج الحفل المتضمن لقراءة نملاج من تلاوات الطلبة وتوزيع شهادات التخرج وشهادات التقدير من قبل صلحب السمو الملكي امير

للدعم المتواصل

وفي مقابلة صحفية مع فضيلة الشيخ محمد بن سليمان ال برقم ۱/۱۸۲۸/۲۱/۲۹ ١٤٠٢/٤/٧هـ وقعد منحناً



استقالات في اتحاد كتاب الإمارات



إدم ثلاثة اعضاء من مجلس الادارة في اتحاد كتاب الإمارات استقالاتهم وهم الشاعر احمد راشد ثانى والشاعرة نجوم الغائم والشاعر خالد يسرعييد وذلك احتجلجا على بعض النشاطات التي لا تخدم الثقافة الوطنية في الامارات وتاتى هذه الاستقلاة وفق تصور محند لمفهوم انتاجية الثقافة بالامارات وتلك حسب ملاكروه في البيان الذي اصدروه يشرحون فيه أسبلب

الجدس بالذكر ان التشكيل الاخع لجلس الإدارة تم ضمن انتخابات حرة للحمعية العمومية للاتحاد بعد ان تم حل مجلس الإدارة القديم نتيجة تدخل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في

وفاة مؤلف كتاب ، كيف تصنع رئيساء

توفي الكاتب الاميركي تيودور وايت الليلة الماضية عن عمر ينامز الواحد والسبعين وهو مؤلف الكتاب الشهير مكيف تصنع رئيسا ، الذي حقق ارقاما قياسية في التوزيع والذي وصف فيه الحملة الانتخابية التي خاضها جس كنيدي ضد الرئيس ريتشارد

نیکسون عام ۱۹۹۰ . وذكرت السلطات الطبية ان تيودور وايت الذي نقل الي المستشفى في التاسع من الشهر الحالى على اثر ازمة قلبية ظل في ح*الة* خطيرة منذ ذلك الوقت .

وقد عمل تيودور وابت صحفيا وكاتبا لمدة خمسين عاما واكتسب شهرته في علم ١٩٦٠ بعد ان نشر كتابه الهام ، كيف تصنع رئيسا ، والذي كان بمثابة نقطة تحول في الاسلوب الذي تتناول به الصحافة الاميركية الحسلات الدعائية لانتخابات الرئاسة .

كأن ـ قدم مهرجان كان السينمائي برنامجا حافلا في أطار افلام المسابقة الرسمية يوم الاثنين الماضى وذلك بعرض فيلمي والتضحية والمخرج السينمائي السوفيتي انسدريه تاركوفسكي ووبعد ساعات العمل للمخرج الاميركي مارتن سكورسيزي غير ان هنين المفرجين تغيبا عن المهرجان سواء خوفا من التعرض لاعتداء ارهابي كما في حقة مارتن سكورسيزي الذي لم يفادر الولايات المتحدة او المرض الشديد كما في حالة تاركوفسكى الذي لن يستطيع السفر لحضور الهرجان ،

وهكذا كان نجوم القيلمين هم المتلين .. المثل الاميركي الجذاب جريفين ديون الذي قلم بالدور الرئيسي واشترك في انتاج فيلم ، بعد ساعات العمل، والمثل السويدي ايرلاند

جوزيفسون والمثلة القرنسية المتالقة فاليري ميريس التي تقوم في فيلم « التضحية » بدور مختلف تماما ع تعودنا ان نشاهدها فيه من ادوار . ومن العسير تصنيف فيلم والتضحية و ضمن فئة من الإفلام فالفيلم عبارة عن تساؤل فلسفى عن عقم ما وراء الطبيعة الى حد بعيد وتامل لحالة العالم .. وبالنسب للاسلوب السينمائي المخرج صاحب افلام « اندریه روبلیف ، و ، ستالکر ، الذي غادر الاتحاد الموفيتي بلا عودة فلته غير قابل للتقليد اذ ان كل مشهد من الفيلم تخلفه الجدية والرصانة .

ويروي الفيلم قصة استاذ للقن الدرامى ويقوم بتجسيد شخصيته ايرلاند جوزيفسون احد كبار معثل المخرج برجمان ، يعيش في جزيرة بحر البلطيق وتحيط به شخصيات

لة بالأمارات

الشارقة _ اقر مجلس ادارة مايو الحالي الكاتب امين ابوشهاب اتحاد كتاب وأدباء الامارات في اجتماعه يوم امس الاول اللائحة المالية للاتبداد بجميع بنودها ووضع المجلس خطة للنشاط التقاني خلال

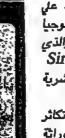
شهر رمضان المبارك تشتمل على اربع سهرات رمضانية . واستضاف الاتحاد يعم الخميس الكاتب الصحفي محمد ناجي أي ندوة حول د الغموض أي الشعر العربي ، واشترك في هذه الندوة الكتاب والادباء من المهتمين المواطنين والعرب المقيمين في حين يقدم الاتماد في سهرة الخميس

الوراثة

القاهرة _ مكتب البوم _ حسين

التألي يوم ١٤ رمضان الموافق ٢٢

ويتضمن الكتاب، الدي اصدرته سلسلة عالم المعرفة



المناقشة حول الموضوع الذي يتناوله ، بجانب ملحق ببعض الرسوم الثوضيحية .

اما قيلم « بعد ساعات العمل » قاته يعثل القن السينمائي الخلاص وقد قرر

للخرج لاميركى مارتن سكورسيزي ، بعد ساعات الممل ، وأد صور القيلم

والسيدة جمعة قيروز في قراءات قصصية ونقاش . وتتضعن خطة التشاط خلال مع فريق عمل صفير في حي سوهو في الشهر البارك محاضرة حول الادب في السينما والتلفزيون بلقيها السيد رأفت سالم مساء بوم الحميس ٢١

رمضان المواقق ٢٩ مايو الحالي بمقر الاتحاد كما يقيم الاتحاد مساء يوِّم ٢٨ رمضان الموافق الخامس من يونيو القبل السهرة الرمضانية الاخيرة لهذا الشهر وتشتمل على لقاءات شعرية يشترك لِ تقديمها الشاعر على طالب رشيد

ورؤى سالم .

كتاب جديد للدكتور محمد على الربيعي ، عضو معهد البيولوجيا وجمعية الوراثة البريطانية ، والذي يعمل حاليا في جامعة سيري Siri يتناول اساسيات الوراثة البشرية والطبية .

من موضوعات الكتاب : « تكاثر الخلايا والوراثة والتغايره وواثة الصفات والامراض والعامات وراثة المناعة والمرض و والوراثة والذكاء والتوائم والضامين الاجتماعية والاقتصادية لعلم

بالكويت ، مجموعة من الاستلة

اصدرت أي ابريل ۱۹۸٦ عددها ۱۳۰ . في هذا العدد كتب رئيس التحرير، تحت عنوان ه عبق الارض وعطرها الدائم أه : و فلسطين حكاية الانسان الشهيد .. والـذاهب الي الشهادة .. حكاية الانسان المعتقل والاسير .. والمرشح للاسر والاعتقال، حكاية الانسان الجريح .. والجسد الصوب اليه رصاص الصهايئة لاقتناصه .. حكاية الطفل المنتظر عودة

وقد تضمن العدد، في قسم الطب والصحة العامة، عدة موضوعات عن د الاسس السليمة لتغذية الطفل ء وء التهاب الحويضة والكلية اثناء الحمل »، وو العادات المؤذية وعادات الاسنان ، وه ألام البطن ، وه الأكل وامراض القلب ،

وه الربو المقصلي وحمى العلف ء .. وفي باب علم النفس والتربية والاجتماع تضمن العدد ثلاثة موضوعات عن ء الابعاد والاعتقال وأثرهما على الاطفال الفلسطينيين في الارض الممثلة ، وه مفهوم الجماعة في السيكولوجيا الاجتماعية ، وه الرضع التعليمي للقلسطينيين في

الذي ستم من عدم تمكنه من اخراج الإخراج فثلك لايحول دون تذكر ارتباط فيلم ، الغواية الاخبرة، انتاج فيلم سكورسيزي بموضوعاته القضلة مثل

منيتة نيويورك وهو حي يعرفه المخرج

جيدا ويحبه بصورة خاصة ومبق ان

صور فيه مشاهد قبلم ، سائق التاكس

الذى فأز عنه بالجائزة الكبرى لمهرجان

ويروي الغيلم قصة شاب خجول

ورصين يعمل خبيرا في الحاسب الالي في

بتك ويحلم في الوقت تفسه بحياة

اخرى .. وفي غضون ليلة واحدة

سيتحقق حلمه بما يتجاوز جميع

الحلامه بعد ان يتعرف على امراة شقراء

في احد البارات تقوده في جولة غير

مالوقة يلتقي خلالها على التوالي مع

فناتة نحت تمارس السابعة والمفسوشية

واثنين من المسيكين متخصصين في

مرقة الإعمال الفئية . وتنتهى جولته ﴿

احد البارات القدرة ثم في ملهى ليلي

اشباب ، الباتك ، وفي الصباح البكر

يجد تقسه اعلم بلب البتك الذي يعمل

وهذه هي المرة الاولى التي يلجا فيها

سكورسيزي الى الكوميديا السوداء

ورغم ان المشاهد يضحك كثيرا ويشعر

بالاعجاب للبراعة السينمائية في

الوحدة والشعور بالإنحراف والعنف في

كأن في عام ١٩٧٧ .

القاهرة _ مكتب اليوم

مؤلفات نيتشه وزوجته التى تتساعل

عما اذا كان هناك سبياً دعاها للزواج به

وخلامتن احداهما لها شخصية خسثة

اما الاخرى فهي الشخصية السوية

الوحيدة في القيلم ، وتجسد شخصيتها

بيراعة للمثلة فالبري ميريس ، غير ان

هناك ايضا ابنه او د صغيره المحبوب ،

الذي مِحبِه اكثر من اي شيء لخر .

وقوع كارثة وبالفعل تهتز الارض

وينقطع التيار الكهربائي وحينشذ

يسعى الاستاذ الى انقلة العقم وانقلة

طفله الصغير المحبوب بالتضحية

بنفسه وذلك بأن يتوغل في علم الجنون

الذي كانت بوادره ظاهرة عليه بالقعل .

ومن المؤكد لن هذا الفيلم سيكون

ضنن الافلام الفائزة ولكن ماهى الجائزة

التي يعكن ان يغوز بها سوى جغرة

و السعف الذهبي ، أي الجائزة الكبرى

وفي احد الايلم يعلن الراديو عن

مجلة و يلسم و، الصحبة الاجتماعية الثقانية، التي تصدرها جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني، تحت اشراف الدكتور فتحى عرفات، ويراسها تحريريا عبدالرحمن بسيسوء ويدبر تحريرها عمر سعادة، ويشرف عليها قنيا يوسف الناصر ..

ابيه الغائب .. والزوجة التي فقدت زوجها ليلة الزفاف .. والام التي انهكتها عذابات لانهاية

مخيم اليرموك .

وتحت عنوان ، شئون الوطن المحتل ، قدمت

اقوال لكل الازمان

۽ مسقط ... صدر هذا مؤخرا الجزء الاول من كتاب ، اقوال عُمان لكل الإزمان ، ويعتبر سجلا وافيا للامثال الشعبية الغُمانية كما يعد اضافة للمكتبة الثقافية العمانية التراثية.

ويتضمن الجزء الاول من الكتاب الامثال الشعبية العمانية مرتبة ترتيبا ابجديا من حرف ء (ء الى الحرف ء ز ه

ويعتبر كتاب واقوال غمان لكل الازمان ، الثلغه الاديب الدبلوماسي خليقة بن عبدالله الحميدي الكتاب ألاول من نوعه عن الامثال الشعبية الغمانية ويحتوي الجزء الاول منه على ٥٢٦ مثلاً مع تصنيفها وشرحها وتفسيرها واستضلاص معانيها وعقارنتها مع بعضها او مع نظائرها الشعبية الاخرى في البلاد العربية وبعضها مصحوب برسوم كاريكاتيرية توضحها وبأبيات من الشعر .

وياتى كتاب واقوال عُمان لكل الإزمان " ثمرة من ثمار عهد النهضة المباركة التي تعيشها السلطنة في ظل القيدة الرشيدة لجلالة السلطان للعوس المعظم الذي فتح الأفاق املم الإبداع والطاقات العمانية لتعبر عن ذاتها وعن مجتمعها وتسجل تراثها



المجلة حديثًا مع شيخ القدائيين عبدالله مهنا، وعددا من المقالات والتحقيقات عن ديوم

ويالعدد، ايضا، ملف عن « نجمة داود الحمراء ، تضمن ثلاثة رؤى مختلفة حول جمعية نجمة دواد الحمراء، التي طرحت عضويتها عام ١٩٤٨ على الرابطة الدولية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر، والتي تحاول الان ان تكسب تعاطفا ودعما من خلال الدوائر الصهيونية في امیریکا واوربا .

اما الجانب الثقافي، فقد تضمن قراءة في قصيدتين صهيونيتين _ هما في الحقيقة قصيدتان عسكريتان! ـ قدمهما حازم كمال الدين، وتحقيقا عن د فرقة الحكواتي ، المسرحية قدمه خيال عبدالهادي، وحديثًا سريعًا مع الشاعر سليم بركات ، وزاوية ، جزر ومد ، حول المثقف الملتزم، حررها الدكتور عبدالقادر ياسين، فضلا عن عدد من المتابعات تحت عنوان و اضاءات ثقافية ع ...

المنتخافر ١١

ثمة ما يؤكد حقيقة أن النقد الأدبي على الساحة المحلية في أزمة ، أقول هذا وأثا أدرك الآن عَاماً الذين تَعْقَفُوا عن عارسة النقد بصورته الجادة والايجابية ، هؤلاء المبدعون الذين يؤمنون بقيمة الكلمة وطهارتها ، لللك لا عجب ان يظهر في طفرة أدبية سلية انصاف النقاد والمثقفين والمتكسين، فتقرأ في غمرة من حماس الحالمين بتكوين ثروة من المال على حساب آلادب المحلى ، كتباً فاشلة ومواقف تقدية هزيلة

والمضحك المبكى ان من بين هؤلاء دكاتره ومتأدبين يقولون عن أتفسهم مالم يقله و سارتر ، عن نفسه في كتابه ، د ما الأدب ، ولملنأ نضحكُ الآنُ كثيراً حين نحصل على كتاب من كتب مؤلاء ، فنقرأه ساخرين ، ونرميه على أرقف مُكتباتنا وكأنه لا علاقة لنا بالأمر على اننا يجب أن لا ننسى أننا سنحزن كثيراً ، حين يأتي الوقت الذي. نحاسب فيه أنفسنا بصدق ، ونتساءل لماذا وقفنا صامتين ازاء هذه الماهة ، وهل لتا يد فيها حدث من بعيد أو من قريب ، ولو حدث ا ان سألتنا الاجيال القادمة لماذا لم تقولوا كلمة حق فيها كتنم نقرأونه من اسقاف . . ؟ بعضنا سيصمت أسى وبعضنا سيحك رأسه عجيا وكأنه يستشير ذاكرته الهرمه لتسعقه بصورة ولو عجزوءة عها يحلث

على أني أريحكم من كل ذلك وأقول ، و وما أقوله قد لا يكون مهم اللبعض، وقد لا يكون من الأهمية ليكون شاهداً على هذه المرحلة ، ولكني أقوله الأنفض عن ذاكرتي المستقبليه أثار هذا السؤال الجارح لأني وبصراحة لا أتوي متعمداً انَّ أموت وفي نفسى ما أقوله

■ الذين يتشدقون بأزمة النقد لا يقرأون الا ما تعزفه اصابعهم الموقره ، انهم لا يقرأون تاريخ هذه الحركة الادبية ولا يتابعون التحولات ، مصابون بداء عجيب في الذاكرة اسمه التناسي أو

اللين يقولون لا يوجد حركة نقدية مثلهم مثل اللين يقولون لا يوجد نتاج أدبي يستحق التقد، ولا أريد ان اعدد الأسهاء التي من المكن ان تقدم نقداً متميزاً يغربل مافي الساحة .

الأزمة ليست في عدم وجود هؤلاء النقاد وليست في أنهم توقفوا عن الكتابة ، فهذه لا تعد وكونها مؤشرات نستدل بها على قضية

هُلَّه القضية تتمثل في حرمان هؤلاء النقاد من الأعلان عن أنفسهم في اكتشافهم لقصيدة رائعة أو قصة جميلة ، أو في اكتشافهم لشاعر مدع يملك قليل من الفكر هذه هي الأزمة انهم محاصرون باصابع التسللين الى مواقع الأدب ، الذين لا

يسرهم أن يكون في السَّاحة الأدبية ناقد جيد يفضح غثاثة ما يقلمونه من أدب غايته تتويج مكانتهم الاجتماعية بلقب وأديب و والنقاد لهم عدرهم حين يواجهون مثل هذا الأديب بالصمت لأمهم لا يرغبون في ان تشوه سمعتهم ، من أجل ان يقولوا ان فلانا الشاعر الكبير ماهو آلا دخيل على عالم الشعر ، وأن كاتب القصة الكبير ماهو الا قرم باهت في عالم القصة . هلم هي الأزمة ،

فان وافقتا الناقد صفقتا له وان لم يوافقنا اتهمناه بألف تهمة وتهمه . . إليست هذه مصبية !!

خالد المحاميد

انتصف النهار والاطفال مازالوا جادين في البحث عن وحيد، دَهبوا الى البيت وسالوا امه فأجابتهم .. مريد من الصبح

العرس لن يكون عرسا بالنسبة لهم اذا لم يحضر وحيد ، استبشروا عندما راوا والده قادما بسيارته الشفرليت الحمراءء استوقفوه ساتلين :

ـ وحدد في المزرعة ؟

اجابهم وهو يندفع بسيارته !

- الجحش لا يذهب الى المزرعة الا بدعوة رسمية . لم يفهموا ما يعنيه ، ولكن عرفوا أن ، وحيد ، لم يذهب الى المزرعة ، فرح البعض لان ذلك يعني وجوده في القرية وامتعض

البعض لان والده لم يخبرهم اين يجدونه . واصلوا البحث في طرقات القرية وازقتها ، انهم يتوقعون خروجه من منعطف .. صارحًا :

- أه صبيحة خطبها نصيب.

مروا ببيوت القرية القديمة المهدمة التي هجرها اهلها الى بيوت جديدة، واستوطنها الخفاش .. صرخ احدهم بصوت مجلجل

اطل تيس صغير يقف فوق جدار متداع .. ضحكوا .. قال احدهم مشيرا الى كوة سوداء في الجدار الذي يقف عليه التيس: - من هذه صاد وجيد الحية

77

ـ و العن ابوها ، هي السبب في اختفاء وحيد . ارتسم رعب شدید علی وجه طفل صغیر ، تذکر ما تحکی له جدته ه ان القطط والحيات عندما تكبر تصبح جنيات ه

ركض الاطفال مرة ثانية الى الطرف الغربي من القرية ، الذي

اختير مكانا للطبخ ، هناك حركة دؤوية .. سيارات اميركية ويابانية محملة بالرز واللحم ، صهاريج ماء البيدر . اكرام خشب البناء الذي يستخدم وقودا بدلا من جذوع النخل ، الكل مشغول ماعدا مهدي العزام فهو جالس وفي يده ، استكانة ، شاي يتدفق منها الشائ كلما التفت ليرد التحية ، مصر ان يتواجد في الاعراس ، رغم ان اهل القرية قد استغنوا عن خدماته مستعيضين عنه بالبطاقات الذهبة المنمقة والمذيلة جميعها بكلمات الجاملة :

م بحضوركم تتم الافراح ،

اقترب احد الاطفال من مهدي العزام وسأل :

حجى مهدي ماشفت رحيد؟ شتمهم جميعا لانه ظنهم يسخرون منه . قبل ان يبتعدوا استوقفهم الاستاذ علي وهو يدور حول نفسه بكاميرا فيديو ، فهو شديد الحرص على تصوير كل ما هو أيل للانقراض اذ ان اغنياء القرية والميسورين اصبحوا يعدون ولائم اعراسهم في الطابخ الفنية موقرين على انفسهم جهد الطبخ والنقخ ولا شك ان فقراء القرية

سيقتفون اثرهم . اقترب طفل من حسن كبير الطباخين وكان يزيل العرق عن وجهه بمنشفة متسخة وعندما وضعها على كتفه ، واخذ يعيد شد غترته اسقل كرشه الكبير لثلا ينزلق سأله :

ـ مأشفت وحيد؟

مسرخ في رجيه : ـ ابتعد عن النار .. وضعته في القدر الكبير اتجه الاطفال راكضين حيث يقرأ والمولد ، لم يجرؤوا على

الدخول جميعهم فوقفوا عند الباب وانتدبوا ابراهيم ابن القارىء الذي دخل بسرعة . لكنه انتظر حتى سمع والده يقول : - صلوا على خير الاثام محمد بن عبدالله عليه افضل السلام . ضج المجلس بالترداد ، اقترب ابراهيم من والده المنهمك في

عبدالله محمد حسين

تقليب الصفحات ليرى كم تبقى من الصفحات عن الابيات الجميلة ، التي قيات على لسان خديجة في رسول الله ، فالجميع يحبون سماعها .. سأل ابراهيم والده :

قرد الاب بصوت عال سمعه الاطفال الذين في الخارج. -لم أر وحيدا يابني

ثم ق*ال هامسا :* - اجلس هاديًا او اخرج العب مع صحبك .

وانتقل القارىء الى تلك الإبيات قافزا عدة صفحات وبدأ يقرأ المقدمة بسرعة ممهدا بنغمات صوته الساحر ليهيىء مسامع الحضور للكلام الجميل الذي يضفي عليه صوته الرقيق القوي المتماوج حسب بحر الابيات جمالا اخر .. اخذت تشاركه اصوات كثيرة لم تنتظر القفلة حتى الحاج صالح كف عن الحديث عن اراضيه الجاهزة للبيع في المخطط الجديد وصار يردد معهم. بلغ القارىء ابياتا جعلت البهجة تعلو الوجود وارتسمت ابتسامة عريضة على استانه البيضاء وعبونه تنتقل في وجود شباب النادي بلحاهم السوداء الطويلة وقد امتنع بعضهم عن الترداد وصاروا يتبادلون نظرات ريما استنكار كأنهم لاول مرة يسمعون هذا الكلام ابتسم واخذ يشدد على الكلمات لتخرج ذات جرس قوي يتدفق عدوية ينتهى بقفلة مرعشة .. كان يدرك فحوى بعض النظرات ..

الغناء والموسيقي حرام !! الفناء في الاعياد والإعراس اصبح حراما ! ازداد انفعاله فهز في وجوههم لاقطة الصوت السوداء .. هزها فضحك البعض وتجهم البقية اعاد الابيات للمرة الثالثة مشددا على كلمة الوصال ..

في هذا الاثناء دخل المجلس وحيد تسبقه ابتسامته وصوته . سالعشق من الله

بعد أن تأكد وحيد أن والده ذهب إلى المزرعة بحمل الغداء لعماله من وليمة المعاريس خرج من مخبئه .. وكان يعرف اين يجد اصحابه .. استقبلهم بضحكته العريضة التي لا تغادر وجهه حتى وهو بيكي، قصرخ الجميع بصوت واحد ممطوط:

كنت مختفيا .. ابوى حلف لايتركني في القرية بعد ان خوفت و ابله و فاطمة بالحية لانها ضربت اختي .. اصطدت حية من الخرابة قتلتها وربطتها بعصا طويلة ووقفت عند باب المدرسة ثم لحقت وابله ، فاطعة وطاحت في المجرى ودخلت ضفدعة في

انتهى من رواية قصته التي اعادها مرارا ولكن بايجاز متواضع تاركا لاهل القرية تناقلها بتقاصيل ملحمية .. ثم صرخ بصوت عال جميل لا احد يصدق انه يتدفق من فم فقد ضاحكتيه .. من فم مفتوح للضحك والتعاليق الساخرة .. التي لم يسلم منها أحد حتى شيوخ القرية وشخصياتها ، صرخ :

- أه .. صبوحة خطبها نصيب استل عصا من كوخ ابى يوسف المتداعى وقرع الطبلة التى صنعها من جلد العجل المذبوح وشدها معه ابوصالح القصاب على علية حليب تيدن . وحماها الطباخ حسن على النار .. فسج الاولاد:

ـ ياسلام .. ارنا ـ أه فطومة خطبها سعيد

فخرج الاطفال من بيوتهم راكضين خلف وحيد مرددين الكلمات الساخرة التي تتداعى بطواعية فائقة ووحيد يزداد حماسا كلما انضم الى مجموعته طفل ، معيدا لعرس القرية شبيًا من البهجة العلاقة بين الشاعر

والقارىء هي علاقة

نص بقاريء وهي

احسن لانها تحد من

المؤثرات الخارجية

توجيه دفة الشعر وتحديد موهبة

الشاعر اما القارىء الواعي مطرا لما

يتوفر له من ظروف تختلف عن ظروف

السامع فهو المؤهل وحدم ليحكم على

المقروء لا الشاعر السموع

عبدالله ملك القاسمي :

وهكذا فالشاعر الجيد هو الشاعر به

الشاعر الجيد هو الذي يستطيع ان

يملك عددا من القراء اكثر.. انظر الى

التاريخ القديم والجديد ستكتشف

ذلك . علاقة الشاعر الجيد بالقارىء

تكون دائما مستمرة عبر التاريخ علاقتنا

بالتنبي مستمرة اكثر من الفّ منة .

نحن قراء المتنبى ولسنا جمهوره ،

الشاعر اوله .



تونس - مكتب اليوم:

اعد الندوة:

أبسو بكسر العيادي :

لم يكن الشاعر يعانى من تقطع الصلات بينه وبين متلقى شعره سواء كان قارنا ام جمهورا نظرا لوحدة التراث وتقارب الثقافة فضلا عن أن القصيدة القسمة كانت غالبا قصيدة جاهزة معدة للجمهور وليست بالشرورة قصيدة قارىء ، ولانجد في تاريخ النقد العربي ازمة تواصل باستثناء بلك التي نشيت بين أبي تمام واحد المنصنتين حيثما سال الشاعر ، ثلاً تقول مالا يفهم " ، فكان رد آبي تعلم واضحا ومباشرا ، ولماذا لاتفهم مايقال " .

ونستشف من هذا الرد ان الشاعر القديم لم تكن تواجهه هذء الاشكالية والا لما كان جواب ابي تمام بهذه الصيغة التى ترتبت عليها اداتة

اما الشاعر المعاصر فانه يعانى هذه الاشكالية بسبب بعد المسافة بين القارىء والجمهور اولا واعتماد القصيدة على فنيات ومؤثرات جعلتها لاتخاطب العواطف وانما تستفر الوعي ولا تنفذ الا الى وعى القارىء الجيد . مما ولد علاقة جبيدة بين الشاعر (الباث) والقارىء او الجمهور (المُتَلقَى) قد نكون جدلية عند البعض وعمودية لدى البعض الاخر .

العوامل التي تحدد مكانة شاعر ما يتحدث بعض الشعراء التونسيين انطلاقا من استلة محددة تقدمنا بها اليهم وهي كما يلي . ١ ـ ما تُوع العُلاقة بين الشعر

عن هذه العلاقة الجديدة وعن

والجمهور أولا والشاعر والجمهور ٢ - هل العلاقة بين الشاعر والجمهور هى ذاتها العلاقة بين الشاعر

والقارىء ؟ ٣ ـ هل الشاعر الجيد هو الذي يملك جمهورا اكبر أم عندا من القراء اكثر ؟ 2 - الى اي حد تنتهي علاقة الجمهور بالقصيدة : هل عند الإلقاء ام تستمر هذه الحلاقة الى ما يعد الإمسية ؟

(١) ● ما نوع العلاقة بين الشعر والجمهور اولا والشاعر ثائما: ● هسين العوري :

يخيل الي ان السؤال يحمل في طياته مستويين بحيث يكون الاستفهام ق المستوى الاول عن العلاقة النظرية المثلى بين الشعر او الشاعر والجمهور في ينجه الاستفسار في المستوى الثَّانَى الى العلاقة الواقعية التي تحمل خصوصية الزمان والمكان اللذين تحدث

والعلاقة بداهة تتضح بتحديد طرفيها او اطرافها فكلما تتاغمت الاطراف وتجاذبت ازدادت العلاقة متانة وتجذرا ولا يحدث هذا التناغم ولا يحصل هذا التجانب الا اذا توافرت في كُل قطب من قطبي العلاقة خاصبات لا مندوحة عنها فلابد للجمهور . الى جانب الرغبة والهواية .. من ثقافة عامة واخرى فنية تؤهله لمتابعة التجارب والتفاعل والفوص في مكنوناتها ولابد للشعير عبلاوة عبل الإيقاع من خصوصيات تحعله كالعدسة الكاشقة التي تتجمع حولها العبون المتلهفة الى معرفة حقيقة . وما قيمة الشعر ان لم بكن عدسة كاشفة لخساما النفس والواقع والحياة ؟ فلاًا كان الشعر كذلك فهو لاشك سيقوم بوظيفته التبليغية التحريضية الكاشفة ولا جدال وقتئذ في ان الجمهور سيلتثم ويندمج فيه ويتفاعل معه .

وما قبل عن علاقة الشعر بالجمهور يمكن ان يقال عن علاقة الشاعر بقجمهور فالجمهور المثقف الواعي يحفر الشاعر على البحث والابتكار ويقض مضجعه فلا يدعه يرتاح الي القَناعات المالوفة او ينام على مخزون الذاكرة فالشاعر كالحادي يستشرف الطريق امام القافلة ويقضل حداثه يبعث فيها النشاط والحركة فيساعدها على مواصلة الطريق في مفاور الحياة . هذا من الجانب النظري البحت فاذا عدنا الى الواقع لتقوم هذه العلاقة وجدناها تفتقر الى كثير من الجميمية والتفاعل الخصب، وذلك راجع في اعتقلاي الى طغيان المفاهيم التقدية الحديثة على وعي الشاعر مما اثر في العملية الإبداعية لديه فسقط في مستنقع الضحالة او تقوقع في دهاليزً الإيهام ويذلك فقد الشاعر حرارته الوجدانية وتوجهه الفكري بحيث لانظفر بالابداع الحق الاعند فئة محدودة من الشعراء الذين سعوا الى المحافظة على براءة الكلمة وصدق المعاناة بعيدا عن الطلق الخلب والولادة القيضرية. عيدالله مالك القاسمي :

علاقة الشعر بالجمهور او العكس هي علاقة غير وأضحة لإن الشعر اصناف والجمهور اصناف .. اعرف صنفا من الجمهور لايقرا الشعر الحر ولا يريد حتى الاستعام الله لائه لايتماشي مع ذائقته الجمالية والثقافية كما اعرف صنفا أخر يعادى القصيدة العمودية ويعتبرها من انجازات للاضي التي لا تصلح للحاضر ، وهنك امثلةً اخرى لانواق مختلفة ، لكن عموما

عبر سهل الذاكرة .

ح وها الت في العش تبكين السران

القواقع ، والفراشات اللوالي اعتليل

التسهد فوق خودات الجنود



اعتقد ان جمهور الشعر تقلص كثيرا

واحمل الشعراء المسثولية اكثر من

الجمهور وقد بينت ذلك في دراسة

بعنوان ، كيف نعيد النص الشعري ال

القارىء . فالجمهور المتذوق برقض

قطعا ما يكتبه بعض ، الشعراء ، بن

بلاغات سياسية شعاراتية علية ق

الاسفاف والرداءة وتجد من يروج لها في

صفوف المراهقين السياسيين. ولهذا

الصنف من الشعراء اهداف سياسية

واضحة يريد بلوغها عن طريق الشعر

والشعر منه براء . وفي المقابل تجد من

يكتب القصائد الطلسمية المبهمة

فُتتَحُولِ القصيدة من عمل فني جميل الى

احجية يصعب تفسيرها او ولوحها

مهما بذلنا من جهد وهذا النوع من

الشعر اعتبره ايضا يلغى لإنه يلقى

أمًا عن علاقة الشاعر بالجمهور فهي

علاقة صعبة ومحيرة لان كل شاعر ـ

مهما كانت دوافعه للكتابة _ يرغب ق

تبليغ صوته وهذا من حقه أن لم أقل من

واجبه لكن اي شاعر واي جمهور ؟ ان

الجواب عن هذين السؤالين يحدد هذه

العلاقة .. هناك من الشعراء من يختار

جمهوره من الاوساط الطلابية او

النقلبية او السياسية فيكتب على طريقة

و ما يطلبه المستمعون ، وهنك من

الشعراء من يكتب بدون ان يختار

عندانه مالك القاسمي

الجهة المقابلة اي بدون ان يكون ، كاتبا عموميا ، فيكون شعره مقبولا او مرفوضا حسب عفويته وصدقه وقدرته على التبليغ واعتقد أن الشعر الصادق الذي يعبر عن تجربة صادقة ومكليدة أنه صلاق ولا يحاول مغالطة القارىء . ● البشير المشرقي

وخشوع بعيدا عن ضوضاء الشارع وصحّب الحياة، فاصبح الشاعر يطمح - من بين ما يطمح اليه - الى فتح جميع النوافد المكتة على الغير حتى يضرم فيه النار التي اضطرمت في قلبه ويوقد في حواسه الشعلة التي انارت منه الاركان والزوايا، فقد انتهى عهد الفن للفن واصبحت ، البرناسية ، الاعترالية في عداد الاشياء المفقودة. وتولد في قلب الشاعر، بل في رحم القصيدة الحديثة هلجس الرحيل المتواصل في اغوار النفوس الإخرى بحثا عن أمكانية للتواصل والتكامل والتعاضف والانصهار في دائرة الانهيار التي تفرضها القصيدة ، وبالتالي فان الشعر والشاعر معا هما يحلجة ماسة الى سفر طويل في مجاهل قد تكون غريبة عنهما، ولكنها ضرورية لاستصرار

الحياة فيهما .. فلا فرق بين علاقة الشعر بالجمهور وعلاقة الشاعر به . فالشعر منبثق عن ذات تتلظى بنار الشعر وحريق العاطفة فلا بد للفرع ان يطابق اصله ويكون نسخة منه اعتبارا حقيقية بكون مقبولا حتى وان لم ألى العلاقة المتلازمة الرابطة بينهما. يتماش مع تفكيرنا لأن شرف هذا الشعر والهم من كل هذا أن العلاقة بين الشعر والشاعر من ناحية والجمهور من نلحية اخرى انما هي علاقة جدلية قلامة على لقد وَلِي زَمَنَ انطواء الشاعر على معطيلت دايضة بالحياة منية على نفسه ليحاورها ويناجيها في صمت التفاعل والانصهار والتلاحم في الرؤيا والرؤية معا ، فعتى وجد الجمهور في الشعر نفسه وفي الشاعر ظلا لهمومة تعاطف معهما وتقاسموا المسافة مهما كانت طويلة وبذلك وحده يمكن تفادي بعض انْمَاط الإعجاب الآني الصادر عن الجمهور تجاه قصيدة من القصائد

● محمد عمار شعابتية : مهما اختلفت توجهات الشعر وتناولاته فان هذا الانتاج الفكري غير قلار على العيش بمعرّل عن متلقيه ، ويمر الخطاب الشعري في الوقت الحاضر عبر مجموعة متنوعة ومختلفة من القنوات السمعية والبصرية والمقروءة التي تتحدد بواسطتها مستويات الروابط القائمة بين الشعر والجمهور اولا والشاعر والجمهور ثغنيا

ومعية في الحالة الإخرى وباقل انبهار ، وهذا التَّفلوت الترابطي بيرز نوعين من العلاقات هما: أ- العلاقة بين الشعر والجمهور او

بالاحرى بين الجمهور والشعر باعتبار وعكسا لذلك فأن الرفض دائما جزاء والدم والارض والحلم الانساني النبيل وقد يتواصل الانشداد بين النص الشعري ومتناوله اذا كانت رؤية الاثر سرعلن ما يتلاشى ويصبح اثرا بعد ذات عمق جمالي واينيولوچي ومعرق ومشحوتة بالبعد الانسائي المستقبل ولكنه (اي الإنشداد) يتحول الي مصافحة ظرفية تنتهي حرارتها يزوال اسبادها وهذا مما يتاكد من خلال التفاعل بين القصائد الخطابية الهستيرية التسجيلية والجمهور

استهلاكية لإن الشعر بموت بفعل الاستهلاك الأني ويتواصل كعدافع كتابي حي عن مجموعة المبدىء والقيم النبيلة بأسلحة صابة .

العلاقة الثلاثية الاركان (الشعر_ الجمهور - الشاعر) اي للباوث والمتلقى والباث ، وبأمكانه أن يكون هاماً كمبلغ صلاق لاكشعار ملاي يقدم تاسه على انتلجه كالبهلوان الذي لا يستطيع أقناع الناس بقيمة عروضه اذا لم بؤدها اعلمهم . عبدالرزاق فريخة :

تقول سلمي خضراء الجيوسي : و ان عن حركات الاجنة في رحم الحياة ، ان هذه الاهتزازات والحركات الرفيقة ذات الوقع النفس الصلخب والعائمة في بارقة الاندهاش والحدس هي التي تحدد العلاقة بئ الشعر والجمهور التواق الى الانتشاء بالكلمة والى مواكعة تحولات الجنين لتزميله بقحب والفعل اللازمين ، ويظل الشاعر الواقف امام المصدح مثلا واسطة بين القلب والإذن ، بِينَ الْحِياةَ وَالبِلْحِثُ عَنِ الْحِياةَ فِي مُحْيِعِنْتَ ٱلقَصِيدةَ ومتاريسها ، قالى اي

النص الى الجمهور ؟. ليس ئي اعتراض على ان يكون الشاعر ممثلا على الركح ولكن حين يصنع من قميدة ربيئة ببهلوانات وشعارات الموت السياسي قصيدة رائعة يبرز الخطر خطر على الدُّائقة التي تريد تأسيسها وخطر على الشاعر نفسه حين يصفق له الجمهور عند سماعه وينبح

(٢) • هل العلاقة بين الشاعر و الجمهور هي ذاتها العلاقة بين الشاعر

حسين العوري:

من البدهي أنَّ العلاقة بين الشاعر والجمهور تختلف اختلافا جنريا عن العلاقة بين الشاعر والقارىء فالعلاقة ألاولى تعتمد على قناة توصيل واحدة هي صوت الشَّاعر وائن الجمهور، وبالتالي فهي علاقة محكومة بفترة زمنية وحيز مكاني محددين فالجمهور لايمشمع ألى القصيدة الامرة واحدة ولا تتكرر الا بعض المقاطع المستحسنة فهذه العلاقة أن لم نقل سطحية فهي على الإقل محدودة جدا لما علاقة الشاعر بالقارىء فهى اكثر متلتة لإئها اوسع اشعاعا واعدق تأثيرا فالقارىء والحالة هذه يمثلك النص مكتوبا (في جريدة او مجلة او مجموعة شعرية) بحيث يصبح في مقدوره ان يقرا متى يشاء وفي اي مكان اراد ، ومن ثم يستطيع عن طريق التركيز بالتكرار والتدبر ان يكتشف اغوار النص ويستجل ابعاده ويقف على أدوات الشاعر الفنية ويكون في مقدوره بعدها ان يقف من النص موقفا موضوعيا فيشارك الشاعر وجدانيا او يرفضه ويتبنى مواقفه

وهي مستويات حسية في الحالة الاولى

أن الفعل الاختياري غالبا ما يكون من صنع المستوعب الذي يوطد او ينفي مشروع الاتصال بينه وبين ما يقدم له من قصائد بأمكانها التوغل في عمق احاسيسه اذا كائت حاملة همومه ومعبرة عن هواجسه ومواقفه نحو ما يتكاثف فيه وحوله من اشعاء متناقفية للشعر الذي لايقوح بروائح العرق الرديء الذي يوازي في ذهنه بين الشعر والمقال الصحفى السلخن وهو في كل الاحوال متلق زآنل ومخدوع وغير قلدر على ترسيخ اي قاعدة تقبلية لا

ب ـ اما الشاعر فهو طرف لخر نهذه

حد يكون الشاعر امينا في نقل الشعر _

الحيال الصوتية وبكلابة الملامح يديه عند قراءة النص .

قد يتقمص شاعر دور محرض القبيلة ومروضها ولكن سرعان ما يتكشف وتتكشف الخدعة وتفرغ الشعارات من الوهج السرابي الذي كُلْ يَعْلَقُها.. ان الجمهور يفرق بين الواقف على ياب القلعة فعلا والطلع من أغلفة الطلولات الحزيية بين الشعار الذي يستهلك اعصابه حينا والجملة الشعرية الضارية في عمق والروح والمبدع و . .

الفكرية او يعرض عنها، وحتى لو افترضنا ان قصيد الشاعر مسحل عل شريط فقى وسع القارىء ايضا ان يستمع الى الشريط عدة مرات وهو ما لايتوفر له اثناء الامسيات الشعرية كما يمكنه أن يستنتمخ القصيد ويقراه. وهكذا يكون الاتصال اوثق والتعامل مع النص اعمق وبالتالي فردود فعله

● محمد عمار شعابنيه: مهما اختلفت توجهات الشعر فانه غير قادر على العيش بمفرده.

● عبدالرزاق فريخه: العلاقة بين الشاعر والجمهور .. علاقة تلقائية امتاعية قائمة على انطباعية ما .

ستكون ادق واشعل. عبدالله مثله القاسمى: الجمهور كما بينت في البداية غير متجلتس ، والشعراء هم ايضا غير متجانسين ولذلك فأن العلاقة تختلف بين كل شاعر وجمهوره اما العلاقة بين الشاعر والقارىء فهى علاقة اكثر موضوعية لان العلاقة الاولى قد تتبخل فيها مؤثرات اخرى تكون علاة خارج النص اما العلاقة الثانية فهي علاقة نص بقارىء وهي احسن ارتباطا ق نظري لانها تستطنع ان تعزل او على الأقل أن تحد من المؤثرات الخارجية ، انها العلاقة الوحيدة التي يمكن ان تستمر اما سواها فهو زائل وظرق البشير المشرق : . .

ينبغي في البداية ان نفرق بين كلمتي و الجمهور ، و و القاريء ، قالجمهور كما يحدده السياق اثما هو مجموعة من الافراد جمعتهم بالشاعر فرصة من الفرس متمثلة في لقاء او امسية ، ولقد جرت العادة ان تكتنف هذه اللقاءات مصافحات تتسم بالمجاملة او تشنجات تمليها ظروف شنى ، وهكذا فان نوع العلاقة الرابطة بين الجمهور والشاعر أمر موكول في معظمه أما ألى الصدقة أو الى ضغوطات نفسية وظرفية معينة أما علاقة الشاعر بالقارىء فهي علاقة من نوع احر فققارىء هو ذاك الشخص الذي انزوى مع النص وجعل القصيدة قبلته بحثا عن التعجيص وفهم الاشياء من قريب ودخول البيوت من ابوابها ، حينئذ تنتفي المؤثرات الخارجية فيجلس القارىء يحاوره ويناجيه ويستنطقه وحتى ان حضر الشاعر في هذه الجلسة الروحية فانما مِكونَ مِعَثَّامِةَ الطيفُ الزَّاثرِ الذِّي مِطل حيثا ويختفي احيانا اخرى تاركا كل المجال لقصائده لتتولى بنفسها تقديم

بطاقة هويتها الى القاريء . وهكذا فأن علاقة الشاعر بالجمهور قد تطعى عليها الكلفة في حين ان علاقته بالقارىء هي اقرب ما يكون الى الرصانة

🛎 محمد عمان شعابتيه : أن الجمهور في استماعه الى ما يلقى على مسلمعه من اشعار غالبا ما يكون مزيجا من التفاوتات المعرفية والذوقية وغير قادر احيانا على التحليل والتامل المنطقى في مواحهة الانسياب الخطاب السريع لانه لايملك شيئا اكثر من القدرة على الأستمتاع وقد يتفاعل احيانا مع القصيد المتمق بالالقاء او مع بعض ابياته فيعبر عن نلك بالتصفيق العاطفي الذي قد ترج فيه بعض الإكف مجاراة او تعثيلا الى درجة يتفطن فيها الشاعر الى انه غير قادر على اكتشاف صدق رد الفعل من كذبه ومع ذلك فان الالقاء الشعري ضروري للارتقاء بقناس من جمهور مستمع الى قارىء مثذوق ومحلل وقادر على اقتناص الظرف الذى يكون فيه مستعداً سمعيا وبصريا وزمنيا لتناول النص الشعرى بالطريقة الاستقرائية المناسبة وهذا ما يبرر جدية القارىء ق علاقته, بقضاعر وتلاعبه

عبدالرزاق فريخة :

العلاقة في رأبي ليست ذاتها لان العلاقة

الاولى تلقفية امتاعية هي علاقة قلنمة

على انطباعية ما، اكثر من اي شيء أخر

وهذا لا ينفي ضرورتها ، اما يين الشاعر

والقارىء فهنك علاقة من نوع اخر

علاقة تقدية تأسيسية بالإساس. انا

مثلا ليست لي علاقة بالمتنبى ولو كاد

كشاعرين قضيا من زمان ولكني كقارىء

لهما اشعر بأن وشائج ما تربطني

معلليهما فالإنى هو الشاعر الجسد

والصوت والدائم هو الشعر والعلاقة

الْحقيقيّة هي التي يحددها النص اولا ،

ان علاقة الجمهور بالقصيدة يحددها

شكل هذه القصيدة ومضمونها والكيفية

التي بها تقدم الى الجمهور وكل هذه

الامور مشروطة بالوظيفة التي يراها

على هذا الإساس اعتقد ان جملية

القصيدة الكتوبة للالقاء تختلف عن

حمقية القصيدة المكتوبة للقراءة...

حين دافعت عن هذا الراي اتهمني

البعض بالازدواجية الا أن التجرية

كرست لدى هذا الاعتقاد فالالقاء ليس

شُكلا يطلق من خارج الشكل بل هو

عنصر اساس يجب ان يحسب له الف

● أنم قتحي :

الشاعر لشعره .

والناس وبعكس نلك نجد الآن طلاقا من أغلب الشعراء والجماهير بيئما نجد رواحا بينهم وبين المؤسسة ودور فرد عَثْلُ فِي هَذَه الْمُرحِلَةُ أَنْ يَكْسِرُ هَذَا الْعَقْدِ السائد من اجل العقد المكن . العلاقة السعية بين هذا الاخير (٣) • هل الشاعر الجيد هو الذي

بطبعها محافظة .

يمك جمهورا أكبر أم عندا من القراء

• حسين العوري: ليس الجمهور مقياسا دقيقا او فاصلا في تحديد مكانة الشاعر وجودة شعره فالحمهور مثلما قلنا سابقا لا يتصل بالقصيد الا اتصالا سطحيا (محدويية الظرف الزماني والمكاني وقصور القناة الرابطة) لذلك فانفعاله بالقصيدة انما هو انفعل جلدي في الغالب وردود فعك بقضرورة ردود عاطفية تشأرك ف أثارتها امكانيات الشاعر التمثيلية (نبرات الصوت وحركات الايدي وغير ذُلك مما تستلزمه فنون الخطابة وهكذا يمكنني القول انه كلما كان الشاعر خطيبا ارداد رصيده لدى الجمهور وكثيرا ما يكون ذلك على حسك الشعر وقد لاحظت ذلك في امسيات عددة لامسما ادا كان الجمهور من تالميذ المدارس الثانوية فانه ينفعل للوضوح الضحل والصورة الفجة فيقيم القاعة ولا يقعدها تصفيغا ويوهم الشاعر انه فريد عصره ووحيد زمانه ق حين أن كثيراً من الشعراء الجيدين يخَفَّقُونَ فِي الاماسي الشَّعرية الَّانهُمّ يُفتقدون ألى القدرة الخطابية اذلك فلجمهور المتوسط الثقظة لايعتبر في نظري بوصلة حقيقية يعتمد عليها في

لانصراف روح العصر عن القراءة الى كل ما هو منعي ويصري ، اي ان الفترة الكتابية للشعر العربى تخصيصا والتى اقترنت بغياب دوره المعرفي والتاريخي قد تكون مجرد ، فترة بين قوسين ، ضرورية لتكسير النمطية وفتح الافاق ثم استعبادة الذات على ان وجه السؤالين الإول والثلثي

هذه فرضية قابلة للنقاش بدا

الحديث فيها من عهد الاختلاف بين

طبيعية زولا وواقعية بلزاك بل من زمن

تصغم الاجناس الاببية الكلاسيكية

بالكتابة في المفهوم البارتي بل من عصر

الخصومة بين انصار البحتري وانصار

ومرد الحديث في تظري ان . الفنان _

المثقف ـ البرجوازي الصغير ، سرعان

ما يقف امام لختيار صعب - طموحاته

ام طمـوحــات الجمــاهــي ٢ لان

البورجوازي له عقل التلجر فهو

ميشتري رضا للسيد والسود في نفس

الوقت ولا يعدم في ذلك بعض الحلول

التبريرية الملفقة من أن والإناء هم

و الآخر و أن و الآخر و هو و الآن و

وكثيرا ما يتازم لانه ينتظر الى الامور

بثنائية مرضية فلما أن ينخل الى سلحة

الاحتواء واما ان ينظر لجماهيرية

صوفية تغصل بن الشاعر الجماهيري

وشاعر الجمهور ، وهذا يصبح الهروب

الى الذات مغلقا بالهروب الى جماهير

خاصة ، وكل جسب قوة منطقة

وسفسطته والنتيجة وأحدة ، اتفاق مع

ملطة السائد على جعل كلمة جماهم

مرادقا للدهماء والعامة والسوقة وكل ما

بعثى التخلف والجهل وهنا أدعو الي

اكتشَّاف النَّاسُ مِنْ جِدِيدِ إلى اعلامً

امتلاك الجماهير كمصطلح وعلاقة . ان

اكبر الشعراء وأعظمهم لم يكونوا كذلك

الا لانهم كاثوا في أخر التحليلُ استجابة

لرغبة جناعية تاريخية لتوحه علم

وواع، كانوا الصوت المعتبر عن

الخُلْجَات الجنيدة للناس ، عن طموحهم

واجلامهم وألامهم واذا كغنوا شلتين او

مهمشين أو خارجين على القطيع في وقت

من الاوقات فاتما ذلك بالنسبة لسلطة

السائد او للمؤسسة عموما والمؤسسة

هكذا ارى العلاقة بين الشاعر

ایی تمام .

حساب منذ انطلاق العمل الفني... من

هذا ألوجه هناك شعر شفوي وشعر

كتابى وعلاقة المتلقى بلحدهما مختلفة

عن علاقته بالآخر فالشفوية منحى

معرفي بالدرجة الاولى ببنما القراءة فعل

بناء او تدخل في فعل البناء ، واذعم ان

الشعر العربي منذ الشنفري وطرفة

والمتنبي هو شعر شفوي اسلسا وكانه

سائر أي الشفهبة من حديد نظرا

قد يكون المتنبي في عصره غير معروف من طرف جمهورم كما هو الشان بقنسبة الى الشابي عندنا لكن الشاعر ينطوي على فرضية تقول : أن الشاعر الجيد هو الذي يسافر معيدا عن طريق وشعره مختلفان وهي الفرضية التي نصه ، هذا من نلحية ومن نلحية اخرى يبنى عليها بعض الشّعراء والكتاب في وهي الاكثر تبسيطا فان القارىء تتاح هذه الايام دعوى عزل النص عن له فرصة الاطلاع على قصائد الشاعر صاحبه حتى يتحول الفن تعميما الى بلكثر عمق ودراية اما السامع والذي سلحة ونزع سلاح ويلتقي فيها نسمیه جمهورا فانه سرعان ما یغیر رایه و المريدون ، حيث الفضل التقدمي على بعد الاستماع وهذا ما يحصل عادة . رجعى الا بالتقوى الفنية اي الأبداع البشير المشرقي : والروعة والجمال وغيرها من المطلقات لايمكن فصل هذا السؤال عن سابقه اللماعة والسائية

وبالتالي فان الإجابة عنه سنكون امتدادا للاجابة عن الاول، فالشاعر الجيد هو الذي يضيف الى رصيده اكبر عند ممكن من القراء بدل استعطاف الجمهور المتسرع في احكامه في غالب الاحيان ليغدق على القصيدة شيئا من رضاه ومن اعجابه فقراءة الشعر للتانية هي وحدها الكفيلة بمد الجسور بين الباث والمتلقى، فالقراءة تعنى السرحيل المتعطش الا الاكتشاف والاستنتاج وهذا مالا يتيسر للجمهور في لحظة دهشة وجيزة سرعان ما تزول فهى شبه غيبوية يقبق معدها الشاعر فيحث عن جمهوره فلا مجده .

• محمد عمار شعابتية : في حقة اول وهشة يكون الجمهور بالنسبة للشاعر كسبا أنيا يقع أُستَدراًجه بطريقة ذكية او شيطانية تتجلى من خلالها غريزة حب التملك بواسطة شعار ، خذ ما تريد ابها الجمهور، وبهذا التعاسل تبدا الأمبراطورية الشعرية وتنتهي ولا تترك بعدها معلما قائما

وفي حللة اخرى يستطيع الشاعر ان بحبط نفسه بجمهور متصف بلخلاقيات أببية ومتطوع للأنضمام الىحلفه تقديرا ومجازاة عندما يكون الاول متصفا بجنية القول وبعيدا عن نرجسية المارسة اي مازوشيا في قصائده مشحونا بفكرة قائلة ، اية فضيلة اقدمها للجمهور ، غير انه من الخطأ التفكير في تحويل الشعر الي مملكة لأن المملك محدودة المسلحات ولان الشاعر لايترك ارثا لسلالة معينة وبالتالي فان مايجب فعله من طرفه هو رُدع حسنة شعرية في ارض او اراض جرداء ليحتمى الناس باغصانها كلما اختلجو الى القتل وهؤلاء الناس هم القراء المتواجدون في كل مكان ورمان وعلى سبيل الذكر لا الحصر اشير ألى أن جماهير هوميروس والمعري وبودلير ووليام بيك وطاغور ومليكواسكي والشلبي والسياب قد انتهت عند وفيئتهم ولم يبق لهم في هذه الحياة غير القراء الذين يتعاملون مع انتلجهم ويستكشفون خفاياه وينفخون أيه الحياة المتجددة وهم لا يعرفون لامتجابه سجنات ولا اعتوات ولا

● عبدالرزاق فريخة : و الشاعر الجيد ، غادًا هذه الصلغة ؟ كأنك تفترض باللقابل وجود شاعر رديء اننا حينما ننكر كلمة ، شاعر ، ثنتني الرداءة بالضرورة فهناك شاعر أو لا شاعر، وتبقى مستويات الجودة تختلف من أثر الى اثر كما أن عدد الجمهور السامع او القارىء لايحنده وحده مستوى الشاعر فالشابي رغم نُفوذه وحداثته وتحيزه ال قضليا الانسان لم يكن مرقدا بجمهور عريض ولكته كان عظيما.

(٤) ألى أي مدى تنتهى علاقة الجمهور بُلْقَصْيدة ؟ هل عند الإلقاء ام تعستمر هذه العلاقة الى ما بعد الإسبية ؟ ● حسين الموري :

هذا يعود الى نوع الجمهور من ناحية وطبيعة القصيدة من ناحية ثانية فكتع من القصائد تلقى ولا يكترث البها الجمهور حتى اثناء القائها لانها تتطفل على الشعر تطفلا ثقيلا وثمة قصائد ترفق الجمهور اثناء الألقاء ولا يبقى لها اثر بعد ذلك رغم ما فيها من ومضّات شعرية مغرية لانها مستغلقة مبهمة [البقية ص٢٢]

- الى فيرور -كفكفي الدمع عن صوتك الشتاق للاشجار والشمس وانزعي مسمار جزنك من قلبي الليار مفضوض النكارة الذي ما عاد يعرف : هل يظل النهر والارز لا يضد شهوة الرباج قبراً . . أم يعود النهر اغتية وتاجا؟! وصوتك يستغيث بالشرارة صوتك لا يعيد النبض للجثث وردني الي بلادي ... مع تسالم غولدي ... التي ملَّت مراسيم الاقامة تحت انباب مع شعاعة تغاوت فيروز . صوتك لا يوقف القتل عند شاطئ، ووادي: برهات كي أزيح الدود عن لحمي ردن ـ - زين جي ردن الي صوتك لا يعيد افراج اليمام الي العشاش .. صوتك لا .. واواصل ولحم الربح محمل في عدايات حرائط المأساة وصعة أعلى الحفون والأجنة السهداء يلعبون واعطني الناي وغني في بطون الأمهات من الحقولي تعلن فالغنا تَسَرُ الْخَلُودِيَ ﴿ الحداد والتداء للصباح وانين الناي يبقى بعد ان يفني الوجود . ، تزينين الحلم بالورود والبخور وأواصل : ها أنت فوق صهوة الإخران فسد المكت التنسيم المسوة تحلمين بالحدائق التي لا تسيحها الفصول ،" والترمل البليد أسار عادة ماأنت تنشدين في الوادي العاريج الما والحداق ترضع الاحفات والدخان والحاج عبل استفنا وشادي لا يعود إ ____ للنمال لم يعد يطير ، تتسلحين بالاحزان ، وتخرجين والماء لم تعد بلون هذه الساء إلى الحقول الناعسات والرؤوس لم نعد تدار يرهه ال ١٠٠١ أه . . ليت غضيات الحمام تعيد الشمس لليل الذي عَيْدُو في الاعراق. الليل الذي يُحتل تجاويف المحاجر، فالمبطي عن صهوة الاحران المرد السف وواز عندما يعصى الدروت ها أنا الان أخرج من خيمة الصوت - وحيدا - واجاول أن وانفى خرن السابل اغني .. لكن تاريخ البكاء يمند بهرا

عناعا يكي الغيب

فالهرى لا يستخلف

والنعى صارت قتانا

فاستك السف وقاتل

أملك الأوران

at pu

منسوة البنج الكري (دات والكاز الكري والكاز الكري

العسآم والنكنولوتيا

من النبعية الى النحري

غوذج النعتدم فبالغول للنامتية

: وخنع الدول الربية والتعلية)

وسائده رباء مالاحل عمل والانساد والمصادف ومصادل

الحضاري والاضافة الثقافية.

التفاعل الحضارى بشكل عام لدى

المجتمعات العربية المستعمرة ومنها

استعارة هذه المحتمعات انماطا

تقافية وحضارية دون تمثلها _ كما

لم تمر المجتمعات العربية بثورة

ثقافية كما شهدتها مجتمعات قديمة

ومعاصرة ايضا مثل الصين

كما ان البنى الاجتماعية لازالت

_ استطاعت الثروة النفطية ان

تخفى التناقض الحقيقى بين

الحقائق العلمية والافكار غير

العلمية فظهر أن هناك انسجاما

بينهما مما سهل استضدام

التكنولوجيا المستوردة في اطار

محافظ ولذا استطاعت التكنولوجيا

نفسها و اذاعة وتلفزيون مثلا و من

_ ولقد نتج عن كل ذلك التضبيق

الفكري او العلمي على الابداع

والابتكار حيث انه لأيمكن استيعاب

التكنولوجيا بشكل حضارى الاعند

مناقشة الاطار الاشمل الاقتصادي

و والاجمناعي .. السياسي للمجتمع

وذلك لابد أن يحدث نتيجة للواقع

المتغير في هذه المجتمعات ..

في مرحلة تحول .

حاذ الرفاع ال

الننمية الجارية الأن .

والميدان الرئيس لمعالجة هذه القضية : دول الثروة النفطية في المنطقة العربية .. وما تواجهها من تناقضات ومن اهمها : التكنولوجيا المنقولة من الغرب في مواجهة القيم التقليدية .

ولعل من اهم الامثلة التي يطرحها هذا البحث: هل يمكن استيراد وتبنى الانماط المتقدمة من التكنولوجيا الغربية دون نسق حضارى ملائم؟ ويصيغة ابسط هل يمكننا الاخذ بالعلم منفصلا عن الحياة الاجتماعية والسياسية ..

وعندما بثير د ، الرميحى هذه القضايا والاستلة ، فانه يتجاوز بها حدود دول الثروة النفطية العربية الى المنطقة كلها . باغتيائها وفقرائها ، فالقضية ترتبط بمستقبل حركة التحرر العربي اجمالا .

وييدا الباحث بتجديد بعض الملامح لرحلة ما قبل الحقبة النفطية ، والتي ولدت ابانها حركة التحرر العربي ، اي مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية - ان الاتجاه العام لهذه الحركة في التحرر من الاستعمار السياسي المباشر وايجاد طريق او طرق التنمية ادى بدوره الى تغيرات اجتماعية وسياسية في داخل هذه المجتمعات عميقة او

ولقد كانت تجارب تلك الشعوب في النطوير الاقتصادي والاجتماعي متكاد ترهن الى الشعوبء الكبرى في العالم ، وظهر وأضحا ان مناك حركة تجاذب وتنافر بين الايديولوجيات الرئيسية المختلفة من جهة وبينها وبين الشعوب الخارجة من الاستعمار وبين هذا التجاذب والتنافر الشديند بين الاقطاب تشتد حركة رفض الانجذاب ويظهر التوجه الى الاستقلالية او التكتلات (غير المنحازة)

ولقد ظهرت هذه الحركة في اشد قوتها لدى اطراف تدين باشكال فلسفية وايديواوجية مختلفة وتربطها فقط محاولة الاستقلال عن مناطق الجذب الكبرى .

وداخل هذا الإطار ايضا يرى الباحث خصوصية لحركة التحرر

لانها حصلت على استقلالها من قوى استعمارية متعددة بعد الحرب العالمية واستمرت هذه العملية حتى بداية السبعينات ، وفي الوقت نفسه بدأت الحركة الصبهيونية استيطانها في فلسطين وخلقت بذلك مشكلة طويلة استنفذت معظم طاقة حركة التحرير العربية ، ولدت لتواجه

مشاكل وهكذا فان حركة التحرير

العربية مشكت معقدة ولتحارب في

، وهيمن عليها ، بوجوه مختلفة .

للفلسفة ان تصله .

ولكننا نستطيع ان نقول في جبهات مختلفة ، وقد جاءت النهاية أن طرح السؤال: انقمة أم مصلحة الشعوب العربية وتقدمها تحت نماذج فكرية متعددة كان بعضها اسلاميا او قوميا او اقليمياء وكذلك تختلف اهدافها الاجتماعية فمنها العلمانية العربية والحل السلمي للتناقض بين الطبقات ولم يتحقق معظم هذه وحركة التحرر العربى هذه

> عمقا وتعطيلا للطاقة العربية . اهي حركة تحرر اسلامية أم مجددة ام حركة قومية ؟ وظهرت في هذا الأطار شعارات وتطبيقات متعددة ومتناقضة في بعض

تواجه مجموعة من التحديات والتي

اشرنا الى بعضها سابقا الا انّ

التحدي الايديولوجى بيدو اكثرها

ودائها كان هناك هاجس و الانعتاق ، من المستعمر القديم ومحاذرة الوقوع في الاستعمار ويالرغم من ان هاجس

ه الانعتاق ، يعني كي يتحقق على الصعيد العملي وجود كتلة عربية شاملة تتصف بحد ادنى من وضوح الاهداف السياسية والاجتماعية والاقتصادية الا أنه في عالم مضطرب شديد الغليان فشلت حركة التحرر العربي في الوصول الى هذا الهدف.

وهذا القشل يرجعه الباحث لاسباب مختلفة الا انه يضعه في الصدارة المثالية التي طرحت بها الوحدة العربية .

وينتقل الباحث الى الحقيقة النفطية .. فيبدأ بالتساؤل الذي شغل كثيرا المنطقة العربية هل النفط العربي نعمة ام نقمة ؟ وفي تقديم وجهتى النظر تجاه هذا السؤال .. عرض للنتائج والآثار الايجابية والسلبية للنفط على المجتمعات العربية: في الجانب الايجايى برامج تنمية ومشروعات استثمارية مركزها الدول النقطية

نفسها ومحيطها بقية الدول العربية ، وتوقير المال لشراء اسلحة -للدفاع ضيد الاحتلال الاستبطائي واستخدامه كعنصر ضاغط فن السياسة الدولية الا ان هذا الاستخدام برتبط بفترة محدودة بحكم أن النفط مادة ناضبة أما الجانب السلبي قمنه عودة العرب في مركز المسراع الدولي .. والارتباط بالغرب واسواقه، واختلال توزيع الدخول سواء داخل الدول النقطية او بينها وبين الدول العربية غير النفطية كذلك، وموقف

هذه الدول النفطية من العمالة

الظسفة من بدايتها الى نهايتها، فسنجد ان فكر افلاطون هو الذي حددها

ان الميتافيزيقا افلاطونية من العمق الى السطح، ونيتشه نفيه يسم

يقرر نيتشه في ، ولادة الماساة ، ان كراهية الفن، لدى افلاطون، شيء ذو

اهمية كبرى، قميله البيداغوجي ، التربوي ، الذي يقوم على اساس

الإنطلاق نحو ماهو حقيقي (vrail) بواسطة المعرقة، ليس له من عدو

الد من المظهر الجميل ، أ ، وهو اي نيتشه _ مليقتا يفضح سر هذه

الكراهية ازاء ماهو جميل، وعلينتمي لعالم اظفن والشعر في تاريخ الفلسفة.

فلاً! كانت الإفلاطونية قد هيمنت على الفلسفة وحديث مقاصدها. فأن نلك قد

حدث بالفعل بصدد العلاقة بين الفن (art) والقلسفة : باعتبار الفن

محالا للريزة واللاعقل، بل اكثر من ذلك، مجالا لانتعاش الاسطورة، في حين

والمشروع التربوي الافلاطوني انما يقوم على اساس هذه الثنائية

اسطورة (maythos) عقل (lqgor) حيث يعمل الفيلسوف/المربي

على بحض الإسطورة، والقضاء عليها لصالح العقل .. وهو بهذا الدحضُ

يكون قد قضى على الغريزة وكل مايرتبط بها من النتاجات الفنية فحيث

تسود المعرفة تسود الحقيقة، والخطأ والوهم، وظلال الكهف، كل ذلك محض

جهل. أن المعرفة مفهوم (concept) ينتجه العقل، أما الخطأ فهو

محاكاة، ومصدره لإعقل، لذلك فان ، الجزء الأفضل منا ، هو الذي يسير وفقا

للعقل _ أما الجزء الذي يذكرنا بشقائنا، ويدفعنا الى الحزن، ولايشفى غليله

اذا رجعنا الى محاورة ، الجمهورية ، فسنجد ان افلاطون قد خصص،

تقريبا، الكتاب الثاني والثالث والعاشر لمناقشة قضية الشعر والفن بشكل

علم فياعتيار وجوب اسكات الشعراء، او نهيهم عما يقولون. او اخراجهم من

الجمهورية، لانه يجب الا نترك احدا من الشعراء. يقول لنا - ان الألهة

يجوسون خلال المنن متنكرين في صورة غرباء من بلاد اخرى ومتخذين كل

صورة ممكنة . ٣ ، كما حدث ذلك في الاوديسا ، ولنحذر أن ندع الإمهات

يدخلن الرعب في قلوب اطفالهن بمثل هذه الاساطير التي ابتدعها الشعراء.

فيقان لهم أن الألهة تهيم في الليل متنكرة في زي غرباء في صورة متعددة

اخرى . ففي هذا تجديف في حق الالهة، وتخويف للاطفال في الوقت نفسه

ثم بلحا اقلاطون الى نوع من المتميز في اسلوب الشعراء، فيميز بين السرد

منهما، فانا نستطيع أن نسميه باللامعقول والعقيم والجبان - ٢ -

اعتبرت الفلسفة مجالا للحقيقة والعقل في مواجهة الكذب واللاعقل

فلسفته كقلب للافلاطونية، فالارتداد عن الإفلاطونية هو اقصى مليمكن

نعمة ؟ خطأ في اساسه حيث ان النفط بحد ذاته عنصر محايد يمكن ان يستخدم استخداما رشيدا متى ما توفرت القناعة والرغبة في استخدامه وبالتالى تقليل سلبياته ريما الى الصفر على المجتمع العربي بكامله، رهنا تكمن اهمية الايديولوجية الفكرية بمعتاها الواسع التي يمكن ان يتيناها

العرب اليوم _ والعربي النقطي منه

خاصة والتي يمكن ان تقلل من هذه

وقبل أن ينتقل الباحث ألى تقويم نعط التنمية وشكله العام في الخليج العربي _ يتير المؤلف اولا ويناقش الاساس الفكرى التنمية _ وفي الاصل منه السؤال: اي علاقة بين التكنول وجيا والعلم والنسق الحضاري الذي يحتويهما .. ويطرح بداية وجهة النظر الخاطئة التي يطرحها بعض السذج والبسطاء المنتشرين اليوم على

سطح الثقافة العربية _ حسب تعبيره وصياغاته حين يجيبون على السؤال بقولهم : نريد فوائد التقدم المادى العربي ولا نريد مشكلاته الآجتماعية والسياسية .. وقد تأتى الاجابة بشكل اخر التصبح: نستطيع ان

نحافظ على خصائصنا الاجتماعية والسياسية والثقافية مع استخدام نتائج التكتولوجي (العربي) . ويعلق على هذا الاختيار قيقول:

واضح أن هذه الخيارات هي « ترفيقية » بالمعنى السيء للكلمة . وهى معاشة خارج التاريخ وبعيدة عن فهم الواقع المضارى العام للانسانية وهي تمثل فكرا مضادا للتقدم العلمي .

وهنا يجري خلط متعمد وتخريبي بين سلبيات المجتمعات الغربية التى تتبع نظاما معينا (والرأسمالية) في استخدام التقدم التكنولوجي _ وبين التغير في التكتولوجيا العصرية _ فانتشار تعاطى الكحول وتقشى الجريمة والتصدع في البناء الاسرى اشياء

مجتمع عصرى متكانىء تضمن فيه

حقوق الافراد والجماعات وتقييم

الانسان من خلال عمله وهي شروط

اساسية للحاق بالتقدم .

البناء الاجتماعي والفكري للمجتمع والحضارية العامة . فقد سقطنا في هوة ء التخلف كشبرط سبابق لهضم وتعثبل هنا تعاملنا مع التكنولوجيا تعاملا ترويضيا او تعويدى لاتعامل فكرى وحضارى ، استخدام التكنولوجيا بهذا المعتى كاستخدام الحيوان ليست بالضرورة ان تكون مصاحبة النب وغيره ، من الحيوانات للتقدم الا أن الانعتام الفكرى. المروضة لتشغيل دراجة بخارية او التصنيع وترشيد الانتاج سيارة سيرك . وهو مضل عن واقع والاستهلاك ومحو الامية وتوزيع موضوعي يتجاهل تطور الفكرة الثروة الوطنية بشكل عادل واخيرا التغيير في البناء الاجتماعي العلمية في مجتمعاتها التي نشأت والسياسي عناصر اساسية لخلق

وهنا يضرب الباحث مثالي اوربا او الغرب بشكل عام وحتى اليابان ليبرهن على أن التطور التكثولوجي

ريستلهم الباحث هنا رأي ابن رشد .. للقكر الاسلامي في التوافق بين الخلق والنقل.

وقما كان منها مواققا للحق قبلناه منهم وسررنا به وشكرناهم عليه وما كان منها غير موافق للحق شهنا عليه وحذرنا منه وعذرناهم ، ويؤكد الباحث على هذه النظرة موضحا أن الحديث عن التطور أو التقدم او التنمية بعنى مجموعة متناسقة من العناصر هي علمية تكنولوجية رائسانية واجتماعية واقتصادية وسياسية في نفس الوقت واضحا في مثال مجسد وهو المثال العربي العام ويوضع الفكرة

ان مسايرة الراقع العالمي يعني الاعتماد على العالم بمعتاه الواسع وهذا الاعتماد لإيجزأ كأن يقال هذا واجب لابد من التمسك به وهذا مستحب يحسن الاخذ به رهذا مباح لاضرر قيه رذاك مكروه يجب تركه وهذا حرام تجب محاربته الموازنة بين النقل العقلى والحق وللصلحة في استخدام العلم للوصول الى واقع حضاري جديد ، هذه الموازنة تعتمد على واقع اقتصادى وقوى اجتماعية جديدة

العلم في مجالاته الراسعة اى في

المجال التكنولوجي الحضاري

والاجتماعي والسياسي وكل مايتعلق

بحياة معيشة الانسان واذا قبلنا

بمقولة تفشية مجالات العلم بقول

واستخدامها على طريقة البعد

الواحد . والبعد أو الحد من التفكير

العلمي في الجالات الاخرى

الاجتماعية والسياسية والثقافية

النتائج

التكنولوجيسة

وعلى نظرة عقلانية واقعية نقدية . والنفقطة الرئيسية التى يراد الاشارة اليها هنا هي وجوب استضدام مفهسوم والعلمه كتعويض لمفهوم ، الحق ، لدى ابن رشد في النص السابق والعلم ليس بضاعة ايديولوجية في عالمنا المعاصر

وانما هو منهج حياتي تقوم عليه حضارة القرن العشرين بمعنى

التغيير في العلاقات الاجتماعية والبنية الفكرية عامة .

وبعد ذلك ينتقل الى تقييم التكتولوجيا في المجتمعات النفطية .. مسجلا في البداية ان المجتمعات العربية الزراعية رغم التنبيهات الاولى التي احدثها بعض الرواد القكريين مثل خير الدين التونسي والطهطاوي لم تستطع بوضوح ان تحقق استيعابا وتمثيلا حضاريا قويا .. فيقول :..

حيث ظهر النفط في الفالب لدى المجتمعات العربية البدوية وشبه على المدن الارتباط باشكال الاستهلاك البذخي . وعدم القدرة

على تطوير الانتاج محليا .

واصبحت القدرة على الاستيعاب والتمثيل للتكنولوجيا الحديثة اى تطوير الانتاج الاجتماعي قدرة ضعيفة او معدومة في هذه

عنوان رواية الكاتب التونسي

ففى الجنمعات النفطية الحديثة الستقرة ذات التشكيلات الاجتماعية والاقتصادية الضعيفة فسحق الانتاج الجديد بعد استخراج النقط وعوائده جمع اشكال الانتاج من زراعة بسيطة وري وبناء السفن وصناعة ادوات مشزلية واحل مطها فجأة استجدادا او انتاجا جديدا وضع في الغرب والدول الصناعية الاخرى هذه المفاجأة خلقت تشوهات في هذه التشكيلات الاجتماعية منها التدفق

ولقد اصبح جزء من التشوهات يصدر الى المجتمعات العربية الـزراعية المستقرة من خلال الاعانات والتشغيل والعمالة لليد

المجتمعات .

ومن الاسباب والظروف التي حدت من هذه القدرة ذكر الباحث غياب انماط وانتاج دائمة لهذه المجتمعات الرعوية انبدائية كظرف موضوعي رتقسيم هذه المجتمعات الى رحدات سياسية صغيرة متعدم فيما بينهما الحد الادنى من التنسيق الاقتصادي كظرف ذاتي . ولذا يمكن ملاحظة توأجد

التناقضات لدى هذه التشكيلات الاجتماعية دون أن تكون مأدة حيث تغوص في بحر الوفرة المالية الناتجة مع بيع النفط . فليس هناك بني انتاحيه غبر المناعات النفطية الاستراتبية تقوم على هامشها بعض الصناعات التحويلية وفي نفس الوقت تستورد الإيدى العاملة من الخارج فتتحول التكنولوجيا في أحسن حالاتها الى تلك اليد الاجنبية ، وتستخدم مستوردات التكنولوجيا الحديثة في اطار محافظ وتبرز وتقبل الافكار القائلة بغصل التقدم التكنولوجي عن التقدم

وعلى العكس تقصل هذه الافكار بين استخدام التكنولوجيا والادوات العصرية الحديثة وبين الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وهو فصل من اجل المسلحة التي تراها هذه الشرائح الاجتماعية.

الشامل الاقتصادى والاجتماعي

والسياسي وتستمر انماط الحياة

التقافية التقليدية .

مدعمة ليقائها . وهنده هي العلاقة بين التشكيلات الاجتماعية ـ الاقتصادية القائمة على النفط ربين

ولكن هذه الصورة لاتخلو من بعض الملامح الدينامية حيث يقول الباحث :__

فاستقرار هذه المجتمعات وتوجيهاتها الى التعليم والتجارة وانتشار الصناعات الاستخراجية وملحقاتها تسبب في ظهور قوى جديدة تتخلص تدريجيا من الانماط _ ان هناك عوامل عطلت هذا الفكرية السائدة وتتبنى افكارا جديدة تساعدها على التقدم ،

تثبيت هذا الاطار المافظ وينهي د . الرميحي بحثه باستعراض اهم نتائجه والتي تلخصها في النقاط التالية :ــ _ان الاستيحاب والتعثيل التكنولوجي هو جزء من التقاعل الحضاري الانساني العام في اطار تشكيله اجتماعية محددة وظرف تاريخي محدد . وان لهذه العملية

استخدام التكنولوجيا اليوم

وفي هذا الاطار تشبهد اليوم على الساحة للحتمعات العربية النقطية جدلا قائما في طرفه الاول العصرنه بكل ماتعنيه من شمول وفي طرفه الأخر الرجوع الى الماضي بكل مأيعنيه من محافظة وداخل هذين التيارين المختلفين تتعدد المواقف لقرى اجتماعية وسياسية مختلفة وسوف تعتمد حدة الصبراع او ضعفه في الستقبل على امكانية

وجود صيغة ار صيغ متعايشة وانتقالية صالحة التوصول الى المجتمع المتقدم وإن يتأتى ذلك الا في اطار سياسيات اقليمية وأضحة المعالم مناعية واقتصادية واجتماعية وسياسية وتعميق الفهم العلمي لمشكلات العصر .

شقيها المتكاملين الاستيعاب

المن والخافية في رواية « مدولة الأعنرافات والأسرار »

والكتاب العرب الذين يزعمون ان تتماثل ولكنها لايمكن ان تتجانس . فن الرواية فن دخيل على الادب الى هذه القناعة استند صلاح العربي وانما هو يرى ان الانسان الدين بوجاه في عمله الروائي الاول العربى قد عرف فن القص رواية وجازف فاقترح لروايته ممنطلح وكتابة منذ الحقب الاولى لتمخض د الرواية اللغوية ۽ وهن مصطلح وجوده مثله في ذلك مثل بقية شعوب بيرره بان اللغة في هذه الرواية ليست وليدة تجربتها فحسب وانعا هي افق مفتوح على لغة اخرى او حضارة ما بين النهرين والواح مى لغة تتوهج فيها لغات اخرى : لغة ابى حيان التوحيدي ولغة المتصوفة ولغة القرآن الكريم قبل كل شيء .

> ولدًا قمل البدهي في نظره ال يكون لقدماء العرب قصصهم ورواياتهم ومدونات اخبارهم وايامهم، وكتب خيالاتهم القول أن ننشد الموازنة بين تراثنا

الشرق الادنى ومنطقة أسيا الصغرى ، ويشير الى ان ملاحم الاهرامات والكتب المتبثقة عن الديانات الكبرى لا تمثل سوى مظاهر راقية لفن من فنون القول الجماهيرية .

فعلية تشدنا اليها فالحضارات

ويتأزران حتى ليبدوان على حد تعبير الكاتب نفسه بمثابة « الحوضين » المتراشحين فكل منهما ينطلق من الاخر ويميل عليه ، ويعود اليه في حركة لولبية تكاد لاتنتهى. ان هذا آلشكل العربي 'نقديم والمتن والحاشية ، الذي وظفه صلاح الدين بوجاه ، يتجلي في هذه

وما يدعم هذا المنحى المستويان

الابلاغيان المتمثلان في المتن

والحاشية فهما يتماضدان

الرواية التجربيية من خلال مستويين او وظيفتان . فهو من ناحية يحتسري على فسحتسين متزامنتين تمهد كل منهما للاخرى او تخفف من زخم تراكماته كأن تضيف اليه ال تشرح بعض مغلقاته .. وهو من ناحية اخرى يستبطن الوعى واللاوعى بحيث بيدو المتن والحاشية شبيهين بما يسمى في السرسم السبريالي بالتداعيات اللونية التي تخضع لحركة اللاوعى ذاته .

وهده التداعيات هي التي اغضت بالكائب الى محو وحدة الزمان والمكان والى اعتماد طريقة الاستطراد . فابوعمران يتنقل بين القيروان ويغداد ولندن وباريس ويتنقل بين الماضي والحاضر والمستقبل و الرؤيا و دون ان يكون هناك خط واحد جلى التماسك ينتظم خلاله تواتر انساق الرواية بمستوييها الرئسيين والمتن والحاشية ، ويذهب بعض النقاد الى القول بانها خاصية قل ان توفر عليها عمل روائي عربي حديث وان كنا نعثر على بعض سماتها في اغاني ابي الفرج الاصبهاني ومقامات الهمذاني والامتاع والمؤانسة للتوحيدي وبعض متون الف ليلة

صلاح الدين بوجاه عنوان مثير، يخاطبك للوهلة الاولى من خلال

يرغب في اقتناء الكتاب من باعة

ذاكرتك الثقافية فهو كامل! ه مدونة الاعترافات والاسرار في ضبط ما أثر عن ابي عمران من اخبار ويحاشيتها كتاب المجالس والحلقات لنجيه الراوية ابي اليسر بن حسن بن علي ، وقد فطن الناشر الى ما قد يثيره هذا العنوان الطويل من حيرة وأرتباك في القارىء الذي

تتصل هذه الرواية كما يدل العربية . وله من الحجج والبراهين ما يقنعنا للوهلة الاولى .. فهو والعلمي لايمكن ان ينفصل عن الايذهب مذهب كثير من النقاد

الكتب فأثر ان ينشر على الغلاف الجزء الاول من العنوان فقط ـ عليها عنوانها بالتراث العربي ويبدو ان صلاح الدين بوجاه اختار عن دراية ان يربط عمله بالذاكرة

ويطولاتهم ويصبح بالتالي من لغو القصصي ومفرزات ثقافات لا وشائع

غريزي ، خصوصي ، لاداع يقصد السيطرة التي توحد العالم ، فليس المُنْطَقُ الَّذِي تَطَعُح بِهِ الإنساقُ القلسانية سوى « عبد داخل روابط اللغة ، ق حين أن هذه الاخيرة تحتوي على عنصر غير منطقي هو الاستعارة. ونيتشه ما يقتأ يضّع هذه العلاقة بين القلسفة والغن موضع سؤال . ففي ولادة الفلسفة في العصر المأسوي الإغريقي ، يتسامل : هل الفلسفة علم ام أن ؟ وهو يجيب : • أن الاستفادة من العلاقات المباشرة بينهما جد طَيلة ، ويجب أن نتساعل : على أي مستوى تكون فلسفة ما فنا وعملا فنيا ؟

> هذا المُتبقى الذي سيتحكم في غريزة المعرفة ، اي قيمتها الفنية وبالفعل فقد اعتبر ، منذ افلاطون ، فلسفيا ، فقط ، ما يدخل تحت نسق المُفَاهِيمِ اما مَنْتَطُولُهُ الْاستَعَارَةُ ، وما يعير عنه الشَّعَرَاء . فهو لاعقلائي ، لانه لا يقبل التصنيف ، ومن ثم كان مصيره الكبت ، ونيتشه يميز بوضوح بين ما ينتمي في القلصفة الى الفن وما ينتمي الى العلم ، فالفلسفة ، من حيث غايتها ومن حيث منتوجاتها ، هي فن ، اما من حيث اداة التعبير والعرض القَائم على المُقاهِيم فهي تشترك في ذلك مع العلم ، بل يدَّهب تتيشه الى ابعد من ذلك فيتجاوز هذا التمييز الى اعتبار الفلسفة شكلا من اشكل الشعر .. يستحيل تصنيفها ، بل يجب اختراع وتخصيص مقولة جديدة لذلك .

> وملاا يتبقى منها بعد ان يكون نسقها قدمات عمليا ؟ انه سيكون بالضيط

ان نتيشه لايقول مباشرة انه سيقوم ، مستخدما مطرقته ، بقلب التصور الافلاطوني عن الفن والشعر، وانما يكتب في مدخل نظري في الحقيقة والكتب ، ان اليوم الذي يستيقظ فيه شعب انعشته الاسطورة ، وفعلت فيه يقوة اعجازها . مثل قدماء الإغريق .. مثل هذا اليوم اشبه بقحلم ، ذلك انه عندما تستطيع كل شجرة أن تتكلم مثل جنية ، وهي تقود عبر أسواق اثينا زوجا جميلا من الماشية مقرونا _ والإثبني الفاضل (الحق) يعتقد في مثل هذه الاشياء _ عندند ، وفي كل لحظة ، وكما في الحلم ، كل شيء ممكن .. ، فبفضل الإسطورة والفن يعترج النظام البشري بالنظام الإلهي . وترتفع المنوعات . ويصبح كل شيء معكنا والطبيعة من غير ان تتحول الى رماد ، اصبحت جميلة ، بل اصبحت فنا وهي تلعب مع نفسها ال تبئي وتهدم العوالم ، وتستعمل الاشعارات دون توقف . كما تخادع الإنسان في شتى الصور . أن الحام يتداخل مع الواقع ، ونيتشه يستعير نبذة باسكال Pascal التلاية . • اذا كان حرق ما بمقدوره أن يحلم كل الليالي مدة اثنتي عشرة ساعة انه ملك ، فاقلن انه سيكون تقريبا سعيدا مثل ملك يحلم هو الآخر كل الليال لمدة اثنتي عشرة ساعة انه حرق ، . ● جزء من مقال حول مفهوم نيتشه وافلاطون ترجمة مصطفى من الكرمل

والمحاداه ويعرف السرد بانه حديث الشاعر ، حين يقص الحوادث من ان ، ان عبارة ، نهاية الفلسفة ، تعنى اكتمال الميتافيزيقا، غير انه اذا احنننا

يقدمها البنا على انها المتحدثة ، ٦ ، وهذا التشبه سواء اكان في الكلام ام في الحركات، هو محاكاة لن يتقمص الشاعر شخصيته.

ممكنا السماح للشعراء أن يلجأوا إلى المحلكاة في رواية قصصهم، وأذا كان معكنا لهم فعل ذلك، فهل تكون محلكاتهم كاملة او جزئية ؟ واذا كانت جزئية، فما الذي يجورُ لهم أن يحلكوه، أم من الواجب منع المحلكاة منعا كليا؟ الشعر، وعلى المحلكاة في الشعر والفن مقدماً في ذلك نظرية عامة في الفن لا في الشعر وحده، حيث وجهة النظر الفلسفية الميتافيزيقية هي الغلبة على نقده « من الواجب الا تحترم انسانا اكثر مما تحترم الحقيقة « v ،

هيراقليط وارسطو ، وكذلك من خلال تعارض ديونيزوس وسقراط.

معاً ، ٨ ، وهو يصنع ذلك بواسطة التقليد، تقليد ماينتجه الصناع : يعطي افلاطون مثلاً عن صانع الاسرة، فالشاعر. اذا، من حيث هو صاّتع يحتلُّ المرتبة الثلثة بالنسبة الى الطبيعة الحقة للاشياء، وبالقياس الى عرش يقول افلاطون : من الواضح ايضا ان الشاعر للقلد لايميل بطبيعته الى هذا الميدا العاقل في النفس، ولايستطيع ارضاءه بفته .. وانما يكون اميل الى

الطابع المنفعل المتقلب الذي تسهل محاكاته ، ٩ ، وبالفعل فان التقليد والمحاكاة يحدثان تشويشا على الاصل، بل انهما يشوهان الحقيقة الاولى. فللحاكاة في الشعر تقوم على الاستعار والمجاز، وفي نلك ابتعاد عن المفهوم العام والمجرد ولذلك اعتبرت الاستعارة مثقلة بملايتها، تحدث تعدادا في المثل بالابتعاد عنه، أما المفهوم فهو يجبر هذا التعدد، ويمحو الفوارق ويوحد المثال، ويحافظ على نقاوته من خلال التجريد.. وقد عبر نيتشه عن هذا التعارض بين الاستعارة والمفهوم من خلال نمونجين من الفلاسفة هما

فين الإثنين توجد ، هوة ، واسعة و، الهوة ، بحد ذاتها استعارة لهذا الاثر الدي تتركه المساقة ونسيان الحياة والشخصية . وهي كذلك استعارة لعملية محور الاستعارة لصالح المفهوم، فبعد سقراط اصبح الفلاسفة مريقي نقود بالنسبة للاهوت . غير ان هذا النسيال للاستعارة هو كذلك اصلي ، كما انه يشكل التناسب الضروري للنشاط الاستعاري الذي هو بدوره عبارة عن قوة فنية تخلق ما هو غير كائن وماهو خيالي ، كما انه نشاط

لإخر، او حين يصف مايتخللها من وقائع ، ٥ ، واما المحاكاة فهي حين يتحدث (الشاعر) بلسان شخص اخر فأنه يتشيه بنتك الشخصية التي

> لابد، بحسب الخلاطون، من الاتفاق على رأي في فن المحاكاة، وعما اذا كان يستأنف افلاطون في الكتاب العاشر من ، الجمهورية ، هجومه على

> ان الشاعر التراجيدي ، الذي يعتمد المحلكاة ،، في نظر افلاطون، هو صائع أي أنه ، ذلك الذي يصنع كل الأشياء التي يصنعها غيره من الصناع

اذن مي رواية ، لغوية ، كما يريد صاحبها وهو يعنى بذلك ه القالب اللغوى ، الذي يمكن أن تصاغ المضامين في صلبه ولا ينبغي

ان يعنى ذلك انتقاء الصلة بين البنية والعنى، بيد ان كيمياء اللغة _ كما يقول الكاتب _ د تلبث دوما وقفا على مؤدى حلقات الذكر الكلمى المنصبين عبر دلاء اللغة عشق فناء في مصب حضارة لاتزال امكانات فتوحها تورق مؤذنة بخلود

وهى رواية لغوية اختار صاحبها ان ينحو منحى كتاب العربية القدماء فكرس مقولة التجاوب بين الفنون الى حد التمازج التناويي فائتلف النثر والشعر والموسيقي والنحت وامحت الحدود بينها جميعا ، وهو المنحى الذي عبر عنه التوحيدي في = الامتاع والمؤانسة = بقوله ، وفي الجملة احسن الكلام ما تلالا رونقه وقامت صورته بين نظم كأنه تثر ونثر كأنه نظم، يطمع شهوده بالسمع ويمتنع مقصوده

ان هذه الرواية التجريبية تسقط من حسابها التنظيم الهرمي وميدا المفاضلة بين الفنون وتعتمد على الحواس دحواس السمع واليصر واللمس ۽ التي تنداخل في الفن الواحد بجيث تنفي التقرير وطلب الافادة وتسعى الى التصوير والتخييل وأثارة الانفعال والدهشة فكأن اللغة في هذه الرواية تتنزل منزلة الوزن والقافية كما عرفها شوبنهاور على انها وسيلة لحصر انتبامنا بحيث نتتبع العمل الفني عن طيب خاطر اذ انهما يولدان فيناً تصديقا اعمى لما يقرأ وذلك بطريقة قبلية سابقة على كل حكم .

على الطبع ۽ .

هذه الرواية تشي بزمن عربي ه متهریء لذید ، علی حد تعبیر الكاتب وتسعى الى شق طريق جديد او بعبارة ادق الى اعادة اكتشاف طريق قديم ضاعت معالمه اذ لم يعد هناك من يسلكه .. انها رواية تحاول ان تبني ما اندك ، وترتق ما ترهل . ولذلك فانها على و لغويتها م موصولة بالواقع العربى مشدودة اليه اذ هي بمتنها وحاشيتها وبحركتها اللولبية تمثل خروجا الى الذات بغية تفتحها او «تفتح

لكأن الابداع في مذه الرواية ليس الخلق وانما تحقيق عملية التفتح هذه بغية امتلاك الروحائي وانسنته مو البعد الذي توفر عليه الشعر العربي الحديث وها هي الرواية تقفى أثره وتنحى منحاه .

جيدا لمحاولات صلاح جاهين الاولى قضبان يتمنع عتك النور والشجر

مكتب البوم ـ القاهرة ـ ذات صباح ، من احد ايام الاثنين، في شهر ابريل من عام ١٩٨٦ ، الموافق لشهر شعبان من عام ١٤٠٦هـ، رحل عن دنيانا محمد صلاح الدين بهجت احمد حلمي، الشهير بصلاح جاهين. ترى هل سوف يستخدم بعض مؤرخي الادب شيئًا من مثل هذه العدارات ، عندما بشيرون - بعد عقود طويلة .. الى رحيل هذا الشاعر الكبير ، الذي قام بدور بارز في تطوير شعر العامية المسرية ، مع الحفاظ على الوجه العربى لهذا

الشعر، رغم لهجته المحلية ؟ راذا كان صلاح چامين وجوه اخرى متعددة ، في مجالات فنية اخرى، متعددة، غير الشعر،، فريما كان التساؤل حول ما يدونه المؤرخون _ فضلا عما يقدمه النقاد من تقريم _ شيئا اخر محيرا .. وعلى اية حال ، فالمتاح لمنا - ألان -هو ان نلقى نظرة خاطفة على تجربة صلاح جآهين الشعرية ، والمتاح

لنا .. هنا .. هو أن نقصر هذه النظرة للخروج من اسر البني والمقاهيم على التحقق الأول لهذه التجربة التقليدية التي ظلت .. تحت تسمية من خلال ديوان چاهين الاول الزجل ـ رازحة على ماكان يكتب [• كلمة سلام • مدر بالعامية المصرية حتى بداية مجموعا في عام ١٩٥٥ ، وكتبت الخمسينات ، كما بلور عالم هذا قصائده في السنوات الأربع الديوان توق چاهين ، الاولي ، الى السابقة على هذا التاريخ] . فقي تأسيس كتابة جديدة، ذات هذا الديوان تمثلت سمات تلك توجهات وسمات فنية جديدة . النقلة ، الكبيرة .. لجاهين ، ولشعر کان صلاح چاهین قد تعرف علی العامية على السواء . في التعامل مع فؤاد حداد في بداية الخمسينات ، العامية كاداة الكتابة ، قادرة على وراى في واحدة من قصائده المبكرة ان تتجاوز و المنظرمات الزجلية ، المنشورة تحقيقا لطموح شخصى -الى أفاق ورؤى الشعر .. فضلا عن لدى چاھين ـ بكتابة عامية اخرى ان قصائد هذا الديوان حملت من تسير في غير طريق النظم الزجلي . الملامح والعناصر الفنية اركانا

ومحاور رئيسة ، ظل التأكيد عليها ،

وتطوير بعضها ، واختفاء بعضها ،

هو الاساس _ فيما نرى _ لفهم

مسيرة جاهين الشعرية : في فترات

التدفق، وفترات الصمت، في

الحقيقي ، وأستعارة اصوات

قدم عالم و كلعة سلام ، تمثيلا

الأخرين، على حد سواء،

دروته في عامي ١٩٥١ ـ ١٩٥٢ ، عندما قرات في احدى المجلات السياسية ، بالبنط الصغير ، قصيدة بالعامية بتوقيع فؤاد فترات التغني بصوت الشاعر حداد ، تقول سطورها الاولى : ء في سجن مبنى من حجر في سجن مبني من قلوب

كعادتهم في كل سنوات القحطء

على العوامل الطبيعية فكانه يحمل

مسئولية ذلك الواقع الرهيب الي

العوامل المناخية دون غيرها .. ولئن

كان صراع القرويين يتم بصفة

رئيسة ضد الطبيعة فان الكاتب

يصور في لقطة عابرة بذور صراع

كامن لم يتحسسه كل امل القرية .

فملتقطو السنابل يصطدمون

بحراس هنشير الحاج معمر الذي قال عنه ولد عمر الاطرش انه

و دولة ، واحمد ، اقطاعي ، وابو

أحمد ومصاص دماء ع أذا اقرت

عمار النازح وقد اوصل الكاتب

احتلاف أهل القرية مع العمدة الى

نهايته ورتب الاحداث بان جعل

عمار يتناول بندقيته ويخرج للقاء

غريمه ، ورغم ان النص لم يصرح

بموت العمدة الا أن نسق الاحداث

يوحي بذلك ويقود اليه ضرورة ولم

نالف من تقنيات الكتابة لدى

المسباحي مقولة وخوف النظام ،

لنذهب وجهة أخري غير تثك

النهاية ،، ولئن كان العامل

الاخلاقي له اهمية قصوى لدى

القرويين فاننا لانخال انه العامل

المحدد والوحيد مثلما حاول الكاتب

ان بوهمنا بذلك بتركيزه عليه ، فمن

ونلمس تركيزا غربيا من الكاتب

يقول چاهين عن هذه البداية : " كان الغليان الثوري قد بلغ

لصلاح چاهين)

وعلى خريطة هذه البداية ، التي لس قيها صلاح چاهين ۽ تواة شعر العامية المصرية ، قامت مساحات العالم التي تفزوها ، او تطرقها ، تجربة ديوان چاهين الاول . وفي هذا الديوان نلمح تجاورات لاشكال شعرية شتى ، تقليدية في جانب ، ومتجاوزة هذه التقليدية في جانب اخر ، ومازجة ـ على مستويات متعددة _ بين اشكال الموروث الشعبى ، وبين شعر ه التقعيلة ، الذي كان جديدا أنذاك ، ومستعينة بتقنيات شعر المقاومة الفرنسي، وأيضا مرتبطة _ الى حد ما _ بالفهم الذي كان سائدا في التجارب وبالمسدس مقتولين/ على اعمدة كل

زي العبيد مترصصان ، فلما قرأت هذه القصيدة، المتقشفة في الفاظها، بحثت مبهورا عن كاتبها حنى عثرت

عليه . وكنت قد بدئت انا الآخر بضعة محاولات بالعامية اغلبها متأثر بالاستلذ الكبير بيرم التونسي ، ولذلك هالني ان اقرا تظما بالعامية يسير في طريقه الخاص، ويستمد منطقه من

قضيت مع فؤاد حداد زمنا لا انكر طوله بالتحديد ، ولكنه كان كافيا لإن تتكون في نواة ما يسمي بشعر العامية المصربة . كنا نقرا معا اشعار المقاومة القرنسية. ويساع ني فؤاد على فهم معلني الكلمات ، وكنا نرفع عقائرنا في الاملكن الخلوية منشدين شعر العامية اللبنانية، والمعلقات الجاهلية .. ه

(مقدمة الاعمال الكاملة

الجرايد مصلوبين/ شبان الزجلية ، من حيث تقديم صياغة لما وبالانتقادات صغار ..]

The second secon

قصائد مكلمة سلام، في

مجملها، تنتمي الى ذلك التيار

الفنى والفكري المتقدم الذي سعاد في

التصف الأول من الخمسينات ..

وبي هذه القصائد نجد بيسر

شديد _ تحققا واضحا لاغلب

ملامح ذلك التيار: من ضرورة

تضمن الاعمال الابداعية ملامح

اجتماعية وفنية بعينها ، بنوع من

رد الفعل على الارث الكلاسيكى -

السلفى ، ثم الرومانسى _ المثالي ،

السابق ، ومن تأكيد على الخلاص

الوشيك .. الغ . وفي عالم قصائد

« كلمة سلام ، .. وللعنبوان ..

وليعض القصائد ارتباط بفكرة

انصار السلام العالمي التي صعدت

أنذاك للمح ، بنفس اليسر

الشديد هجاء شعريا لاذعا للحياة

الفردية الضيقة في تلك الغابة

الحضارية الجديدة: [انا لوحدى

مافیش حاجة/ مجرد اسم

متشخيط على ورقة ..] وانتقادا

لشروط العمل القاسية في مجتمع

التفارتات والتناقضات الهائلة حيث

[مدير المستع الدياح قطع

عيشى] ، و[طول حياننا نعرق على

رغيف عيشنا]، وحيث الاطفال

الذين يجمعون و اعقاب السجائر و

[عشان ياكلوا الرغيف

الشريف] ، كما نلمح ذلك الرصد

الملح على ما اسماه الشاعر

عصابة امیرکیة ، وعلی ما رآه

من بقايا الوجود الانكليزي على

ارض مصر: [لو كنت عايز تعيش

في سلام وحرية/ لو كنت عايز

تعيش للزرع والمية .. قوم طهر البر

الاجتماعية ، ، وهي الصياغة التي كانت قد اخذت مداها الاكبر في تجربة والاستاذ الكبيرو بيرم التونسي .. وحيث تلمح ايضا _ في هذا الديوان المبكر .. تلك الملامح الشعرية الجديدة، التي كانت بمثابة التجسيد الاول لرؤية صلاح چاهين الشعرية الخاصة.

بخصوص هذه الملامح الشعرية الخاصة تواجهنا في قصائد « كلمة سلام ، قدرات واضحة تتبدى في ذلك الرصد الشعري البسيط لتفاصيل من الحياة اليومية البسيطة [على الفطار/ اربع ايدين/ ودبلتين/ بيصحوا قلبي كل ليلة في المنام] وفي النقاط المغزى والحدث الضخم من خلال جزئيات صغيرة ومومئة أموجبود على الارض دمع كتير وله اسباب/ في عيون مرات الشهيد اللي شبكها وغاب] .. وهذا الرصد الشعري ، بهذا التحقق ، كان بمثابة اسقاط للتجربة الرومانتيكية (التي سادت ، على مستوى كتابة الشعر الفصيح ، طيلة العقود السابقة) من حالق ، كما كان ، من ناحية اخرى ، بمثابة ارتقاء بالمقطوعات الزجلية العامية القائمة على النظم الحرفي ، إلى درجة أعلى من الإدراك الشعرى للعالم ، وارصده في شكل فئي جديد وبسيط ، في أن وأحد ،

وقد قام هذا الرصد .. منذ هذا

الديوان المبكر على عين شعرية

مدركة وشديدة الحساسية ، ولاقطة

لما يدور في حاضر الشاعر القائم.

[بالاسبرين .. والسكاكين/

بالخنجر وبالمدفع/ من جنس دودة انكليزي في ارض مصرية] وأيضاً ، في هذا الديوان ، تلاحظ ذلك الارتباط بقضية فلسطين حيث قدم الشاعر صبياغة لتجربة اغتصاب هذا الوطن العربى قبل سنوات قليلة: [راحت فلسطين وراحت/ البيارات لما لاحت/ على التلال المدافع/ وريحة الحرب

لقد وضحت _ في قصائد هذا الديوان الاول لجاهين ـ تلك المستويات الثلاثة في رؤية الشاعر المحوله: تعاطف مع قضايا وطنه الاجتماعية ، تعاطف مع قضايا امته العربية، وتعاطف صع المسحوقين _ ضد المستغلين _ في بلدان العالم ، على المستوى الاول كان هناك ذلك التأكيد، غير الرومانتيكي ، على أن [القمح مش زى الدهب القمح زى الفلاحين/ عيدان نحيلة جدرها بياكل في طين] وعلى المستوى الثانى كانت هناك تلك الاشارات المتكررة الى بداية ظهور تجربة الفلسطينيين العرب كلاجئين، مع التأكيد ـ اللائق والمتسق مع فكرة والبطل الايجابي ، التي سادت في تلك الفترة ـ على الخلاص القريب: [اصرخ في شعبك وقول له/ ساعة

خلاصك قريبة/ انهض وكافح

وطهر/ البرتقال راح يزهر] ، وعلى

مستوى العالم كان هناك دفاع ما ،

عن نفس أولئك البؤساء الذين

انتمى اليهم ودافع عنهم ، مثلا _

فنيا ، بشكل بليغ ـ شارلي شابلن :

أشارني أشتري ورداية من عميا

بائسة/ وزرعها في سرير بنت

رهذه العلاقة ، كما تجسدت في هذا الديوان الاول ، بين الذات ۾ والعالم، بين الواحد والمجموع، وبين تواري الانا او استعارتها لامنوات اخرى متعددة .. سوف تأخذ اشكالا اخرى متعددة، في رحلة صلاح چاهين الشعرية ، طيلة كل ثلك السنوات التي حملت الكثير من تغير الظروف والاحداث والوقائع ، وايضا من تغير الافكار والرؤى والانتماءات على مستوى الاقراد والجماعات في مصر والوطن

الطرح سييدو ابتر اعرج ، لذا

من المؤسف جدا أن تتحرك

معاً . ولكن خطورة الامر لاتكمن في

هذا فقط ، بل تتعداه الى نقيضه ..

ليس مهما لدي ان لخذ او

ارفض المصطلحية الواقدة، المهم

ان افهم جدوى ذلك وليس مقدسا

ستبدو ، ولا شك ، لوثة غربية .. بل

اننى انتظر ان انتقضها انا نفسى

قبل غيري .. واتمنى ان نصبح

وابعاب التراث .. ما قلته عن

التراث قد يفهم خطأ .. انا لا اقول

است ضد التراث ، بل اقول ، انا

مع التراث ، لكى لا ابدو كالمدافع

عن تهمة .. صحيح انني قلت

لقد راينا مشاريع ادرنيس

أدونيس مثلا يعتبر شوقي مقلدا

و تراث ، قريب ، وهو بلا ريب

ملجدوى الرفض ؟

العربي ، والعالم .

الحداثة ؟؟

مشلولة يائسة/ مبحت جنينة

وقد قامت هذه المستويات الثلاثة

في وكلمة سلام، على نوع من

تراجم الذات الفردية ـ الى حد

الفياب _ لصالح المجموع ، ومن

الصعب _ في قصائد الديوان

الاثنتي عشرة _ ان نلمح حضورا

فرديا شخصيا ما ، هناك متول طاغ

الم النحن . . ود الانا ، الخاصة

النادرة ـ في هذا الديوان الاول ـ

التي اطلت علينا فيها اصوات

فردية ما ، هي مناطق ارتبطت

باستعارات لاصوات الاخرين ، غير

صوت الشاعر المثقف ، كحيلة فنية

لتجسيد مشكلة اجتماعية ما .. كما

ان هذه الاصوات - على فرديتها -

قابلة للتعدد بقدر قابلية تلك

الشكلات الاجتماعية لان تشمل

متلاشية في هذا المثول .. والمناطق ،

طبورها بايضة وفاقسة ..]

دار الرياح الاربع للنشر. القارىء لاقاصيص المجموعة تتشكل لديه صورة واضحة نسبيا عن الريف التونسي بكل ما يحويه حتى وان كان غريبا عنه . ويظهر أن المسلحي قد حرص عند نقله أو تخيله لواقع الريف على ان تكون أجزاء الصورة متكاملة متسقة . فاسماء القواعل رئيسة او

تونس _مكتب اليوم _ ابوبكر

حكاية جنون ابنة عمى هنية ،

وقصص اخرى ء هو العنوان الذي

اختاره حسونة المصباحي لمجوعته

القصصية الاولى التي اخْرجها عن

العيادي :

مساعدة أو حتى هامشية كانت من ذأت الحيز الجغرافي فأعلام مثل البرنى والعيد ودي والاشهب والكبلوتي وعماد وبولا عراس وهنية وحليمة ومسعودة وحدة ونوة ومهرية وتونس .. تبدو متناغمة في دلالاتها فيظهر وكأن المصباحي يريد أن يقدم جردا من الاسماء السائدة بالريف ليحقق تأصيل شخوصه في الاطار المكاني فتكون بذلك افرازا منه وامتداداً له .

وفي اطار رسم صورة واضحة عن الريف تركزت النشاطات حول الفلاحة وعندما ينضع القمح يسيرون كلهم وراء ألة الحصاد ملتقطين السنابل ، و، في الصباح يأخذون الدواب الى المراعى ، كما وتجتمع النساء حول الصوف و وحتى ألعمة فاطمة مكانت تزرع وتحرث وتقلم الاشجار وتعزق الأرض ۽ وكذلك امحمد الفار الذي كان يحرث الارض ويرعى الدواب ويحرسها ، فأغلب نشاط اهل الاطار كان فلاحيا بالنسبة للرجال والنساء وحثى الاطفال .

ورغم سيطرة النشاط الزراعي على أهل القرية فأننا نجد نماذج لانشطة اخرى يمكن اعتبارها هامشية او هكذا صورها المسباحى ، فالبعض كان له دكان وتجارة كولد الزين وسالم الاحمر وبولاعراس، وهو في ذات الوقت مقهى . كما نجد موظفا وهو العمدة ونسمع احدى النسوة في اقصوصة ، نجمة ، تشكو هجر زوجها مما يدل على أن بعض القروبين كانوا يعيشون من موارد يبحثون عنها خارج القرية سواء كان ذلك في حالة نزوح فردي او جماعي فه في ستوات القحط والجوع وحين تظل السماء باهنة كثوب قديم ترحل القرى الى الشمال ، تمتلىء المسارب الجبلية بالرجال والنساء والاطفال

ويمضي المصباحي في تشكيل صورة متكاملة عن الريف فيشير من حين إلى أحر إلى المبلوسات المتداولة فنشاهد غرس الله منحشرا في قشابية والشيخ صالح يتلو أيات من الذكر الحكيم ورابح يقرفص غاطسا في برنسه الاشخم . واحدى البنات تلبس ملاءة سوداء وتضع على

رأسها خمارا احمر .. الى غير ذلك من الاشارات التي تخدم المشهد العام ، ولعل حرص المساحى على تحقيق جلاء المبورة بأكبر قدر ممكن هو الذي دفعه الى انتقاء تشابيه من ذات الاطار فأم سالم

فارعة الطول كالنخلة ولكن سكان القرية يشيهونها بالناقة والعمة فاطمة تطلق صراخا شبيها برغاء الجمل في حين أن هنية أبنتها تخرر مثل بقرة ، فهذه التشابيه مستمدة من رصيد القروبين فكأن المساحي اراد ان يقدم نتفا نموذجية من كل شيء ولذلك قدم ايضا نماذج من الاهازيج التي يرددها القرويون بلهجتهم وضمنها نسق الاحداث مايربو عن خمس مرات في مواضع

ويغوص الكاتب في الواقم الريفى فيجعلنا نلامس مشكلاته فالشمس والحرارة تلفح الجميع شيء • وقد أثرت العوامل المناخبة الصعبة الى حد كبير على استقرار

ويصهلون مثل الجياد الغاضبة ، قصدام المتقطين مع الحراس هو ضمنيا صدام مع المالك الفعلي الذي يقول عنه الناس ويملك الدنيا ومافيها ۽ ولعل انغماس اهل القرية كليا في تأمين المستلزمات الضرورية للحياة حال دونهم وتحسس ما

يمثله حقيقة الحاج معمر في حقهم فبقي الرعي به محدودا لدى قلة . وفي اقصوصة ء هل اتاك حديث قرية مس.ي؟، يقدم لنا المسباحي نعوذجا اخر لصراعات اهل القرية عموما ومسيباتها فقد حصل اجماع على معاداة العمدة لانه خرق مألوفهم الاخلاقي . اذ حدثت عائشة والعروسي وخديجة وحسان وهو فتى دجميل السيرة وحسن الاخلاق نقى العرض ، (وهو دفع صمني لتصديق الخبر) ان العمدة له علاقة مع حليمة زوجة

> اليومية والدائمة ونقف على شيء من طموحات اهله ، فالناس هناك في صراع دائم مع واقعهم الجغرافي وتجعل من ظروف عيشهم وعملهم بالغة القسوة فنسمع عباس ه يشتكي راويا : • ظللت احصد ق الوهج والشمس تضرب راسي حتى كدت اسقط من الحر والتعب ، وتسير نحوه فاطمة النبي كانت صحبة احمد قائلة والشمس تحرقنا بقسوة وعنف، الارض تتنفس نارا حامية .. انا ايضا اكاد أموت عطشا وتعبا ، يخيل الى ان هذه الشمس ستفجر راسي ورأس اخى ، انها تلسع جسدى وتمنعني من التنفس ء .. فالظروف الماخية حولت حياة القرويين جحيما فاستوطن قلوبهم الخوف ، امى والقحط .. أمي تنظر الى السماء . تخاف من الجفاف اكثر من اي

المؤكد أن هناك عوامل اخرى اهملت كالعامل الاقتصادي والسلوك الاجتماعي اليومي للعمدة وتحديد اهل القرية لدوره بينهم لذلك نتساءل لماذا لم يشر ولو بدال خَانُفَةً هَذَا العام ، خَانْفَة من الجوعُ واحد واحد الى ذلك ؟ ان القارىء لاقامىيص المصباحي رخاصة تلك التي تندرج ضمن دلالة القاسم الاول من العنوان ـ الريف ـ بلمس منه السكان فاذا ماصيبت قربتنا حرصاعلى تشكيل صورة واضحة عن الريف بكل ابعاده وقد يكون بالجدب احترق الزرع ويبس مثله في ذلك مثل البشير خريف في الزيتون وتساقط اللوز وهرزلت الدواب واصاب الدجاج مرض تشكيله صورة واضحة عن الجريد عجيب فحصده حصدا .. كان على ونمط العيش به من خلال روايته

اهلنا أن يصعدوا باتجاء الشمال • الدقلمة في عراجينها • •

فاطمة ان ء الحراس يطردوننا ويسرفعون عصيهم في وجوهنا ابداعية وكيف ومتى تظل مجرد زي

● هناك فرق ايضا بين الحديث Modern والصداشي -Modern ernist اذ ليست الحداثة مشروعا لغويا أو قنيا منقصما عن الكلية الحداثة مشروع رؤيوى شامل . نازك الملائكة شاعرة وحديثة ، وكذلك السياب، لكن حداثة نازك ليست جوهرية ، انها حداثة قشورية .. قائمة على الشكلانية التلفليقية ، الحاثة لا تكمن في فض الاطر العروضية اساسا كما قعلت نازك بل أن نسف كافة المفاهيم الابداعية الماضية واجتراح مفاهيم جديدة قائمة على رؤيا للعالم جديدة . من هنا يبدو الفرق بين سارك والصديشة والسياب ه الحداثيء انه الفرق بين

العرض/ والرؤيا . هذا التمبيز قائم على تمييز دياكروني ، توالدي ، وسينكروني د ترامني ۽ مايين الانسقة المتغابرة أنيا والمتعارضة تعاقبيا ، كما يقول چأير عصقوره اذ ان مقهوم الحداثة قائم على حدوث قطيعة تقع الحداثة أن لم تقع في اللغة ؟ معرفية وابستعولوجية بين كونين

متفايرين تماما . ولقد انتبه ادونيس الى ما اسماه « اوهام الحداثة » تلك التي لاتحدث في العمق بل في السطح او القشرة ، ومن منظور ما تقدم فان على النص ، لكي يكون حداثيا بحق، ألا يكون تقليدا الحداثة. وعلى النص المبدع وأناء : ١ ـ ان يكون ء أمّاء لا • غو • ولا منهم ء ٢ ـ ان يتجاوز ء اناه ، باستمرار ، وان يتجاوز الاخر السائد باستمرار ایضا . ۲ ـ ان یمتلك ، رؤیا شمواية ، للعالم ، ٤ .. ان يكون تستوجب كلاما شعريا فذا ورياديا

مأناء المفردة المتفردة لا رازا ما .

الجمع .

المؤشر الاولي الغامض على حداثته ، الشمولية ، ٢ _ التــاكيد عـــلى فالنص الحي وحده هو النص الذات، أي الفرادة، ٢ _ الزمن، الحار ، والنص الحار وحده هو ٤ ـ الغموض .] ورغم ذلك فانتي النص الحداثي .. هكذا احس لا اجد ما يمنع من دغمها جميعاً شخصيا بالفرق بين الحداثة/ لحمة واحدة هي التعبير مثلاً. الرؤيا والحداثة/ الزي احساسا اعنى اللغة _ واعتبار كل من طك أوليا ، أما التفصيل فيحتاج إلى الخصائص الاربع تعبيرية عندئة بحث طويل عريض لامجال له اي لغوية ، وبذا لايكون اتفصام

- كيف رمتى تكون الحداثة رؤية - هل للحداثة علاقة باللغة و لغة الشعر بالتحديد، وكيف تتحدد هذه العلاقة ؟

● اتساءل اولا: ما اللغة بالنسبة للشعر ؟ لا وجود للشعر في المجرد . ولغة الشعر هي الشعر، والرؤيا التي هي ء انا ۽ الشاعر الجوانية ودينامو حركته البرانية ، ليست سوى صبحت أيتداء ، لكنها تتميي أحيانًا على شكل عرق لغوى .. وتصير شعراً ، فالشعر بذا رؤيا لغوية ، وادونيس ، مثلا ، بؤكد ان أولية التعبير هي اختصار الحداثة ، بمعنى أن طريقة القول أهم من الشيء المقسول، وأنسا اؤمن _ بتحفظ _ بهذا الطرح - وهذا يقودني الى فهم سؤالك بطريقتي الخاصة . لكتك ريما قصدت الى القول: أن اللغة/ الشعر ذات ملامح متميزة فهل للحداثة علاقة

- أود أن أنبه قبل الأجابة الى ازلاقية العيارة ولغبة العشرء خشية الوقوع في البتر الحاد بين ما يسمى الشكال واللغة و و والمضمون/ ء المعنى ء .. اذ ابن

وهل هناك ماعدا اللغة؟ قلت أنفا أن الحداثة هي الرؤيا التي هي ء اتا ه الشاعر بالمفهوم الحركي الاختراقي واللغة ، م اعنى كلام الشاعر القرد الخاص ، بما هي أقرار نابع من هذه و الأتا . محكومة وجويا بمعالمها الرؤيوية ، لانها ، اللغة ، افراز لها

ە الارۋىا ء . هذا يعني ان كلام الشاعر الخاص ء الحداثي ء هو بالتالي افراز لرؤيا الحداثة وهو ايضا يعنى ان حداثة شاعر ما تقرض او

لقد حدد بعض النقاد خصائص وان درجة حرارة النص هي الحداثة بأربع: [١_ الرؤيا بين التعبير/ اللغة وين الحداثة .

حوار الثاني عمر شيانه

_ 0 _

ـ هل ترى تعارضا بين الحداثة والجماهيرية ؟ وهل بالامكان اجراء المسالحة بيتهما ؟

خبيث مطاط ، وليس هنالك من ادب منعزل منطوعلى ذاته فأنا اكتب القصيدة وانشرها لكى يقرأها الاخر/ الجمهور ، واعجب من قائل ولكنني، بعين قوية، اقول: لايوجد ادب جماهيري على الاطلاق .اولا: كم من الجمهور تانيا : كم من الذين يستطيعون ان يقراوا مهتم بالادب عامة والشعر مثقف ثقافة خاصة تؤهله للتذوق ؟

يتقصف . شعر شعر . واخيرا ..

اوضح حواش صغيرة في ذهني حول ما قلت .. لانها مُقاتِل فاتكة قيما اظن ،

بوجود تراث ملتصق ميت .. وهذا عدل ومنطق .. ولكن هيهات من كروت أسم أدونيس أكثر من مرة ، يزعم بأنه حسم تماما هذا التراث والطيب تيزيني وحسين مروة في قبراءة التبراث .. ولكنها ـ باعتقادي - كانت قراءات مؤدلجة مسبقة وانتقائية وهي لذا خاضعة للاخذ والرد . رغم اتقانه التقليد ويعتبر الزهاوي محدثا رغم انه متسملح كثيرا ونثري كنيرا ، ولكنه محدث بشفاعة

> الدموية . نكتشف أن أيا تمام كان عظيما لانه ثانيا _ ماطرحته حول الحداثة خليط من رأبي الخاص ومعرفتي ،

لانها ه ما هو سائد ، وه الحداثة ، معنى ان اتجاوز واتجاوز واتجاوز وضد ما هو سائد ، والشاعر غير الى ان يصبح التجاوز المحض مطالب بأن يكون مطربا يهز هدفي؟ بكلمات اخرى: اليس الجمهور . انه ليس عبدا لطلبات للحداثة سقف ؟؟ بلي .. لها سقف الجمهور ورغباته ولا يمكن أن يوجد والا أصبحت عبثًا ، هذا ما اعتقد . شعر تحت الطلب - وعدا عن ذلك ثالثا - هناك تساؤل : لماذا نلوك كل فان اكثر القمائد وضوحا عاجزة هذه المصطلحات بعد ان يثقلها عن أن تكون جماهيرية فما بالك الفرب ؟؟ هذا تساؤل حقيقي يردده

لذا سامىحج او اعدل قولي .. الشعر , وأية محاولة للمصالحة قلنا : الحمد لله .. وإذا نام حلمنا بينهما نقع على حساب الشعر مصلَّحة الجمهور تكرس فيه عقلية فبحجة وخالفهوم و نرفض كل

حداثي الرؤى والهواجس بمعنى ولانني لم اقل كل شيء فان هذا

والتكشف ؟ 1 الجماهيرية ضد الشعر نعم . ضد حركة الظل ، فاذا عطس الغرب والجمهور ايضا . لانه ليس من

ولكى لا افهم بطريقة خاطئة ، قط أن ينقلب الشعر/ الحداثة الى ضبط اعشى وهذبان مستغلق لانه عندي كل ما قلت عن الحداثة التي عندئذ يفقد خميرته اللغوية ويتحول

اذَنُ النَّ بشعر لا يهون ولا نحن نحن في كل مرصاد .

من المهم جدا بالنسبة لي ان

موقفة من الافكار السائدة والقيم وانظر كتاب الاخم سياسة

الشعرة .. هذا مَثَلًا موقف من موقف منجن ومريب .. فالمهم اذن أن نعود إلى التراث وسعطشه بحب

احب أنّ أنوه إلى أن ما قلته لا يعنى

اولا - لقد لاحظت شخصيا انثى لست ضد ذلك لانني اظن ان ادونيس رائد من رواد الحداثة العربية ابداعا وتنظيرا ولكن لكي لا ابدو كتلميد مجتهد في المدرسة الادونيسية احب ان اشير الى ان المفهوم الادونيسي للمدانة يقع في وهاد قاتلة وشبهات ابرا منها، وليس سرا ان ادونيس، تحت ستار الحداثة ، كرس جيلا وجلا من ، الادباء ، لا يفهمون الحداثة الا على أنها فوضى وتحطيم لاغير .. وليس من المعقول الا أن أشك ق

بقصيدة حداثية ترفض المباشرة كثيرون مخلصون .. لماذا

الاستهلاك ، بشعر ، نزوى عابر شيء .. حسن وماذا بعد الرفض ؟

الى تصويت مجرد .. الى قعقعة

مجنونة .

أمر من يبجل شخصا مثل ، انسى الحاج ، ويعده مجددا لدورة شعرناً

وبذا ايضا تكون العلاقة بين التعبير/ اللغة وبين الحداثة علاقة تماشج لاعلاقة حالية او وعائية فاللغة ليست قميصا ، انها لحمة والحداثة ما يجعل هذه اللحمة حية باستمرار، متجددة باستمرار، رافضة للتشكل والثبات باستعرار.

● مصطلح الجماهيرية مصطلح يتهم القصيدة بعدئذ بالنقصع يستطيع أن يقرأ مجرد القراءة ؟ خاصة ؟ ثالثا : كم من المتمين

سوف تجد بالتأكيد أن الرقم الاخير أقول الرقم لا العدد ، النقليل ، ضئيل جدا جدا، مما يتنافي ومفهوم الجماهيرية . من جهة اخرى فان العقلية الاستهلاكية السائدة لدينا ترفض

كل ما يحتاج الى مضغ ، انها تبحث عن السهل دائما ، عن العمل السهل ، عن الحياة السهلة ، عن الربح السهل وعن القصيدة السهلة ايضا ، هذه هي عقلية التلفزيون والريموت كونترول والروبوت ولا يوجد عاقل يقر هذه العقلية السائدة ،

ليتنى الهود الى التراث واحاوره .. علمادًا لا تقول يفهم ؟ ٥٠ - الماذا الاتفهم مايقال؟ ، و قصعب العلى في الصعب والسهل في السهل ع .. لقد وَلَوْلُوا الأرض تحت ابي تمام في الماضي بحجة الجماهسية ولماذا لاتقول ما يفهم؟ ، وهانحن الأن ه لايقول ما يقهم ۽ تحديدا ؛ لانه



الامريكية والموقف في جامعة تونس

حيث وقعت اضطرابات مؤخرا كذلك حول الموقف النقابي في تونس

ووجهنا انتقادات الى الولايات

الاخيرة من هاتين الصحيفتين قد

صودرت من المطبعة لمدة ثلاثة

اسابيع على التوالي منذ وقوع الغارة

الامريكية على ليبيا في ١٥ أبريل

وصبرح محمد حرمل الامين

العام للحزب الشيوعي التونسي

لوكالة الانباء الغرنسية بأنه تلقى

يوم الاربعاء الماضي تأكيداً بشأن

وقف صدور الصحيفة الناطقة

ياسم حزيه بناء على قرار من قاضي

التحقيق المكلف بنظر هذا الموضع

المكتب السياسي لعاركة

الديمقراطيين الاشتراكيين في بيان

انه سیمثل قریبا امام قاضی

التحقيق بوصفه مديرا لتحرير

جريدة ، الستقبل ، .

في تونس.

وجدير بالذكر ان الاعداد

المتحدة والحكومة التونسية.

تقرر الاسبوع الماضي وقف صدور المحيفتين التونسيتين (المستقبل) و(الطريق الجديد) الناطقتين باسم حركة الديمقراطيين الاشتراكيين والحيزب الشيوعي التونسي وهما حزبا المعارضة الرئيسان المشروعان لمدة ستة

مبرح بذلك المستولون عن هذين

وعلم من المصادر نقسها انه أوقف صدور الصحيفتين بسبب والتشهيره وينشر انباء خاطئة ي .

إلا أنه لم تذكر أية أيضاحات حول اسياب هذا القرار . وكانت المحيفتان الاسبوعيتان قد نشرتا مقالات خاصة بالغارة

السان تحتفل بالذكري السابعة لتاسيسها

احتفلت صحيفة (البيان) اليومية التي تصدر في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة الاسبوع الماضي بالذكري

السابعة لتأسيسها وتتعيز مسحيفة (البيان) بالدور الصحاني المتقدم الذي ؤديه حيث تعطى اهتماماً كبير بقضايا التنمية الاقتصادية في الخليج والوطن العربي كما أن لها خطا سياسيا ثابتا يتميز بالاتزان والايجابية تىدعمه مقالات تحليلية يقدمها العديد من كبار الكتاب في الداخل

والخارج . وجريدة (اليسوم) تنتهز هذه المناسبة لتزف الى الزميلة (البيان) خالص التهنئة بهذه الذكرى السعيدة وتتمنى لها مزيداً من التقدم والاسهام في تطوير الاعالم الخليجي والعربي .

دورة رياضية بندمشق

للصحفيين الرياضيين

الماضي دورة خاصعة

للصحفيين الرياضيين العرب

اقامها الاتحاد العربى لكرة

القدم بالتعاون مع مكتب

الاعلام والتوجيه في الاتحاد

الرياضي العام ولجنة

الصحفيين الرياضيين

والاتصاد الرياضي لكرة

الدورة التى استغرقت خمسة

ايلم حوالي مائة اعلامي

وصحفي رياضي من مختلف

الدول العربية واشتملت

الدورة على محاضرات من

العديد من النقاد والخبراء

الرياضيين العرب.

وشارك في اعمال هـذه

عقدت في دمشق الاسبوع

القبض على مصهورالشريط تمكنت الشرطة الإيطالية من ومحطتان امريكيتان قد بعثوا في

القاء القيض على المصور الذي

ادعى انه قام وبالتقاط بعض

الاول من نوعه لمحطة تشيرنوبيل المشاهد التليفزيونية علحطة تشرنوبيل النووية باوكرانيا . وقد تم استجواب اليوغوسلافي توماس جارين/ ه ٢٤ سنة ، في مكاتب الشرطة القضائية. ومن المتوقع ان تتم محاكمته بتهمة

وكان التليفزيون الإيطالي اصحابها ان الشريط المزعوم

برافدا تتحدث بالإلمانية

نهاية الاسبوع الماضى تحقيقا

تليفزيونيا مصورا قدم على أنه

حيث أبرز المعطة من خلال سحابة

قدمها المعلق على انها وسحابة

الانفجار ، وعلى اثر اذاعة الشريط

المرئى انهالت المكالمات الهاتفية على

ادارة النشرة الاخبارية بالقناة

الثانية للتليفزيون الايطالي حيث اكد



بدأت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب السوفيتي في اصدار طبعة خارجية باللغة الالمانية اعتباراً من منتصف شهر مايو الحالي وذلك في اطار الحرب الاعلامية المتبادلة بين واشتطن وموسكو والرامية الى كسب اكبر قدر ممكن من قاييد الرأي العام الاوربي .

نحن العالم ۽ .

برنامچها « بنجو » .

عن برنامج ، صوت من السماء ، .

وقدمت الجائزة الخاصة الى افضل عمل يقدمه

منتج مستقل من التليفزيونات الرسمية الى شركة

ه هوم بوكس أوفيس ، للانتاج في نيويورك لبرنامج

الولايات المتحدة من اجل افريقيا .. عن قصة

وخصصت لجنة التحكيم الصحفية التي

تراسها ايفا شولمان رئيسة تحرير صحيفة وهانت

اي فيكان ، التي تصدر في ستكهولم جائزتها

بالاجماع الى محملة التليفزيين القنلندية ايلي عن

وقد اشترکت ثلاثون دولة بد ٢٤ برنامجاً في

المسابقة بالاضافة الى برامج اخرى تقدم بها ٢٠

منتجاً مستقلا . كما اشترك في المسابقة ٦١٥ من

محترفي صناعة التليفزيون ومن بينهم ٢٠٧

الدولية لبرامع التليفزيون

فاز برنامج ، بن اند تيلرا جو بابليك ، الذي تذيعه مصطة التليفزيون الامريكية (سي بي به) في واشنطن باجماع هيئة التحكيم بجائزة الوردة الذهبية رقم ٢٦ التي خصصتها المسابقة الدولية لبرامج التليفزيون المنوعة التي اقيمت في الفترة من ٨ الى ١٤ مايو (ايار) الحالي في قصر

كوتن مدير عام هيئة الاذاعة البريطانية هذا العام

برنامج فكاهى لمحطة تليفزيون المجر ، ام تى في ،

المؤتمرات في مونترو:

عن برنامچها و هايلدي.. في التليفزيون ، . ومنحت الجائزة الخاصة لمدينة مونترو لافضل

وقد منحت هيئة التحكيم التي يراسها بيل

جائزة الوردة الفضية لمحطة التليفزيون الالمانية « زد ده أف » عن برنامچها « اوقت باسيرت اس يونفر هوفت ، كما منحت جائزة الوردة البرونزية الى محطة التليفزيون النرويجية و ان. ار. كا ،

● شـــارون ●

تعديلات في جهاز الاعلام

بالجامعة العربية

ذكرت مصادر جامعة الدول

العربية امس أن تعديلات هامة

قد ادخلت على جهار الاعلام

وقالت هذه المسادر ان

السيد منصف الماى وهو تونسي

قد عين مديرا عاما للاعلام

بالجامعة العربية وكان يشغل

قبل ذلك منصب رئيس بعثة

الجامعة العربية في جنيف ..

فيما عين السيد الاخضر

الابراهيمي وهو جزائري

مستشارا للامين العام للجامعة

وكان يشغل قبل ذلك منصب

الامين العام المساعد لشنون

| ادارة الاعلام بالجامعة .

بالجامعة العربية .

قال اربيل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ان وسائل الاعلام والصحافة الاسرائيلية عليها أن تبدأ فورا في شن حملات اعلامية شرسة وقاسية ضد العرب ويصفة خاصة ضد مصر وذلك اسوة بالحملات الاعلامية في وسائل الاعلام والصحافة المصرية ضد

واكد شارون انه لايوجد فرق بين الصحافة المصرية والصحافة السورية او اية صحافة عربية المصرية تتمتع بحريتها وليس اخرى فجميعها تتخذ مواقف للحكومة سلطة عليها.

اسرائيل ـ

معارضة لاسرائيل وتقوم بحملات اعلامية وتحريضية شرسة ضد أسرائيل رغم اتفاق السلام القائم بين مصر واسرائيل.

وجدير بالذكر ان اسرائيل كانت قد احتجت عدة مرات على ما تنشره الصحف المصرية من مقالات تتضمن انتقادات عنيفة لاسرائيل غير أن الحكومة المصرية كانت ترد الاحتجاجات بأن الصحافة

اجرت جامعة مانشس البريطانية دراسة حول تأثير مهنة الصحافة على الصحة النفسية للعاملين بهذه المهنة وخلصت الدراسة الى نتائج تشير الى ان مهنة الصحفى واحدة من اكثر المهن

تسبيأ في الاكتئاب وبالتالي للارهاق

وقصر العمر . ومن المعروف أن عددا كبيرا من الصحفيين توفوا نتيجة الاكتئاب والحالة النفسية السيئة وكان أخرهم صلاح جاهين الصحفي المسري الذي كان في أخر ايامه يمر بحالة اكتئاب عنيفة مما دفعه الى استهلاك كميات كبيرة من المهدئات اودت بحياته .



عقد معهد الصحافة الدولي في بريطاني واخر امريكي لايزالون محتجزين كرهائن ، اوضح معهد فيينا الاسبوع الماضي دورته الخامسة والثلاثين والتي ناقش الصحافة الدولي في قراره الخاص خلالها ابرز المشكلات التي يواجهها بالارهاب والذي اتخذته الجمعية المحفيون اثناء تغطيتهم للاحداث العمومية أن أسر هؤلاء الصحفيين كان نتيجة واضحة لحسابات غير الساخنة في العالم .

لايعدو كوبنه عبارة عن لقطات

لنشأت شركة ايطالسيمنتي الواقعة

بالقرب من مدينة تريستي ، بشمال

ايطاليا ، وقد تحققت ادارة النشرة

من صحة شهادات المشاهدين .

اوهم وكالة فيزنبوز لتوزيع الافلام

التليفزيونية انه قد حضر من كبيف

بعد ان تمكن من زيارة منطقة

المفاعل المنكوب قد تلقى مقدما من

الوكالة ٣,٥ مليون ليرة (٢٣٠٠

دولار) من اصل ثمن بيع شريط

الكاسيت (وهو مبلغ ٢٠ الف

دولار) . وقد باعته وكالة فيزنيوز

بدورها الى التليفزيون الايطالي والى

محطتي التليفزيون الامريكيتين

ه أن بي سي وأيه بي سي ه .

وتفيد الانباء ان الشاب الذي

وقد انتخب المعهد خوان لويس كبريان رئيس تحرير محيفة البايس ، الاسبانية رئيسا للمعهد لمدة عامين خلفأ للسيد ريتشارد ليونار رئيس تصرير صحيفة دأميلووكي جورتال الامريكية واصدر المعهد عدة قرارات

ستضمن ادانة عمليات طرد الصحفيين التي جرت في ليبيا في الأونة الاخيرة وكذلك ادان القيود التي تفرض على نشاط الصحفيين في جنوب افريقيا وموقف الحكومة السوڤيتية من حادث تشرنوبيل كما ادانت الجمعية العمومية

لمعهد الصحافة الدولي في دورتها الخامسة والثلاثين بشدة اعمال احتجاز الرهائن التي تستخدم كوسيلة للضغط السياسي ضد الحكومات الغربية واعربت عن

الصحفيون من ازعاج ، في هذا

تضامنها الكامل مع الصحفيين السوفيتي على وجه السرعة البواسل الذين يحتجزون حالياً في وممارسة مهنتهم بلا عقبات ، .

وأعرب المعهد عن اسقه لقرار ليبيا الخاص بطرد اكثر من ثلاثمانة محقي يمثلون اكثر من ثلاثين اما قرار المعهد بشان جنوب افريقيا فيدين وتزايد عمليات انتهاك حقوق الإنسان بما في ذلك القيود التي تفرض على اوجه نشاط الصحفيين وما يتعرض له هؤلاء

اخلاقية من جانب اولئك الذين

لايريدون أبراز الموقف المتباين في

لبنان بطريقة صحيحة ومحايدة.

وفي قرار حول عادث متشرنوبيل ء طلب معهد الصحافة الدولي من الحكومة السوفيتية ضرورة احترام انفاقيات هلسنكى والسماح للصحفيين بدخول الاتحاد واكند بينان المعهد ان

وفي معرض اشارته الى ان والصحفيين لم يتمكنوا من تقييم خمسة صحفيين فرنسيين وصحفي الموقف بدقة بسبب السرية التي

الواقعة على النسار عملة «التعاون» بعلة طنزية

بلقت الأمالة مالعامة الجاس التعاون لدول الخليع العربية

مُوافقة جامعة للك عبد العريز بالملكة العربية السعودية على

عَجُلُ الْأَبْحَاثُ وَالْدَرَاسِاتُ الذي تنشر في مجلة والتعاون، التي

تصندن عن الإمانة العامة الجاس التعاون باعتبارها ملتزمة

عاصبول البجيئة العلمي ومناهجه وخاضعة للتحكيم وفق الاصول

وكانت الإمانة العامة للجلس التعاون قد وضعت شرطا علميا

لَا يُنشِي إِنْ مَثْفِلُونَ وَالتَّعَانِينِ، وهو أَنْ تكونَ المجلة محكمة من قبل

الأستانية والباعثين الطلعين في ميادين عمل البطة كما أن ما يتم

ويعضع التقويم العلمي السري

وَجُدِي تُعِينِكُ أَحَياهُا عُتَيجة لهذا التحكيم بعد اجارته من

مُ وَيَتَّحْظُ مُجِلَّةً مُ التَّعَارِنَ وَ بِإِنَّهَا مَجَلَةً فَصَلَّيَّةً فَكُرِيَّةً شَامَلَةً

بتعيل للنشير كل الذراسات والنحوث والمقالات المعمقة التي تتناول

منطقة وأعور يهم بالبرجة الأولى منطقة دول مجلس التعاون

والوطر العديق مصورة عامة وذلك رغبة بأن تكون المجلة ذات

مردود علمي متميز عن يقية الدوريات التي تتناول الهموم

الارلى) الى القطاع الخاص وتحويل المحطة الاقليمية ، القناة الثالثة ، تدريجيا الى هذا القطاع والابقاء على محطة واحدة نعي القناة الثانية تحت سيطرة الدولة . وكان وزير الثقافة يعتزم بيع القناتين الثانية والثالثة الى القطاع الخاص فورا في حين كان رئيس

التزمت بها الحكومة السوفيتية

وتأخرها في نقديم المعلومات

الكافية . وقد نجم عن ذلك ان ساور

القلق بشدة ملايين الاشخاص في

دول اخرى نتيجة لنقص المعلومات

او امكانية وجود معلومات خاطئة

بشأن الاخطار الحقيقية للنشاط

للدفاع عن حرية الصحافة في

العالم ۽ .

امام منافسة القناة الثانية في الفترة الاخيرة .

كما تعانى القناة الاولى من زيادة عدد العاملين عن الحد المطلوب الامر الذي يعنى المشترى ايا كان سوف يضطر الى فصل عدد كبير من بينهم . وقد

الاشتعاعي على حياتهم محتجزون كرهائن في لبنان . ومن جهة اخرى منحت جائزة وتجدر الاشارة الى ان معهد البح لوندر للصحافة المكتوبة الصحافة الدولي دالذي يضم لفرنسوا هوتير الصحفى الكبير حوالي الفي مستول صحفي من اكثر من ستين دولة يكرس نشاطه

بجريدة ، لوفيجارو ، التي تصدر في باريس وخاصة لتحقيقاته الصحفية عن و العبيد اليوم ه .

منحت جائزة البير لوندر للوسائل

السمعية والبصرية الترنسية

بالاجماع لفيليب روشو الذي يعمل

بمحطة التليفزيون الفرنسي . انتين

٢ ، القناة الثانية ، لاجمالي

تحقيقاته الصحفية ولفريقه المكون

من جورج هانسن واوريل كورنيا

وجان لوی نورماندان وکلیم



وقد تمكنت القناة الثانية من موازنة ميزانيتها وتطوير انتاجها في حين تعانى القناة الاولى من عجز خطير ادى بها الى اتباع خطة للتقشف المالي كما انها تراجعت

• رئيس وزراء فرنسا ن اعلنت مجموعة وروبير هيرسان -

مالكة ، الفيجارو ، وعدد كبير من اسهم الصحف الفرنسية رغبتها في وانذرت النقابات المعارضة نبيع

كوسائل الاعلام المرنية الى النطاع الخاص باعلان الاضراب حين رتع ٧٠ الف من كبار شخصيات المجال الاعلامي مذكرة ضد - التضاء عملي ، الخدمية العامية في

ممارسة مهمته ويشكل مساسا

وقد تم تعیین جان کنرد

شابون في وسط افريقيا في يونيو

۱۹۸۳ ، وقد توجه الى تشك

كثيرا حيث غطى الاحداث انتي شهدها هذا البلد ويصنفة خاصبة

العمليتين العسكريتين

الفرنسيتين مانتا،

فاضحاً بحرية الاعلام . .

اعلنت السلطات التشادية أن جأن كلود شابون الصحفي بوكالة الانباء الفرنسية والذي يعمل في وسط افريقيا منذ عام ١٩٨٢ امبح شخصاً غير مرغوب فيه في تشاد .

وقد أبلغ هذا القرار شفهيا الى المستول الاقليمي لوكالة الانباء الفرنسية على لسان ميشيل فرود مدير عام وزارة الخارجية التشادية، واوضع میشیل فرود ان سفارات تشاد تلقت امرا بعدم اصدار

تأشيرات لشابون . واخذ فرود على صحفى وكالة الانباء الفرنسية انه ء اشترك/من خلال مقالاته ، في حملة تضليل اعلامى وافساد • واكد ان شابون صاغ ، انباء مزيفة تهدف الى الاساءة لنا (اي تشاد) دون ان بذكر حالات على وجه التحديد . وفي برقيسة وجهت الي السلطات التشادية واحتجت الادارة العامة لوكالة الانباء الفرنسية بشدة على هذا

الاجراء الذي ترى انه لامبرر له

على الاطلاق، ونددت ، بهذا

القرار الذي يمس صحفياً اثناء

العزينة بصورة شاملة



اعتزال صحفي بربطاني مشدور

قرر الصحفى البريطاني

المشهور ريتشارد انجراء

اعتزال العمل الصحفي بعد ٢٣

عامأ متواصلة قضاعا رنيسا

لتحرير مجلة ، برينت اي

واييرفيه . .

النقدية . وكان انجرام قد انشا هذه المجلة عام ١٩٦١ وظل يعمل على رفع توزيعها حتى وصل الى ٣٠٠ الف نسخة واصبح نيا مشتركون في مختلف انهاء العالم .

الاعتمادعالى اللاعبين من الط

• تعدد الدربين لفريق كرة القدم اوجد لنا مثلة كبيرة ..

• نحن بصراحة لانستطيع فرض إي اجراء على إي لاعب مالم يكن محترفاً

• علاقة نادي الوكرة ممتازة مع جميع الاندية بقطر

لاشك أن النهضة الرياضية الهائلة التي تعيشها دول مجلس التعاون الخليجي تدعو للاعجاب يروعة الجهود العظيمة والضخامة التي يقوم بها المسئولون لدعم الرياضة وتطويرها . ومن خلال منابعتنا لما يدور داخل اروقة اندية دول مجلس التعاون وما يهم القارىء معرفته عن هذه الاندية وقد سبق لنا ان نشرنا في اعداد سابقة عن بعض اندية دولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضنا بمعلومات عن اندية كل من الاهلى بدبي والوصل والعين ـ والعربي القطري وفي هذا التحقيق تحولنا داخل اروقة نادي الوكره ويعتبر هذا النادي من الاندية المنافسة في دولة قطر ويخطط المسثولون فيه في دعم وتطوير النادى بكل الوسائل حتى يحقق امانيه وطموحاته التي منشدها ومن خلال هذا الحوار الشامل مع رئيس نادي الوكرة الاستلا احمد محمد العبدات ولاول مرة ينشر عن هذا النادي ولاهتمام (اليوم) باعطاء صورة متكاملة متخطية الصعاب والبحث المستمر والجهد من اجل تحقيق اكبر قدر من العمل من اجل القراء:

● الاهل السعودي

 ما رأيك في الدوري القطري للموسم الماضي وهبوط المستوى

 ف الواقع ان الدوري لم يكن قويا وذلك بسبب عدم مشاركة اللاعبين الدوليين في الدوري وذلك لارتباط الفريق القومي بمسابقة تصفيات كأس العالم لذلك كان الدوري مختلفا في قوته عن المواسم السابقة فاعتمدت الاندية على بعض الشباب بزجهم ضمن الفريق الاول ولاشك انها الاندية حيث برزت بعض

القاهرة ـ مكتب اليوم:

وافق مجلس ادارة النادي

الاهلي القاهري على تنظيم بطولة

الدورة العربية للكرة الطائرة للاندية

ابطال الدورى والتي يشارك فيها

١٤ فريقاً من الاندية العربية .

تعديل أخر في المباريات

المؤجلة لمسابقة الدورى

القاهرة ـ مكتب اليوم:

اجرت لجنة المسابقات باتحاد

الكرة المصرى تعديلا لمباريات

الدورى العام المؤجلة وهي كالتالي:

البلاستيك يوم الاثنين ١٩ مايو بدلاً

من السببت ١٧ مايو .

اقامة مباراة الاهلى مع

ومباراة الزمالك والمقاولون يوم

ومباراة الاهلي مع الترسانة يوم

هذا التعديل هو الثاني خاصة في

الجمعة ٦ يونيو بدلا من السبت ٧

الاحد ٢٥ مايو بدلا من السبت ٢٤

وستقام خلال شهر سبتمبر

التي لم تاخذ تصبيها اثناء تواجد اللاعبين الدوليين ضمن صفوف الاندية وتاثر الدوري فنيا لاستغناء الاندية عن اللاعبين المحترفين الاجانب. نادى الوكرة منهم بكثرة تعدد المدريين ماهو السبب ؟

 بالنسبة للاتهام الموجه لنادى الوكرة بتعدد المدربين هو قد تحربة جيدة استفادت منها يصح او ينطبق على فريق الدرجة الاولى لكرة القدم اذا كان هناك العناصر وبالاخص العناصر اتهام. ولاشك ان مثل هذه

حاءت الموافقة خلال اجتماع

مجلس الادارة الاخير برئاسة

صالح سليم رئيس النادى وبرغم

سوء موقف النادى المالي إلا ان

اغلبية الاعضاء طالبوا بضرورة

تنظيم الدورة العربية .

السعودي لكرة الطائرة.

اعقاب طلب الاهلي بتأجيل مباراته

مع البلاستيك لسبب رحلته

برنامج تدريبي للاعبي

المنتخب المصرى للناشئن

للوقوف على افضل العناصر

صرح أحمد رفعت مدرب

المنتخب القومى المصري للناشئين

بأنه وضع برنامجأ تدريبيا خلال

الفترة الحالية في اطار

الاستعدادات لتصفيات القارة

للوصول لكأس العالم وتم خلاله

مراعاة ظروف الامتحانات ويتضمن

معسكرا للاعبين يومى الخميس

والجمعة اسبوعيا .. كما تقرر ان

الاهلي القاهري ينظم بطولة الدورة العربية للظائرة

وبالاخص بعد تكوين مجلس رؤساء الاندية ولاشك ان المجال وتبادل الزيارات والاتصالات الشخصية، او الإدارية او الجماعية وهذه العلاقة هي القوي في توطيد العلاقة بل

المعروف أن الأهلى السبعودي سيكون من ضمن الفرق المشاركة في هذه البطولة بصفته بطلا للدورى

السياسة في تعدد المدريين توجد مشكلة لعدم استقرار المدرب اكثر من سنة تنعكس على اقرار الفريق فكل مدرب ياتي يحدث تغيير في عناصر الفريق وبالتالي يحدث هذا التغيير نوع من الخلل والإضطراب .

فلاشك ان بقاء المدرب فترة طويلة على الاقل ثلاث سنوات افضل حيث يستطدع المدرب التعرف على جميع اللاعبين وامكانياتهم الفنية والبدنية ومواقعهم في الميدان وعلى هذا يستطيع تثبيت تشكيلة الفريق بصورة نهائية ووضعها في ايطار جيد يؤدي دوره بشكل منسجم ولكن في كثير من الاوقات تجرى الرياح بمالا تشتهى السفن فعندما تتعاقد مع مدرب وببدا عمله تحدث بعض المشكلات بينه وبين لاعب او اكثر مما يؤدي ذلك ان تطلب مجموعة من اللاعبين او الاغلبية منهم على تغيير المدرب وكثيرا ما يحدث ذلك فتضطر الإدارة الى التغيير مع ان الادارة تحاول اقناع البعض وكل اللاعبين لاستمرارية المدرب إلا ان اللاعبين يصرون على ذلك واحضار مدرب بديل آخر وكثيرا

وتعلق هزائم الفريق على المدرب ونحن لانبرر ان ليس له اخطاء . اذأ تغيير المدرب ضروري ومن ابقاء المدرب وهنا

اجراء الاعلى اللاعب المحترف في هذا المجال .

• يقال ان علاقة الوكرة بالإندية الاخرى تأتى على حساب اندية

* علاقة نادى الوكرة بالإندية الاخرى في قطر علاقة ممتازة الرياضي بلور وطور هذه العلاقة بحكم اللقاءات الرسمية والجدية علاقة تعاون وتقدير واحترام ولاشك ان العلاقات الشخصية او الجماعية القديمة لها الرها وميرتها عن غيرها وبهذه العلاقة المتازة مع الاندية يمكننا حل اي مشكلة قد تحدث وبالأخص عن طريق مجلس رؤساء الاندية الذي يقوم بدور جيد في حل

● ماهو دور الاتحادات القطرية ق تطوير مستويات الالعاب ؟

ما تحدث مشكلات بين اللاعبين

تتضاعف الشكلات والبلاعب هاوي ونحن لانستطيع فرض اي

اخرى ؟

بعض المشكلات . * في تصوري ان الاتحادات



القطرية تبذل جهود كبيرة لنجاح

وتقدم لعباتها وتقوم

بمستولياتها ولكن الكمال ش

وحده لاشك ان كل صاحب تجرية

يخطىء ويصيب والاتحادات

القطرية تبذل جهودا كبيرة لتقدم

هذه الإلعاب ولكن ايضا تواجه

الى ابعـد الصـدود وتقـدم التسهيلات للاندية وتساعد حسب امكانياتها وظروفها . ماهي الخطة التي وضعت لتطوير فرق الالعاب بالوكرة ؟ * هناك خطة وضعت لتطوير فرق نادي الوكرة في المستقيل كل نادي في قطر يضع خطة لتطوير فرقه ونحن في هذا النادي وضعنا خطة تطويرية بدليل انه تقدم في لعبات كثيرة وحصل على بطولات في العام الماضي ونحن نحاول تجميع اكبر عدد من النشء وهم الطلاب الذين تتراوح اعمارهم مابان ۸ – ۱۲ سنه في مرکز تحدد لهم ايام في الإسبوع ويكون تحت اشراف اكثر من مدرب وذلك لاعدادهم لكي يلتحقون بغرق النادي في المستقبل ويطلق عليها (مدرسة الناشئين) وترجو من

سه التوفيق والعون على نجاح ● هل الاندية مسئولة عن سبب تدهور مستوى بعض الالعاب ؟ * في تصوري ان تخلف بعض الالعلب يعود للاعبين انفسهم فلقد هيأت الدولة كل الإمكانيات وشجعت ماديأ ومعنويأ لتقدم الالعاب الاخرى ولكن في الفترة السابقة كان الشباب يعزفون عن هذه الالعاب الا انه منذ فترة قصيرة وبالاخص منذ سنتن اخذت الاندية تهتم بهذه الالعاب مثل العاب القوى ـ الطائرة ـ السلة - اليد - البولئج - وتنس الطاولة والشطرنج وقد تقدمت فرق كثيرة بل وقد حصلت على بطولة هذه الانشطة والتشجيع الكبير والدعم القومى الذي يقدمه والدنا قائد نهضتنا البرياضية والمسوا الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني

اميرنا المقدى وولى عهده الامن

والرئيس الاعلى لمجلس رعلية



● شعار النادي ●

طبعا قد تكون هناك عقبات

اللاعبين عن ممارسة اللعبة وهذه من العقبات التي تفشل او

تحد من سير ونجاح الخطة

وبالرغم من ذلك إلا اننا نحاول

ايجاد مخرج مع اننا في ظرف

صعب خاصة في لعبة كرة القدم

على مستوى الدرجة الاولى

وسوف نرسم برنامج مستقبلي

وترجو من الله التوفيق في ذلك .

● افضل اندية قطر في لعبة كرة

افضل اندية قطر بالنسية

للعبة كرة القدم والإلعاب

الاخرى لاشك ان النادي العربي

هو افضل الاندية القطرية حيث

لديه اكبر قاعدة جماهيرية في

دولة قطر وبالتالي قاعدة رياضية

في كل اللعبات سواء في كرة القدم

التي لم يتأثر بعد الاستغناء عن

اللاعب الاجنبي او لعبتي كرة

السلة او الطائرة وظل محتفظ

ببطولة هاتين اللعبتين منذ فترة

طويلة بالاضافة الى انه في مقدمة

الفرق للعبات مثل العاب القوى

وكرة اليد ويكفى انه محتفظ

بدرع التغوق العام على الاندية

يلي نادي العربي في الحقيقة

نادي الريان الذي لديه فرق لكرة

الزمالك والاتحاد السكندرى بدون

جمهور حتى نهاية الموسم وعدم

قبول الاستقالة المقدمة من مدحت

يوسف وكيل الاتحاد وتجديد الثقة

الجدير بالذكر ان الاتحاد قد قام

بتشكيل لجنة التحقيق في احداث

مباراة الزمالك والاتحاد واثبتت

اللجنة ادانة اللاعبين والاداري على

راحة اسبوع لعبده

بعد الاصابة بالنمزق

القومى المصري والنادى الاهلى

أصيب بتمزق في العضلة الخلفية

لفخذه الايمن .. ويخضع لبرنامج

علاجي وضعه له د. الشرقاوي

اخصائى العظام ونصحه بعدم

التدريبُ لمدة اسبوع .

مصطفى عبده قائد المنتخب

حكمي المباراة .

القطرية .

القدم والإلعاب الأخرى؟



أحمد محمد العبدات رئيس النادي الشباب وايضا دعم وجهود سعادة الشيخ عيدالة بن خليفة

أل ثاني رئيس اللجنة الإهليبة القطرية والمسئولين عن الرياضة في بلدنا الحبيب. ● اهم عقبة تواحبه العمل

الاداري في تنفيذ البرامج في الدوري لجميع الالعاب ؟ طبعا هناك عقبة فمثلا اعددت فريق منذ سنتين في كرة القدم للدرجة الاولى وعقد هذا الفريق لكى يعطيك نتبجة بعد سنتن وادًا ملحان وقت قطف الثمار اي ثمار الخطة نجد ان بعض افراد الفريق انهى مرحلة الثانوية العامة وقرر الذهاب الى الخارج للدراسة او التحق بالجيش

كأس مصر للسلة في

شهر يوليو القادم

قررت لجنة المسابقات باتحاد

كرة السلة المصري اقامة مباريات

بطولة كأس مصر خلال النصف

تقرر ذلك خلال اجتماع مجلس

ادارة الاتحاد برئاسة يوسف

ابوعوف وثم خلاله الموافقه على

قرارات المكتب التنفيذي والخامية

بشطب عبدالقادر ربيع لاعب

الزمالك وتوفيق حافظ ادارى الفريق

من سجلات الاتحاد وايقاف عصام

عبدالحميد لاعب الزمالك ايضا

بالاضافة الى اقامة مباريات

حتى نهاية الموسم .

الثاني من شهر يوليو المقبل.

القدم جيدة وقد حصل على بطولات الدورى العام لكرة القدم ثلاث مرات وايضا لبطولة فريق الشياب لكرة القدم بالأضافة الى احتكاره لعبة كرة اليد منذ فترة طويلة وهو من أهرق المقدمة في العباب القبوي والطبائرة والشطرنج ، ثم نادي السد الذي لديه قاعدة معتازة في كرة القدم وصلحب البطولات العديدة في هذه اللعبة ولديه فرق لالعاب القوى ممتازة ويتناوب مع نادى الوكره في الحصول على درع التفوق العام في العاب القوى

اما النادي الاهلى فلديه قاعدة ممتازة في كرة القدم وفريقه لايقل عن العربي والريان والسد إلا انه غير محظوظ في مسابقات الدوري والكؤوس وهو مشارك في

القدم اتصور ان نادي الاتحاد افضل من الوكرة وقطر والتعاون ويتنافس العربي على بطولة وهده الفرق لاتنافس على المقدمة إلا فيما ندر بالنسبة للدوري العام لكرة القدم عدا مياريات الكؤوس ولقد كان نادى قطر من اندية المقدمة في كل اللعبات وابتعد عن البطولات او حتى جميع اللعبات وبالاخص حصل المنافسة عليها.

على بطولة تنس الطاولة

بعد هذا الايضاح نستطيع ان

نقول ان النادي العربي والريان

والسد والإهلى اقضل الفرق في

قطر في كرة القدم اما من حيث

اللعيات الاخرى ـ العبربي ـ

السد _ الريان متقدمون على

الاهلي والنادي الاهلي متأخر في

بعض اللعبات وبالاخص في كرة

اما الاندية الاربعة الاخرى

هي - الوكرة - الاتحاد - قطر -

التعلون ـ فعلى مستوى كرة

اليد ـ والسلة ـ والطائرة ..



اضحكوا أيها الاتحاديون !!

● لا ادرى ماذا كان الاتحاديون سيفعلون لو ان قريق كرة القدم حقق احدى البطولتين الرسمية. هل سيتحول النادي الى اطلال .. ؟

او انهم سيعطون تواقيع حرة لجميع لاعبي الالعاب

فمئذ ان حقق الفريق كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وهو الذي عقى عيون الإدارة في الموسم الماضي . اصبح النادي وكأنه مشاركة اعضاءها الرياضيين في انتدابات خارج المدينة.

فلم يعد الوقت يحلو لاعضاء مجلس الادارة لزيارة النادي . فالكل فضل الراحة في هذا الشهر ، الكريم ، .. فخيم الجمود على الانشطة الرياضية وهذا مالم تتعوده الجماهير الاتحادية

إلا في هذا الشبهر. فكُلُّ شيء الغي .. لا دورة في كرة القدم .. ولا نشاط ثقافي نفذ خلال البرنامج الذي وضع له .

فالنادي بات كالإطلال .. الجميع في اجازة مفتوحة باستثناء الدكتور مدنى رحيمي الذي نظم دورة خاصة للبراعم .. اقل ما يقال عُنْها انها (للتسالي) ، فمثل هذه الدورة لايمكن ان تفيد اي مستوى في لعبة كرة القدم بالنادي .

فاللاعبون المشاركون في هذه الدورة الخاصة ، صغار السن ، وظروفهم الغنية لأتسمح لهم الانضمام حتى لفريق الاشبال الذي سيكون محطة استراحة في الموسم القادم بعد صعود معظم عناصره لدرجة الشياب .

[لماذا يامكنب الغربية ؟]

● كان من المتوقع ان يظهر نشاط مكتب الغربية كمنافس للنادي الاهل في الدورات التنشيطية.

فللكتب كأن يتحفناً في السنوات الماضية بتنظيمه لبعض الدورات في الالعاب المختلفة وعلى ضوء الامكانات المتواضعة جدا .. إلا أن هذه العادة اختفت في السبع السنوات الماضية فَافْتَقَد التَّنافُس الاِتَّحَادي/الاِهلاوي في الطَّائرة والسلة والدِد وتنس الطاولة .

والسؤال الأن موجه للجنة الفنية في المكتب .. عن الاهمال الذي صلحب نشاط مثل هذه الدورات ؟! أو أن العملية خرجت من بند الميزانية الخاصة ودرجت تحت بند الكافات

[خساص جسداً]

● الزميل (طباخ) مكة المكرمة _ شارع المنصورة _ رسالتك وصلت وكل علم وانت بخير.

The second secon

حسن الطلحي



اسماء الـ ٢٤ لاعباً خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالى . لاعبأ وتم حاليا تصفيتهم الى ٣٠

● مصطفیٰ عبدہ ●

والمعروف ان رفعت قد اختار ٤٦ لاعبأ وسيتم اشراكهم في بعض

المباريات التجريبية خلال الفترة

● أحمد رفعت ●

يتدرب الفريق اعتبارا من الاسبوع. القبل ليلا تحت الاضواء الكاشفة . واضاف رفعت بأنه بقوم باختيار افضل العناصر الموجودة حاليا من اللاعيين للوقوف على التشكيل النهائى للمنتخب وسيتم اعلان

الاعلاميون العرب يشكرون سمو أمير الش



● الأمير فيصل بن قهد ●

ضمن دوري نجوم اندية الدمام

فوز عجمان على الكعكى

والامارات على العمامرة

ضمن دوري نجوم اندية الدملم

اقيمت مساء امس الاول مباراتان وكانت

المباراة الاولى بين كل من فريق الكعكي

وعجمان وكانت مباراة قوية جدا كان

نجم هذه المباراة جمهور الكعكي الكبير

الذي هنف لفريقه طيلة وقت المباراة.

وقد انتهت نتيجتها لصالح عجمان

٢/صفر سجل الاهداف ابراهيم الغدير

وخالد جبران. برز من المباراة اللاعب

وكانت بين كل من العمامره والإمارات

وقد انتهت نتيجتها لصالح الامارات

بهدف مقابل لانثىء سجل الهدف اللاعب

خالد عوض وقد اضاع اللاعب ركى

جمعه ضربة جزاء لصالح العمامره كان

بامكانه احراز التعادل وتعتبر هذه اول

لقاءات هذا المساء: فلامنجو

نتائج دورة الطائي

لكسرة القسدي

الطأثى التنشيطية لكرة القدم اقيمت

ثماني مباريات كانت نتائجها على النحو

تعكل البحيرة أ مع طي بهدف لكل

فوز الريان على الجامعيين ١/صفر

فوز المريخ على الامن العام ٢/صفر

تعادل الوطن والشمال بدون اهداف.

قوز البحيره أعلى الخليج ٢/صفر

فوز القلاسية على الفيصلي ٢/صفر

تعادل صحي وصحي مع التعاون

وبالنسبة لصدارة المجموعات بعد

اليوم الثالث وبعد لعب كل فريق مباراة

ولحدة في المجموعة الاولى فريق البحيره

ب بتقطتين وهدفين في المجموعة الثانية

يتساوى في صدارتها فريق المربخ

والقلاسية لكل منهما تقطتان وهدفان.

بنقطتين وهدفين.

بهىفين ونقطتين.

وهنف واحد.

المجموعة الثالثة فريق اليرموك

المجموعة الرابعة برشلونه نقطتن

المجموعة الخامسة جميع القرق بهذه

المجموعة السادسة فريق العربي

نتانج دورة

ضمن مباريات الدورة التنشيطية

لكرة القدم الثي يقيمها نادي الجبلين

حاليا على ملعب فريق المحطة جرت

مساء اول امس الجمعة ثلاث مباريات.

المباراة الاولى بين فريقي الازور-

المباراة الثانية التقى فريقا جائين .

المياراة الثقثة الرصف للشطيب

ومن ننس المدمية نجت شقيقية الذكبية أسبيل عزام العميرمن

مبروك ياحمد. تها فينا باأسيل .. وعقبال الجامعة 📵

التمهييني إلى السنة الأولى بتفوق أيضاً ..

عكاش وفارٌ فيها فريق الازور ١/صفر.

عقده وانتهى اللقاء بالتعادل ،

انتهن بفوز شطیب ۱/صفر.

حاتل _ صالح المشهور:

المجموعة لديها نقطة واحدة.

تعلل كاظمة مع لجاء ١/١

حائل ـ صلح المشهور:

مباريت الخميس ٩/٧

الحمعة ١/٨ ..

ضربة جزاء منذ بداية الدورة .

ىيسكاري والكعكى .

على فرج من فريق الكعكي .

المباراة الثانية :

دمشق عبدالكريم تلقى صلحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم برقية شكر من الاعلاميين العرب المشاركين في دورة الصحفيين الرياضييين التي اختتمت في دمشق بوم الخميس الماضي. وقد عبر المشاركون في هذه الدورة عن شكرهم وتقديرهم لسموه على الدعم الكبع الذي تلقاه الرياضية العربية وتفضله بالموافقة على الدورة التي حضرها عدد كبير من اساتذة

الإعلام في الوطن العربي. السوري السيد ياسين رجوح قد افتتح الدورة في الثاني من رمضان وشارك فيها ستون صحفيا من مختلف الدول

العاشرة والتي ستقام في سوريا في العام القادم.

سوريا تنظم البطولة الرابعة لكرة اليد

وجه الاتحاد السوري لكرة اليد امس دعوات الى جميع الاتحادات الرياضية العربية للمشاركة في مباريات البطولة الرابعة لكرة اليد للرجال والسيدات العرب التي ستقام في بمشق خَلال الفترة من ٧٠ أغسطس الى ٥ مستعبر القادمين . اعلن ڏنگ امس مصدر مسئول في الاتحاد السوري وقال انه جرى امس هذا وتأتي هذه الدورة في

في دورة السلحل الابتسام يفاجىء الترسانة بخمسة اهسداف

أيضا تشكيل اللجنة المنظمة للبطولة

التنشيطية ونتلثج يوم الجمعة هي

• تتلج الجمعة:

ورغي المحاسن هنف . • حقق فريق الابتسام سيهات فورًا له على الترسفة بنتيجة كبيرة قوامها حُمسة اهداف مقفل هدف واحد سجِل اهداف الابتسام خريده (٢) وحسن

قرحان (۲) وزواد هدف بهنف يتيم سجله توري عباس

الطليعة × النصى الاهل × شباب تجد

كتب _ حسين كاظم :

الثامن وقد بدأت بعض الانشطة التى

شوهدت في الاعوام السابقة تظهر

والبعض الإخر تنتظر الجمهور الذى

يتابع هذا المهرجان حتى احر فقرة من

برنامجه الدومي هذا وقد جاءت النتائج

على النحو التالى وكذا جوانب من

نتائج مباريات اليوم السادس:

فاز ديسكفري على شرطة الخير

فارّ النصر على القهود ٤/صغر

فاز الثقية على التحدي ١/منفر

فلرّ الرفاع على تجران ١/صفر

• هداف الدورة :

فار واصل على المتنابس ١/صفر

تمكن اللاعب حمد الدوسري من

فريق مازدا ان يتصدر قائمة الهدافين

حتى هذا اليوم برصيد خمسة اهداف

يليه محمد الفرحان من فريق الهلال

يرصيد ٣ اهداف فطلال البيشي لاعب

اثناء اقامة المباريات لهذه الدورة

ومن يومها الاول حتى هذا اليوم نال

الانجال ثلاثة اهداف ايضاً.

(A) انذارات في الدورة :

تعدل طَفَار مع النِسور الخَصْر

التي متجري في نطلق بطولة كأس

مباريات اليوم في دورة السلط

 قار النصر على كاظمة النمام ٣/منقر سجلهم شتكر خليقة هدقان

● فاز شباب سپهات على شباب نجد مباريات اليوم: الانجال × الترساتة

 اللجنة الثقافية تواصل نشاطها: تواصل اللجنة الثاقفية مع اللجنة المنظمة لدورة السلحل التنشيطية جهودها مساء كل يوم من اجل انجاح النورة على الشكل المطلوب هذا كما ان اللجنة الثقافية تلتقي بالجمهور كل يوم ن المسابقة وتخصص لها جوائر كبرى

للرجال والسيدات

کتب ـ حسان کاظم :

لجلس الإدارة.

ذلدي النهضة.

المجلس قال:

ضمن مواصلة الجمهود الميذولة

لوضع اللمسات الاخيرة على الوضع

الإداري في تادي النهضة عقد مساء

امس الاول اجتماع مطول وهام بين

ادارة الشادي المستقيلسة والادارة المرشحة الجنيدة.. حيث استمر

الاجتماع عدة ساعات ناقش فيها

المجتمعون اسماء المرشحين الجدد

رئيس تلاي النهضة الجديد بان هذا

الاجتماع كان وديا للفاية ابدى فيه

المجتمعون تفهما واضحا للأمور

المستقبلية بالنسية للنادى حيث ناقشنا

جميع الجوانب الملية والادارية وقد

لاقينا تجاوبا ملموسا من الادارة القادمة

التي أبدت استعدادها لبثل اقصى

جهودها لإيجاد الحلول المناسية والتي تؤدي الى السير بالنادي نحو الطريق

الافضل. كما اوضيح ابوفهد بانه وجد

تجاوبا من الإدارة المستقيلة حول

مشاركة الإدارة الجديدة في كل ما يتطلبه

وقال المعيبد اننى اتقدم بالشكر

الجزيل الى الإدارة السلبقة لما قدمته من

فدملت لنلاي النهضة واكد بان الامور

والحمد به تسع من حسن الى احسن.

وابدوا استعدادهم التام لعضوية

وعن الإشخاص الذين تدموا اوراقهم

الحمد شهان الشباب الذين

سيتولون الادارة النهضاوية هم من

خيرة الشبك الذين نأمل منهم أن شأه

الله أن يقدموا كل ما يرضي. وهؤلاء

الإدارة الحقية : حسين العنيزي

(مدير مكتب الاستقدام)، المهندس

ابراهيم العريقى، المهندس عبدات

القالبي، عبدالرحمن الدوسري مدير

البنك الهولندي بالخبر، صالح ضاوي

الحربى (منير الشئون المالية بوزارة

في مهرجان القادسية الرمضاني

الدوسري هذاقا لسداسيات القدم وماردا يسجل أعلى نسبة اهداف

الارجنتين يقابل كاظمه وديسكفري بفوز والكمبيوتر يعود اليوم

• حمد الدوسري

بعض اللاعبين بطغات انذار وقد

وصلت هذه الاندارات ٨ فقط واول اندار

كان من نصيب سامي العرّمان من

● اول هنف وضربة جزاء في الدورة

كان اول هدف لصالح فريق الترسانة

في مرمى الحرمين سجله اللاعب فعصل

البدين بينما اول ضربة جزاء لصالح

فريق واصل في مرمى فريق النجاح

واحرز اللاعب صليهم الهلجري مثها

هذا وقد صرح الرائد حمد المعيبد

وكسان وزيسر الاعسلام

اطأر تطوير الكوادر الصحفية في الوطن العربي. حيث كان برنامج الدورة مكثفا القيت خلاله العديد من المحاضرات في مجال الصحافة الرياضية وقام المشاركون بزيارة المنشأت الرياضية الخاصة بدورة البحر الابيض المتوسط

● في دورة الاتفاق التنشيطية

کتب ـ حسین کاظم يخمس مباريات ومسابقات عدة تدخل اليوم الدورة التنشيطية بنادى الاتقاق يومها السابع وبدا التنافس يزداد حتى لفرق المؤخرة والتي لم تستطع ان تكسب الا لقاعين او ثلاثة من كل مجموعة هذا وسيكون برتفيع اليوم على النحو النالي :

 مباريات اليوم: بيسكفري والجزيرة، صقور الجزيرة وصالح خليفه، الترجي والـوحدة، رحيمـة والحرس الوطئي، الهلال والدانه. نتائج المباريات (الاربعاء) : فاز فريق السهم على فريق الترجى

تعادل الدانه مع رحيمه ٣/٣ قاز العهود بنتيجة جيدة قوامها ٧/٧ على فريق الحرس الوطئي تعادل شباب السكة مع الوحدة ٢/٢ • القميس : فاز شباب الشرقية على صلاح خليفة

فاز الجزيرة على نجد ١/صفر فاز النواخذه على مباراة متكافئة

فاز النصر أعلى الزمالك بنتيجة

كبيرة قوامها ٥/صقر الجمعة : فارّ ديسكفري على التقدم

تعادل حاتم الطائي مع صقور الجزيرة ١/١ فإز الترجى على الخفجى ١/صفر

قارْ رحيمة على الهلال أ/صفر وفي اخر لقاء وبنتيجة غير متوقعة استطاع فريق دانه ان يحرج احد الفرق المرشحة لنيل بطولة الدورة وهو فريق العهود ويخرجه خاسرا بهدف يتيم لدؤكد بأن الفرق المشاركة في مستوى واحد وان التتافس بدا ياخذ مكانه في اي لقاء مرتقب من مباريات هذا اليوم.

 مسابقة اللحنة الثقافية : تحظى اللجنة الثقافية في دورة الاتفلق بجمهور كبع وفور دخوله المعب في كل لبلة بتسامل عن مكان المسابقة والتي خصص لها من قبل اللحنة المنظمة اماكن خاصة توزع فيها الاسطَّة على الجمهور كل ليلة.

هذا وقد اسفرت نتيجة مساء يوم الجمعة على النحو الثاني: فاز بالجائزة الاولى ياسر سيف وحصل على كاميرا قيمة والجائزة الثانية كانت من نصيب

لاعب شياب الاتفاق مبارك الدوسري ● السحب على التذاكر: رغبة من اللجنة المنظمة في مشاركة الجمهور لهم فقد خصصت من مساء الجمعة الماضي سحبا على ارقام النخول للحضور لمباريات الدورة حيث أعدت جوائز كبيرة سيتم توزيعها كل يوم.

هذا وقد فارق تلك الليلة الطفل ابراهيم جاسم والشاب جمعة الدوسري ووليد عبدات . • مسابقة ترفيهية شاركت اللجنة المنظمة في الاتفاق

خصصت اثنتان لساء الجمعة. الاولى فاز فيها سيف السيف وكانت الجائزة عبارة عن حقيبة سفر اما الثلثية ففاز بها خالد الدوسري وكأنت

ايضا الجمهور في مسابقات عدة ومنها

للفور بهذه المباراة ولكن فريق العاصفة كلنت هجماته مرسومة وذلك عن طريق اللاعب ناصر اليامي الذي كان متحركا طيلة المباراة وقد انتهت نتيجتها لصالح فريق العاصفة بـ ١/٤ سجل الاهداف هشام ابوالسعود وصلاح الخطيب عبدالرزاق الحويجي، ناصر اليامي كما سجل اللاعب مروان الشيحه هدف بخ لطالب المرزب/ حمد عرّاح العمير بتفوّق من الروضة إلى التمهيك فريق النهضة الوحيد. حكم المباراة:

محمد سعد الدوسري، ساعده عمر المهنا وصالح المطرود. من المباراة في نهاية المباراة قدم فريق النهضة احتجلجا ضد فريق العاصفة وذلك لمشاركة احد السلاعيين غير



● الجمهور بتابع المسابقات واللقاءات الاتفاقية الدومية

تصوير/سيد علوي

ومعصوب العيئين) وقد قدمها الاستاد طقما كاملا من الفائدلات. صديق جمال الليل الذي حضر الدورة في وكانت الاولى مقدمة من سفريات تلك الليلة مع جملة الحضور وسلم جائزتها ايضا وقد فازبها الطالب حمين

القافلة بقدير والثانية من احدى المؤمسات الوطنية. والسابقة الثانية كانت (مداف

ضعن دورى حوازات الدعاء الرعضائعة

بطولة الدورة.. والعاصفة يعزم النهضة

الرمضائية اقيمت مساء امس الاول مبارتان وكانت بين كل من الجالية السودانية وسوستيه: وقد بدات المباراة بعكس ما كان متوقعا من الجمهور اذ بدا فريق سوستيه المباراة بحماس شديد واصرار على القوز على امل الحصول على نقطتين وذلك عن طريق الهجمات المتكررة والتي تمكن

ضعن دوري جاوازات الدمام

منها اللاعب مفرح حمود عسيري من

احراز الهدف الوحيد لفريقه وذلك في

الشوط الثاني من المباراة ولكن تحركات

عادل امام من الجقية السودانية والذي

يعتبر نجم الفريق ف هذه المياراة ادى

الى تسجيل هدفين لصالح الجالية

السودانية وبهذه النتيجة يعتبر فريق

الجالية السودانية من الفرق المنافسة

وكانت مباراة قوية لاصرار الفريقين

• الماراة الثانية :

لسوء سلوكه مع رجل الخط ، لقاءات هذا الساء :

اللاعب دغيليب العتيبي من المباراة

المسجلين في سجلات القريق.. طرد

الشباب والترجى

فارْ تادى الزمالك المصري ١/٢ على

دينامو هراري الزيمباوي في مباراة

الذهاب التي اقيمت بينهما مساء امس

الاول في القاهرة في دور الـ ١٦ لبطولة

كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري.

أصالح الرماك.

كانت نتجية الشوط الاول ١/صار

الشعب اليمثي والارجنتين

في كأس افريقيا للأندية أبطال الدوري:

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

ضعن دورة الزماتك والمقامة كل ملعب سكة الحديد الخارجى بالدمام اقيمت يوم امس الاول مباراتين الاولى كانت بين فريقي فرنسا والإرجواي وقد

سجل هدق الزملك جمال عبدالحميد

في النقيقة ٢٥ وطارق يحيى في الدقيقة

الثامنة من الشوط الثانى من ضربة

جزاء. وسجل هدف دينَّامو هراري

ملكس ملكنزا فيل خمس دقائق من نهاية

ومبجل هدف البرازيل الوحيد علي الرويعي ويعتبر هدف الدوخي من اروع اهداف الدورة ولم يحقق البرازيل اي فورْ او تعادل في هذه الدورة حتى الان ويبدو ان صالح خليفة بحتاج للاعب مثل ملجد عبدالله لينهى كراته الجميلة. اما اليوم قستقام مباراة واحدة بين الأرجواي والمجر وتعتبر هذه المباراة من اقوى مباريات الدورة لان الفريقين من الفرق المرشحة وقد برز من خلال المباريات السابقة يعض اللاعبين الذين يتوقع لهم

مستقبل رياضي ومنهم شكري البراك من الإرجواي وخليل القطان من ليفريول في هين ان اللاعبين المعروفين لم قدموا مستواهم المعهود مثل صالح خليفة وحمد الدغيم وخالدين وقد يكون لتوقيت اقامة المباريات تأثير سلبي على مستوى معظم اللاعبين .



• بعد اجتماع مطول:

• النفضاويون يقرون ادارتهم الجديدة

و المييد بيتم بالشهيل.

والجمعية العمومية الأسبوع القادم

● قبصل الشهيل ●

البترول بالشرقية)، محمد الهارون. والملاحظ أن عدد اسماء المشحين سبعة سيتم اختيار ستة منهم بالإضافة الى رئيس النادي.

 اجتماع مع رئيس الشرف بالنادي واوضح الرائد المعيبد بأنه سوف يتم خلال اليومين القلامين اجتماع مع معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي وذلك لمناقشة الوضع الجديد و أخذ توجيهات معاليه في الامور القادمة بالنسبة للنادي.

هذا وقد اشاد المعيبد بالجهود الكبيرة التي يبذلها معالي الشيخ فيصل للوصول بنادي النهضة الى كل ما يامله النهضاويون في تحقيق مكانة جيدة بين

 انعقاد الجمعية العمومية: وعن الجمعية العمومية ذكر المعييد بعد الانتهاء من الاجتماع الذي سوف يتم مع معالي الشيخ فيصل سترفع

• شعار المهرجان

أعلى بُسب أهداف في الدورة كانت

عدد مباريات الفوز حتى الان ٢١

مباراة والتعادل لا نقط وعبد الاهداف

ائتي سجلت في الدورة حتى الان ٧٦

الحرمين مع النعيمي والمزروع

شباب قطر مع النسور الخضر

شباب الخليج مع الانجال

الاتفاق مع شباب سيهات

السللية مع ديسكار

الكمبيوتر يعود اليوم:

لغريق مازدا في مرمى شياب المركز ١/٨

مباریات الفوز والتعادل:

● اعلى شبية اهداف .

مباریات الیوم:

الاجنتين مع كاظمه

العين مع النجاح

في دورة الابتسام العز يفوز على الثباب

والعربي في لقاء مهل معع الاشسيال كتب _ المندوب المنجول: ضمن دوري الدورة الرمضانية لكرة القدم والتي ينظمها نادي الابتسام بام الحمام على ملاعيه تدخل اليوم الدورة

• حمد المعييد •

الإوراق الى مكتب رعلية الشباب ونطلع

الاستادُ عبداته فرج على أخر ما تم في

اجتماعاتنا مع املنا ان يتحدد موعد

عقد الجمعية خلال الاسبوع القادم ان

وفي نهاية تصريحه له، اليوم

الرياضي ، تمنى العبيد التوفيق للجميع

مع مطالبته لجماهير النهضة ان نقف مع

ناديهم في جميع الظروف.

يومها الثامن وقد اشتد التنافس فيها وبدأ الجمهور يتابع المباريات كعادته ، هذا وقد جاعت النتائج وما يدور في هذه الدورة على النحو التالي : نتائج مباريات الجمعة : فاز فريق

العز على فريق الشباب ٣/صفر سجل الهدف الاول مدافع فرمق الشباب اللاعب محمد الشوملي في مرماه والهدف الثاني ابراهيم الضبيري والثلث ابراهيم

وفي المبلراة الثانية فاز القادرية على فريق الاشبال بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد . سجل اهداف القادرية اللاعب الفثان

والخلوق صالح الشبيب والذي استضافته اللجنة الإعلامية في برنامجها اليومى للثادي . أماً الإشمال فقد سجل هدفه عن طريق ضربة جزاء وتعتبر الاؤلى من

نوعها في الدورة حتى هذا البوم وقد سجل الهدف سامي الشبيب والذي تالق في المباراة مع زملائه باكملهم . • حكام المباريات : بذل حكام المباريات جهودا كبيرة في قيادة المباريات والتي اثنى الجميع على مجهوداتهم وهم سعد

العقبل جمعه الجمعة عثمان البدري ● الكشافة والمجهود الرائع: اثنت اللجنة المنظمة للدورة على مجهودات الفرقة الكشفية بالنادي والتي تعمل مع المسئولين في انجاح هذه الدورة على الشكل المطلوب والمرضى للجميع .

 مباراتا اليوم ضمن المجموعة الاولى في الدورة يلتقى العربي والاشبال مساء البوم ويعتبر هذا اللقاء من جانب واحد وهو فريق العربي متصدر المجموعة ويبرز

لاعبهم الرضوان وابناء السلاة ومنهم اما من الاشجال يبرز سلني الشبيب وجاسم خليل. اما في المجموعة الثانية فيلقى كل من العز والرفيق في لقاء مهم للفريق الثاني في الفوز ليتصدر بدون منافس .

• مسابقة الحظ السعيد جرى السحب على التوقعات للمباريات

صالح خليفة محتاج لماجد عبدالله لانهاءهجمات فريقه بدورة الزمالك!! انتهت المياراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وسجل فريق فرنسا هدف

التعلال بواسطة لاعبه عمر صلاح في أخر ثانية من المياراة اثر ضربة جزاء احتسبها الحكم حمد الجريان وسجل هدف الارجواي اللاعب سلمان حداث ويذلك يتصدر قائمة هدافي الدورة بخمسة اهداف يليه ابراهيم الدوخي لاعب فريق المجر، وانتهت المباراة الثانية بين المجر والبرازيل بفوز المجر بـ ١/٣ سجل للمجر سمير خميس وابراهيم الدوخى ونبيل الجناحي







نثرة الاخبار

وماهمنب ودب

تليفزيونات الخليج ويتابعها الى تهايتها بجد ان النشرات العالمية

والطريقة هي اخبار سانجة

لامعنى لها ولا مضمون كاقتراع

جديد لتصفيف الشعر .. او قياس

درجة الحرارة .. او خروج قطار

عن مساره الطبيعي او حادث

تصادم باص مع سيارة واصابة

الثنين بجروح في مدينة الكسيك او

اصطباد سمكة ذات لون غربيه في

السؤال كم مي الاحداث الهامة

والحوادث الخطيرة التي تحدث في

المجتمع الخليجي ولا تدري عنها

شبيئاً ولَاذا اضباعة الوقت مع هذه

الاخبار التافهة ولماذا لايكون لها

يرنامجاً خاصاً بعيدا عن نشرة

الاخيار .. ولماذا تعرض كل ما

ترسله وكالات الانباء الاجنبية ..

ايضاً يا ترى عل سينشرون عذه

الإخبار لو كانت تابعه لنا .. لا

بالطبع لان ما نشاهده يعتبر خبراً

محلياً بالنسبة لتلك الدول .. ويجب

الا يتعدي حدودها .

الذي يشامد نشرة الاخبار في

الدورات الرمضانية هذه الايام تجد الاقبال الجماهيري الكبير لما تحوى من فقرات ممتعة وشبقة اضافة الى غرضها الاساسى وهو تنشيط الحركة الرياضية (وبصفة خاصة كرة القدم) وجمع الشباب لبث روح التنافس الشريف ومن اجل قضاء وقت ممتع، كانت الدورات الرمضانية والتى تنظمها الاندية مقصورة على كرة القدم، ولكن في السنوات الاخيرة توسع مقهومها وادخلت عليها بعض الفقرات التي تجذب الجمهوري فامتد نشاطها الى عمل المحاضرات الدينية لتثقيف الشباب مز الناحية الدينية .. والترتيب للامسيات الشعبرية.. ودعبوة الشعراء المعروفين والمحبين لدى جمهور الدورات ليستفيدوا ويستمتعوا

ولم يقتصر نشاطهم على هذا بل سعوا الى دعوة كبار المعلقين المحليين والعرب لعصل ندوات رياضية بحضور لاعبين مطيين او خليجيين لهم وزنهم وكذلك عمل ندوات عن المسرح. كل هذا جعل للدورات نكهة

خاصة، ولذلك تجد الجمهور يطرح سؤال دائم . من سيكون ضيف الليلة القادمة واذا كان الضيف يسترعى انتباههم وغالبا مايحدث مذا تجدهم السباقين للحضور. وما دامت هذه الفقرات او الانتبطة ثقافية واضافة جديدة للمهرجانات الرياضية فمن الاولى لجمعية الثقافة والفنون ان تهتم بهذه النشاطات، والفكرة ليست بذلك التعقيد الذي يمنع القيام بها ولا بتلك السهولة التي يتصورها الشخص الذي لايعرف مجهود هذه الاعمال لكنها تحتاج لوقت لدراستها ومن ثم الشروع في تنفيذها . اقول من الاولى لجمعية الثقافة والفنون العنابة بالشباب لانها ما وجدت إلا لخدمة شباب هذا البلد ليكون عطاؤه اكثر من خلال مجال عمله بعد ان ياقي الاهتمام به والسمى لمحاولة تحقيق

جزء من رغباته وامتاعه . بامكان الجمعية ان تخطط لهذا العمل للسنوات القادمة وتدعو المهتمين بالحركة الثقافية في وطننا



● الفنون الشعبية ضمن مهرجان القلاسية ١٤٠٥هـ

نظرا لارتضاع نسبة تخلف الركاب السافنريين على رحلات القاهرة ورغبة

السعوذية في توفير أكبر فقدر ممكن من المقاعد لعملائها فنإن السعودية تترجو

من السَّادة السافرين الدِّين بحملون حجوزات مؤكدة على الرحلات المتجهة للقاهرة

من ساريخ ٢٠ رمضان إلى ٥ شيوال الموافق ٢٨ ماديو إلى ١٢ ديونيو ١٩٨٦ القيام بمراجعة

مكاتب الحجرز والبيعات لتقديم بتذاكرهم وسحب فسائم السفرمنها فتبل ٣

مكتب البيعات الرئيسي شارع الملك فهد المطار القديم . صالة "ج"

في حال عدم الراجعة في الموعد الحدد أعلاه فسيتم إلفاء الحجز تلقاميا في السوم

بالنسبة للسادة السافرين والواصلين رحلاتهم من المحطات الداخلية عليهم تقديم

كُما أنه بالإمكان سحب قسائم السفرفي أي وقت للفترة المشاراليها من تاريخ هدا

رحلات السعودية الخاصة أيضًا وفي المواقع التالية :

تذاكرهم لتأكيد حجوزاتهم بمكاتب الحجرز والبيعات بمناطقهم قبل ٣ أيام من صوعد

الرجلات الخاصة: سوف يتم تطبيق نظام سحب القسائم على جنيع

حبدة : صالبة سفرالسعودية "ب" شارع الملك فهد ، المطارالقديم .

لمزيد من العلومات يرجى الاتصال بمكاتب حجز السعودية

اكطوطاكوبة المربية السمودية عضو في اياتا

الربياض ت ١٩٤٣٣٢٣ ، حبدة ١٢١٣٣٣٣ . الظهران ٨٩٤٣٣٣٣

مرحبابكم في عالمنا

حبدة ، مكتب مبيعات عمارة الملكة ، شارع الملك عبد العزميز .

الحبيب لعقد عدة اجتماعات اسلاعنداد السليم واختيار الشخصيات ومواضيم المحاضرات والندوات التي تهم المجتمع بصفة عامة والشباب بصفة خاصة .

الجمعية في وسعها ان تقدم الدعوات للمشائخ ورجال الدبن الذين يستطيعون باسلوبهم اقتاع أغلب الشباب اللاهي عن الدين وتقريبهم خطوة خطوة .. والتحدث اليهم والاجابة على استقساراتهم وعندم تخنويفهم وتنزهبيهم.. ومناقشة مشكلات المجتمع وبالذات مشكلات العصر التي تطغى على تفكير اغلب الشباب .

ثم يأتى دور الامسيات الشعربة ومعروف ماً للشعر من تأثير عاطفي على الناس ونحن أمة يستحيل ان لاينطق صغيرها قبل كبيرها شعراً .. ولذلك فالاقبال على الشعر وارد ومن الاولى ان يدعى لهذه الامسيات شعراء لهم مكانتهم بين

آليام من تاربيخ سفرهم وفي الموافيع التالبية :

• مكة الكرمة ، مكتب النسزهـة .

الإعمالان وحتى الميام فتبل إفسلاع الرحلة.

مكة الكرمة : مكتب النزهة .

• الربياض : صالة المبيعات بمطار الربياض المتديم .

• المدينة المنورة ، مكتب المبيعات ، شارع العوالي .

التالي للموعد وذلك لإعطاء الفرصة للسادة ركاب الإنفظار

الربياض: صالبة المبيعات بعط الالربياض القديع.

الظهران: عمارة البسسام - شسارع الملك عبد العزبيز .

المدينة المنورة : مكتب المبيعات ، شارع العوالي

الناس كشعراء، وبالادنا مليئة بشعراء يتلقون الدعوات باستمرار من داخل وخارج الملكة لما يتمتعون به من ملكة شعرية واسعة، وياحبذا لو يتم طرح مواضيع حساسة تتعلق بالشعر وانواعه وأراء الشعراء الذين ينتهجون اسلوباً معيناً كالشعر الحر او النبطى مثلا وليدبر الحوار ايضا اشخاص لهم ثقلهم ومتابعتهم واتساع افقهم بخصوص الشعر ليخرج الحوار بالمستوى المطلوب. وبما ان الجمعية تعنى بشئون

المسرح والتمثيل فيمكنها دعوة المهتمين بالتمثيل من مسرح وتليفنزيون وسينما كالمثلين والمضرجين وكتاب السيناريو المعروفين سواء محليين او عرب لشرح الوضع المسرحي الذي تمر به الدول العربية واسباب الهبوط

والرفع من هذا المستوى . ودعوة المثلين المحليين الناششين كجمهور حضور للاستفادة من خبرات هؤلاء الفنانين .. ومحاولة مجال دون اخر .. وان يساهم كل

تقديم عروض مسرحية حية. ايضا الصحفيون من الافضال دعوتهم وعمل ندوات خاصة بالصحافة ومناقشة دور الإعلام وكيف يمكن اعطاء موضوع معين اهتماما اكثر والتقليل من عمل كبير لقلة تسليط الاضواء عليه .. والتحدث عن معاناة الصحفى في جلب الاخبار او طرح فكرة قيمة للمجتمع وموضوع الصحفى المتخصص وماله من تأثير في طرح قضايا تخص مجاله ومواضيع

معارض الفنون التشكيلية ايضا موضوع بالامكان طرحه وتحديد ايام عرض لفناني الملكة التشكيليين وتعريف الجمهور باعمالهم من خلال شرح يقوم به قنانون تشكيليون وشرح بعض الرسومات والتحدث عن تاريخ الفنون التشكيلية ومدارسها .

والطفل .. من الواجب الاهتمام به بأن يعد له برامج ومسابقات تَتَقَيِفِيةَ وِتَرَفِيهِيةٍ .. تَتَعشى مع عمره ومستوى تفكيره .. وألا يقتصر على

● محمد الشدي ● ً.

من له علاقة بالطقل.. ليأخذ الطفل الفائدة من هذه البرامج ويحرص على متابعتها عام بعد آخر. مناك الكثير من الفقرات او المواضيع التى يمكن اضافتها كالفكاهة والسمر .. والمتلوجات

وقد يصحب تنفيذ كل هذه الامور حيث انها مكلفة مادياً وتأخذ الكثير من الجهد لكن لماذا لاتـدعو الجمعيات رجال الاعمال والمؤسسات والهيئات الحكومية للمساممة القعلية مادياً لان مذا سيغطى تكاليف دعوات الضبوف المشاركين وبدلات المعدين لهذه البرامج .. كأن يكون على هيئة عمل كتيب يحمل برنامج الشهر كاملا ويكتب اسماء المساهمين ويمكن ايضا دعوة الراغبين بمجهودهم ليخففوا العبء على افراد الجمعية وهناك الكثيرون يرغبون المشاركة

مضارب المادية فس الديسام

انتهى تليفزيون الدمام من تسجيل اربع حلقات من برنامج مضارب البادية والذي يسجل لاول مرة من تليغزيون الدمام واغرب ما في البرنامج انه تم الإعداد له وتسجيل حلقاته دون اعطاء ای معلومات عنه لمحبی الشبعر التبطي او طلب للمشاركة من قبل الشعراء المتواجدين في

السويسي وأول تجربه

انتهى الفنان الشاب ناصر السويح من تسجيل عدد من الاغانى العاطفية في استديوهات القاهرة .. السويح يقول هذه اول تجربة لي كمطرب وانتظر رأي الجمهور حيث انهم قد عرفوني كم*لحن لا كمطرب* ..

المعروف أن الفنان ناصر رغم صغر سنه إلا انه يعتبر من ذوي الحاسة الفنية الجيدة وله من الاعمال ماقد يهيئه مستقبلا لان يكون من الاسماء الخليجية البارزة في مجال التلحين.

جسوم ومشيري فسي الجيبش



في العشرين من شهر رمضان الحالي تعرض في الكويت مسرحية « جسوم ومشيري في الجيش » التي يقوم ببطولتها محمد جابر وعبدالرحمن العقل وسمير القلاف وزهره الخرجي وجاسم الصالع. المسرحية كتبها فهد السلطان ومن اخراج حسين المسلم.

عقوا با هائے

بمجهبودهم اذا اتيحت لهم

الضا هناك فكرة نقل هذه

المصاضيرات والنكوات الي

الشاهدين يواسطة التليفزيون بأن

يخصص ساعة او ساعتين من كل

يوم من يث التليفزيون ويثقل شيئا

يستقيد منه المشاهد ويرفه به عن

نفسه بدلا من برامج التليفزيون

ومسلسلاته المملة التي لاتغري

الشاهد لتابعتها وإن سياهم

التليفزيون ايضا بالدعم المادي

عوضا عن النقل مثلما بدفع لنقل

المباريات الرياضية وهذه فائدة

لايستطيعون الحضور لبعد

للمجتمع لأن هناك اناس وياهلا ..

الفرصة .

• خالد الفيصسل •

او لظروف خاصة وايضا

العائلات ومايلاقوه من صعوبات

للتنقل من والى مكان المحاضرات ..

او لن يعطيهم الفرصة الكاملة

لحضور اغلب الندوات والامسيات

فالتقل التليفزيوني يعطي اكبر

وفي الختام .. نقدم رأينا

المتواضع أملين مساهمة الجهات

المستولة والقراء بطرح أراثهم

ومالاحظاتهم وافكارهم لتخرج

ونحن نسرحب بمشساركسات

عبدالرحمن البديين

الجميع .. عير واليوم الفني ، ..

الفكرة اڤوي وأعم ..

جمهور لمتابعة هذه الاعمال.

القاهرة _ مكتب اليوم : الراقصة هياتم التي تحولت الى التمثيل قررت ان تكون فرقة مسرحية باسم و النجوم الخمسة ، واستأجرت لعرض مسرحيات الفرقة مسرحية د المسرح الجديد ء في باب اللوق ومسرح ء الجلاء ، وتقوم الفرقة حالياً باجراء بروفات على مسرحية د عقواً بإهانم ، عن قصة واعداد السيد راضي والذي يقوم بلقراج المسرحية ايضاً .. يشترك مع هياتم في بطولة المسرحية حاثم ذوالفقار وأحمد





حلتم نوالفقار •

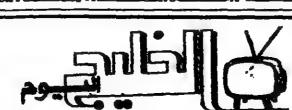
وليلتها بحر هادي . .

لوحة فنيح الكلمات : عبداله الباروت اللحن: عبدالرحمن الحمد الإداء : مسعد الجسوف

ما نسيتك . . اذكرك واذكر في ليلة معك حققنا امانينا يم البحـر . . وعلى غفلة . . تحت القمر . . بين فرحة بسعادتنا اخذنا الليل وطار ابنا غاب القمسر.. وكانت سوالفنا ... وهاج البحسر.. امل واحلام . . ووعود . . وتوكنا مراسينها . . رسمناها في تسالينا . . وكتبناها في اغانينا . .



🖝 عبدات الباروت 👁



تلفزيون المملكة

اليوم، ٢١٢٦ نثيا الاسرة، ٢٦٢٦

وقود العلم، ١٥ر٣ ابطال الاسلام،

• \$ر٣ النافذة الصغيرة، • • ور٣ زائر

من الفضاء، ٢١ر٤ القرية الاليفة،

\$\$ر\$ الجوهرة والصياد، ١٥ره

موجر لاهم الانباء، ٢٠ره مطالعات

الصحف، ٢٥ره مسلسل البخلاء،

٠٠ر٦ ندوة دينية، ١٠٠٥ تلاوة

مباركة من القرآن الكريم، ١٠ر٧ على

مأثدة الإفطار، ٢٥ر٧ مسابقة القرأن

الكريم. ٣٥ر٧ روايا خفية، ١٤٥٧

مسلبقة فوازير الاطفال، ٧٥ر٧

صوعو تصحو، در۸ برنامج تسالي،

٧٢٢ ارشيف الزمن، ١٨ر٩ بيوت في

مكة، در١٠ ضيف السهرة. ١٠١٠

الأخبار المصورة الأولى، ١١٦٥٥

سباعية جراح الماضي والحلقة

الثلثة .. ٤٠ر١٢ لقاءً مع الشيخ

الشعراوي. ٢٠٠ الاخبار المصورة

تلفزيون ابوظبي

١١,٠٠ الاقتتاح، ١١ر١١ اطفال

السنياد ، البصر ،، ١٢٫١٥

المسلسل العربي وصطعون واش

اعلم ،، ۱٫۱۰ مسابقات دورة

النجوم، ٢٠٠٠ برنامج العلم

والايمان، ٢ر٣ مسلسل الاطفال،

٠٠ر؛ في رحاب القرأن الكريم،

الثانية، • • ر٢ الختام ..

٠٠٠٪ الافتتاح، ١٠١٠ حديث

المسلسل العربيء الطبيبة ،، ١٥٠ر٣ في رحاب النور، ٢٥٥٥ الحديث الديني للشيخ الشعراوي، ١٠ر٧ من روائع الشعر، ٥١ر٧ صورة وفزورة، ٢٥٣٥ همسكت الاعسر، ٣٠ر٨ الاخبار المصورة، ١٠٠٠ اسلام ومسلمون في استراليا. ٠٠ر٠١ المطمل التاريخي ، ابن خلدون .. ٥٠ر١٠ حدث في مثل هذا العوم، ١٠٠٠ برنامج خليح الخير. ٧٠,٢٠ ومضانيات، ١١,٣٧ من المُحْتَارَات العالمية، ٢٠٦٠ لاليء

عربية، ١٠١٠ موجز للانباء، ١٥١٥

سهرة مع فيلم اجنبي ثم الختام ..

تلفزيون الكيوت البرثامج الاول ١٠٠٠ الافتقاح، ١٦٢ من القصص العظيم. ١٦٣٨ حكايات

لاتنسى، ٤٣را قىف، • • ر٢ المطسل العربي ، القرار الصبعب ،، ٢٥٥٦ اهم الانباء، أرا من هدى السنة. ٢٩ر٣ مسابقات رمضان ، اعادة ،، 19:4 المسلسل التاريخي ، ابن خلدون ،، ٢٠ر٤ الحديث الديني. ١٨ره المطسل العربى ابوالعلاء البشري، ٢٤ر٦ حديث الصنام. £غُرَ7 مسلسل كرتيوني. ٧٥٠٠ حديث الاسبوع، ٢١ر٧ المغامرون الثلَّثَة، ١٥٤ أسماء الله الحسئي.

74ر٨ بيوانية شعراء النبط ٨٣٨٨ مسابقات رمضان، ١٠ر١٠ الاخبار، \$\$ر٠١ المسلسل المحلى صغيرات على الحياة، ١٩٥٨ المسلسل العربي وادرك شهريار الصباح، آرا فَيِلْمِ السهرة العربي. ٥٠ ر٢ اهم الأنباء، •٥ر۴ العالم اليومى ٠٢ر٤ المسابقة الرمضانية. ٣٠ر٤ عبس الاقتار الصنباعية، ٢٣ر٣

تلفزيون قطر البرنامج الاول •ر11 الافتقاح، ١١ر١٦ الحديث الدينى، دار١٢ مسلسل الاطفال • السِناعر ،، ^هرا الرسوم المتحركة، ٢٠ر١ عطش السنين ، مسلسل

يومي ١٠ ٢٢ر٢ طبق اليوم. ٢٠٤٧ احداث في رمضان، در٣ الفترة الدينية. ١٠ ر٣ حكايات سعدون، \$77 المسلسل اليومي رياح الليل.

٣٥ر؛ مسيرة الإسلام في كوريا الجنوبية. ١٠ره المسابقة الدينية. ٥٠ السلسل العربي ، بكيره وزغلول ، هرة القران الخريم. مُعَرِدٌ امثال شعبية، در٧ المغامرون الثلاثة، ٢٧ر١ جوائز رمضيان، ٧٧٧٧ الفترة الدينية. ١٠١٠

المسلسل اليومي ، حالة خاصة .. ٠٠٠ الاخبار. ٢: ١٦ المسلسل التاريخي ابن خلدون .. د٢٠٫٢٥ السلسل التويثي صغيرات عل الحياة. ٢٤/١١ شخصيات وحوادث. ٢٧ر١٢ البرنامج المحلي سين. حيم ٢٠٠٠ اهم الانباء، ١٦٣٨ سهرة منوعات غنائية ثم

.....

ولست بصائم رمضان عمري.. هذا الصدر مطلع نقصيدة انشدها الشاعر النصراني الاخطل التغلبي، وبسببها حرم الاخطل من الدخول في مجلس الخليفة الزاهد عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه الذي حاول جاهدا ان يرد الشعر اسلامي الروح. اسلامي المثل، أن يزنه بميزان الرسول صلى الله عليه وسلم والخَلفاء الراشدين القاتَل : • ان احسن الشعر ما وافق الحق، وملام

قال الكلبي : 11 استخلف عمر بن عبدالعزيز وفدت اليه الشعراء فاقاموا ببابه اياما لا يأذن لهم بالدخول حتى قدم عليه عون بن عتبه الفقيه, وعليه عمامة، وكانت له منه مكانة فصاح بن جرير.

يا ايسها السرجل المسرخي عمامته ابلے خلیفتنا ان كنيت

انسي لندى البناب كالمصفود في قبرن فلما دخل على عمر قال له : يا امير المؤمنين أن الشعراء ببابك قال : ياعون مالي وللشعراء؟ قل : يا أمير المؤمنين أن النبي مدح واعطى، وفيه أسوة لكل مسلم. قال ومن مدحه؟ قال : عباس بن مرداس فكساه حله قطع بها لسانه. قال وتروى قوله؟ قال : ينعم، وانشده فلما سمع شعر ابن مرداس قال لعون : صدقت فمن بالباب منهم؟ قال عون : جميل بن معمر، قال عمر : اليس هو

الا ليتنا نحيا جميعا فان نمت بوافي لدى الموتى ضريحي ضريحها ً لاً اراهـا **ويلتق**ـي مع الليل روحسي في المسلم..وروحها اغرب به فواته الادخل علي ابدا، فمن غير ما ذكرت؟ قال الاخطل. قال

عمر: اليس هو القلائل:

اعْرب به فو الله لا وطا في بساطا ابداً وهو كافر. فمن بالباب غير" قال .

جرير بن عطيه قال اليس هو القلال: لا مراقبة العيون

طرقتك مسائدة القسوب وليس ذا حسين السزيسارة قال عمر فان كان ولابد فهذا فانن له، فدخل عليه وهو يقول:

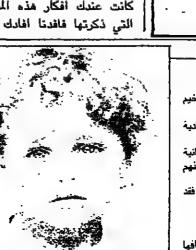
ان الندي بحث النبى الخلائق عدله ووفاؤه حتسى ارعبوى واقعام

قلما مثل بين يديه، قال : اتق انه يا جرير ولا نقل الاحقا، فانشا يقول : باليمامة من شعثاء ارملة ومئن يتيسم ضمعيث الصبوت والنظسر

فقند والبده كالفرخ في العش لم ينهض ولم يطر نسل الشلافية اذ كانت ليه قيدُوا

کما اتی ریبه متوسی علی قدر واخیرا فاز جریر بنواله، اذ اعطاه مائة درهم من مله الخاص، لامن مال المسلمين لانه املتة عنده وهذا العطاء الذي حظى به ابا حرزة اقصد جريرا كان للفقر لا للمدح. ومع ذلك لم يترك عمر جريراً دون نصيحة وتوجيه بل امره ان يراقب أنه في شعره، والا يقول الاحقا.

عىدانة عويد الاحساء/ قلعة الهفوف



نداء فلسطيني

 حنى الآن لا يزال هناك ٠٠٠ و ٢٦٤ لاجيء فلمطيني يعيشون في ٦٦ مخيم منتشرة في أرجاء العالم العربي، هُولاءٌ اللاَّحِنُونَ مِن النساءُ و الأطفال و الرجال يفتقرون الى المقومات المادية • بَنَاء كَلِيهُ لِلنَمْرِيضُ بِالنَّمِسِ تُزْيِد نَكَالِيفِهَا عِنْ مَلْيُونِي دُولار.

 نأسيس بريامج لكفالة البتيم. جمعية النداء الفلسطيني الموحد الخبرية نناشئكم لاعانتها في تحقيق أهدافها

الرجاء لرسال النبرعات إلى أحد العناوين الأنبة: البنك العربي الوطني

National Bank of Washington شارع المتبل (حساب النداء الغلمطيني الموحد) 1919 Pennsylvania Ave., NW Washington, DC 20006, U.S.A.

رقم الحاتف

🛘 لا مانع من ادراح اسمى في قائمة المتبرعين 🛘 لا ارغب في ادراج اسمي في قائمة المتبرعين

حمعية النداء الفلسطيني الموحد جمعية خيرية مستقلة غير سياسية مفرها واشتطن. أنشأتها مجموعة من المصرفيين والمحامين الفلسطينيين عن ايمان اساني بحت بصرورة المساهمة في إغانة الفلسطينيين المستحقين.

المحافظة عليها ورعايتها ليصبح

دين التكامل والشمولية.. التكامل في الحقوق والواجبات السراء والضراء. والشمولية في زرع الاخاء والمودة والمشاعر الانسانية الفياضة.. وهذا ما جاء به خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكما نطقت بذلك الاية الكريمة ووما ارسلناك الا رحمة للعالمين ء وتقديم الصدقة للفقراء والايتام

يتصدقون ليلا طلبا للأجر، وان حث الاسسلام على

منى العتيق ـ الدمام

سمى الوظيفة

کهربائی لسف مواطیسر

والتحكم بالسفن

(Governor & Injection Shop)

۱۱ - أخصائي مراقبسة مستدات

١٤- فنس محطسة تلفسز يسسون

١١٠ محساسست

١٧ - محلسل تمويسن بالسسفن

18. محلسل أبحسبات فتيسسنة

٢٠ ـ فنسى وتغليسف أتسابيسب

٢٩. مراقب ميكانيكي معدات

۲۷ ۔ إداري معلى رمـــــ

(تبريد وتكييف)

الانفاق بلغ حدا كبيرا باعتباره

في العدد الصادر من جريدة فنحن فتيات لانعرف سوى الكرة!! اليوم ٧٠٩ يوم الاربعاء بتاريخ ومشاهدة اللاعبين والهيام بهم على ٢٨ شعبان في صفحة (كتابات) حد قولك . هل تظن ان الفتاة تنظر الى المباريات من اجل اللاعبين؟ تحت عنوان ويكفي تشجيع الشباب ، دهشت ۱۱ كتبه الاخ اذا كان الامر كذلك فلماذا تنظرون احمد على الميارك عن ظاهرة تشجيع انتم اليهم ؟ امن اجل الهيام بهم الفتيات للكرة .. هذه الظاهرة التي ايضا ؟ ! يقول الاخ فيها انها مؤسفة .. انني ان الفتاة عندما تتابع الكرة فهي اتعجب من ذلك فما وجه الأسف تنابع الكرة وليس اللاعب. فيها؟ ان الكرة رياضة .. وفي الختام ارجو ان اكون قد اوضحت مافي نفسى للاخ الكريم والرياضة ليست حكرا على الرجال. أن الرياضة للجميع رجالا ونساء . وارجو ان يعرف ان الفتاة بشر مثله أما في قولك انها تفقد الفتاة انوثتها وليست خادمة تعمل فقط من أجل فاننى اقول: ان الفتاة لن تذهب الى عيون الشباب مشجعي المنتخب

لاشك ان ديننا الاسلامي هو

والعجزة والمساكين.. هي ينبوع

اخر من ينابيع الخير والمحبة

وهي صورة أخرى من صور

التكافل الاجتماعي والتي ينبغي

وانتظار عودتهم . الملعب وتشجع وتهتف فتبتعد بذلك عن انوثتها وانما هي تنظر الي المباريات عن طريق التليفزيون .. ثم الا ترى معى ان مشاهدة الكرة بعيد كل البعد عن الخشونة والغلظة التي تدعيها ام ان الفتاة

> مشاهدة فقط. أنك يا أخ أحمد تقول في مقالك : ألا يكفى تشجيع الشباب لهذه اللعبة حتى تخرج الفتيات علينا بالتشجيع ؟ ثم تقول أن للفتاة اعمالها المنزلية التي يجب ان تلتزم بها .. ولكنك نسيت او تناسيت ان للشباب ايضا اعمالا اخرى ام ان للشباب حقا في التشجيع والبعد عن العمل متى ما يشاء الشَّابِ ؟ ولكن الفتاة سجينة في البيت تطبخ وتفسل وتطرز كما تقول في انتظار

سوف تماسها بذلك ؟ انها مجرد

رجوع رب الاسرة العزيز من ان التليفزيون لايعرض المباريات اربعا وعشرين ساعة حتى نجلس عندها وننسى وطبخنا وغسيلنا وتطريزنا ۽ أن الفتاة لم تخلق للعمل فقط .. فهي انسان مثلها مثلكم ايها الشباب . انها تعصل وترتاح وتشاهد المباريات متى ما تشاء . انك تقول ايها الاخ العزيز بأن الفتاتين (ريم ونسيم - الشقيق) يجب ان تنشغلا بكتابة مواضيع اخرى غير الرياضة لان الله من عليهما بموهبة التمكن من الكتابة .. ولكن الا تظن انك و زودتها ه فالانسان سواء فتاة او شاب حر فيما يكتب.. فليس لانها فتاة يجب عليها ان تكتب عن الزوجة والحجاب .. الخ .. ان ذلك يمكن لك ولغيرك من الشباب كتابته . فأذا

كانت عندك أفكار هذه المواضيع التي ذكرتها فافدنا افادك الله ..



نهدف جمعية النداء العلمطيني الموحد الى المشاركة في الحهود الإنسانية الرامية انفقيف المعاناة اليومية عن هو لاء اللاجنين وخاصة من يعيشون منهم في الأراضي المربية المحنلة. بالإصافة إلى المتماهمة في دعم المشاريع الثقافية والصحية والاجتماعية فقد

إن دعمكم، مهما كان متواضعا، سيساهم في مساعدة هؤلاء المحتاجين على العيش في كرامه.

2100 M St., NW, Suite 409 Washington, DC: 20037 (202) 659-5(N)T

United Palestinian Appeal, Inc.

Account No. 8962553

الرباض، المملكة العربية السعودية ارفق طيه تبرعي نقيمة: الأسم: . . الشارع أو صندوق البريد·

🗆 ۲۰۰۰ربال 🗆 ۵۰۰ربال 🗆 ۲۰۰۰ریال 🗆 . . . قربال 🗀 ۲۰۰۰ روال وما فرق. الرجاء تخصيص تبرعي لاحدى المجالات التالية

🛘 التعبة الإجتاعية 🔝 🗖 الحدمات والعناية

🛘 المناريع التعليمية والنح الصحية 🛘 حيثا تدعو الحاجة

مجتمعنا كالجسد الواحد في الصحيحة والعكس بالعكس كما ثقول الاية الكريمة وارأيت ولقد كان الرسول صلى الله الذي يكذب بالدين، فذلك الذي عليه وسلم وال بيته يؤثرون يدع اليتيم ولا يحض على طعام الفقراء على انفسهم بالانفاق السكين ، فكأنما درجة التصدق والصدقة والرعاية كما في الاية: هى انعكاس لدرجة الايمان ويطعمون الطعام على حبه والاستقامة. مسكينا ويتيما واسيرا، انما واليوم ونحن نشهد بركات تطعمكم لوجه انته لا تريد منكم هذا الشهر الكريم.. لحرى بنا جزاء ولا شكوراء ويمثل ذلك ان نطهر اموالنا ونزكى انفسنا غاية البذل والعطاء وقمة الايتأر،

بالصدقة لن يستحقها وسواء كما كان الخلفاء الراشدون كان ذلك جارك الفقير او تلك الارملة المحتاجة اواولتك الايتام القصر.. لنفتش عن ابواب الخير والثواب الجزيل حتى تفتح امامنا ابواب السماوات بالنماء

أن الصدقة هي اكبر استثمار يحققه المنلم في دنياه واخرته. والصدقة قد تكون بالمال وقد تكون بالنصيحة واسداء الرأى وتقديم المشوره النافعة .. وقد تكون بازالة الاذي والحجارة عن الطريق وزيارة المرضى.. وبالتالي قان ابواب الصدقة كثيرة وهي ابواب للجنة والسعادة الابدية . وكما يقول

والبركة والنجاح والتوفيق.

يعكس درجة الايمان والعقيدة

قل للذي احصى السنين مفاخرا ياصاح ليس السرق السنوات لكنه في المرء كيف يعيشها في يُقطَّلُهُ ام في عميق سبات

زكى عبداته العبدالجبار

المؤهلات والخبرة المطلو بسسة

OS/VS وأطلبة OS/VS وأطلبة OS/VS

الشهادة الثانوية مع (٥) سنوات خبرة كميكانيكي مبرقة في البحرية أو مرافق

الشهادة الشاتوية مع خبرة (٦) سنوات في مهنة «كهربائي بحري» وخبرة في

التدريب على لف مواطير التشغيل وتجديد حالتها النشغيلية والمعدات المشاية.

والسَّحكم بالسفن ـ صيانة وتشغيل وإصلاح الأجهزة الالبكترونية سنتان منها في

Woodward and Bosch Governors, Bosch and CAV luel Pumps

مها في وظيفة مراقب ميكاتيكيين مع خبرة في مجال الأنظمة التالية:

والأعمال الكتية مع خبرة (٣) سنوات في نفس الجال.

المدات الكهربائية عشرة سنوات منه على الأقل في الجالات البحرية.

الشهادة الثانوية مع (٥) منوات خبرة في إدارة مستندات تصاميم السفن وفي

الطبياعة ومعدات الرسم والتصوير الجهزي مشنان منيا على الأقل في الجال

دورات تدريبية في مدارس الالبكترونيات العسكرية أو التجارية مع (٥)

الا تصالات، و يفضل من له خبرة في الجال العسكري مع سنتين على الأفل في

درجة البكالور بوس في الحاسبة مع (١٢) سة حبرة في الإدارة المالية (٣)

إكسال دورات تدريبة في بجال إدارة الصيانة البِحرية أوفي المستودعات مع

الشهادة النانوية مع (٣) سنوات خبرة في مجال الإمداد والقوين المسكري مع

والامدادات المسكرية مع (٤) سوات خبرة في مجال أنظمة التموين المكانيكية

إكمال المدارس المهنبة أو مايعادها ودورة تدريبة في السباكة وتركب أنظمة

الشصر مِف مع (1) سنوات خبرة في تفليف الأتابيُّب، سننان منها في انجال

الشهادة الشائوية أو إكمال إحدى المدارس المهنية المتخصصة في أجهزه

التكييف مع (٨) منوات خبرة كفي نركب وصبانة واصلاح معدات التكيف

درجة الكالور يوس في علوم الحاسب الآلي أو مايعادها من الدورات الندريبة

مع ست سنوات خبرة في البرعة أو التدريب على المسائدة الفية مع سنة على

الأقبل كيمبرمج أنظمة وسنتان كإداري معلومات في أنظمة DB/DC وخبرة

عسلية في تحسيل الأنطمة بالملومات واستعادتها واسترجاع المعلومات من أنظمة

MVS, TSO/\$ PF, ADF, JCL

DB/DC ويفضل من له خبرة في إدارة المعلومات وإلمام بانطمة:

(٤) سنوات منها كفني تبريد وتكيف أول بالمجال البحري.

(١٠) منوات في عال الامداد المسكري و يفضل أنَّ تكونُ في البحرية.

سنوات منها على الأقل في أنجالات المنكسية أوعبالات الصبَّانة.

منوات خبرة في تشفيل وصبانة معدات وأجهزة استديوهات التلعز يون.

١ عبرهج وقشى معدات كمبيوتر درجة البكالور بوس في علوم الحاسب الآلي (الكميونر) مع خبرة سننين في مجال

عبكانيكي ألواح معدنية أول الشهادة الثانوبة مع (١) سنوات خبرة كبهكانيكي ألواح معدنية ستاذ منها في

وظيفة مراقب في المرافق البحرية.

فنن اليكترونيات أنظمة الدفع الشهادة الشائوية مع (١) سنوات خبرة كفني البكترونيات أنظمة الدفع

مكاثن أنظمة النحكم المركزية.

٧ . فني إصلاح أجهزة ميكانيكية الشهادة الشانوية مع خرة (٤) سنوات كميكانيكي إصلاح أجهزة الفياس

٩ ـ مسدوب أسسلحة التفجيرات درجة البكالوريوس مع (١٠) إلى (٢٠) سنة خيرة في مجال استخدام أسلحة

٠١- أخصائي معدات (كهربائية) الشهادة المهنية أوالفنية مع (١٨) سنة خبرة في نشغيل وصيانة وتركيب

١٢ منسسدوب مشسسستروات دبلوم في إدارة الأعمال مع (٣) منوات خبرة في أعمال المشتروات منتاذ منها

١٣ . مخطسط صيسانة معدات أول - السُهادة الشاتوية أوالمهنية مع (٨) سنوات خبرة في إصلاح وِصيانة أجهزة

١٥ فنـــي أنظمـــة اتصــــالات دبلوم في الالبكترونيات والانصالات مع (٥) منوات حيرة عملية في معدات

سة خبرة في عبال الأبحاث الفنية.

١٩ منسق معالجة معلومات التموين دبلوم في علوم الحاسب الآلي وتدريب تخصصي في بجال أنظمة التموين

و بصفة خاصة في مجال مراقبة الخزون.

إعداد وارسال تقار بر الوضع العام للسفن.

التفجير والتعامل مع للتفجرات.



● الاخ عبدالعزيز ابو سعود : ـشكرا لتحياتك.. القصيدة احيلت على صفحة (نواوير شعبية) ● الإخ

الصفوان : لديك الموهبة في الرسم لكن الرسمة التي بعثت بها لا تعبر عن الموضوع الذي تعنيه تماما.. سننتظرك في رسمة اخرى متى رغبت في التواصل على ان ترسم بالاسود او الاحمر فقط ليظهر واضحا اكثر في الطبع وشكرا.

● الاخت هــق: شكرا لتهنئتك للصفحة بالشهر الكريم.. وشكرا لمشاعرك اكثر. الاخ جوهر صالح الدوسري :

شكرا لتهنئتك .. وشكرا لتواصلك مع الصقحة. ● الاخ محمد سعدى عون: حيات الله.. ونرحب بك في صفحة كتابات ويهمنا ان تكون كتابات اخوتنا هادفة ومفيدة ولكن بدون اسلوب الزجر والوعظ المنبري المباشر

ثرجو ان يتوقف هذا الجدل

اثار الاستاذ عبدالرحمن العبيد جدلا طويلا على صفحات اليوم الغراء حول اطلاق اسم الجزيرة على تاروت هل هو الصحيح؟ ام ان الاصح هو جزيرة دارين؟ وراي الاستاذ العبيد ان الاسم المعروف قديما هو جزيرة دارين. وان اسم تاروت لم يعرف الا في القرن الثامن الهجري. وبالتالي فان دارين هي الاصل.

ولا اريد في هذا التعقيب ان اشترك في هذا الجدل فاؤيد وجهة نظر اي من الطرفين ذلك ان دارين وتاروت هما في نظرى وحدة واحدة وهما تشكلان جزءا من وطننا الكبير. وأن هذا الجدل الطويل العريض حول أي منهما هو الاصل ليس له من اثر تترتب عليه نتائج عملية تظهر من وراء هذا الجدل سوى اثارة نعرات لا اعتقد ان اما من الطرفن المتجادلين يريد اثارتها، فسواء كانت دارين هي الاصل وتاروت تبع لها. ام ان تاروت هي الاصل ودارين تبع لها فان

واقع الامر على الطبيعة الان هو ما يعنينا. واذا كانت دارين ميناء مهما في السابق فانها قد فقدت اهميتها حديثا، كما فقد ميناء القطيف وميناء العجير بالإحساء اهميتهما. وكانا قبل وقت غير بعيد الميناعين الرئيسيين بهذه المنطقة.. ولكن ظهور الزيت والحاجة الى موانىء عميقة الغاطس لترسو فيها البواخر الكبيرة افقد هذه الموانيء ذات المياه الضحلة قيمتها. وهذه سنة الحياة وطبيعة التطور والتغير، تكون لبعض المواقع اهميتها. ثم تتغير الظروف والاحوال فتنشا مواقع جديدة تتلائم والمتغيرات والمستجدات. ويفقد القديم اهميته. فدارين وتاروت كانتا لهما قيمتهما واهميتهما في الماضي كما تدل على ذلك الإثار الموجودة في كلتا المدينتين واصبحتا الان بلدين عادين كسائر بلدان المنطقة وغطت عليهما المدن المستحدثة

وانتي وباخلاص اطلب من جريدة اليوم الغراء ان تغلق

بأب الجدل حول هذا الموضوع.. فلقد اشبع بما فيه الكفادة

واحوف ما احاف ان يتخذ الجدل ـ اذا ما استمر وطال ـ

مسارا اخر ويدخل مناهات لا نريد له ان يدخلها. وشكرا

للجميع على ما بذلوه من جهد وتحقيق. سيد علي العوامي _ القطيف

فبرص عمل للسعوديين فقبط

مسمى الوظيفة

27 ـ فني صيسانة أنظمة القنسال

SQS - 56

٢٦ - رئيس فنيي إصلاح أجهسزة

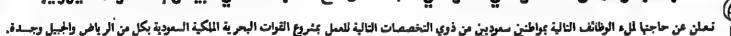
۲۸ - فنسي اليكسترونيس (أجهزة اتصال)

٢٩. أخصائي تصميم (كهربائي)

الجيروسكوب GYRO SCOPE

وذلك قدر الإمكان.. وشكرا.

مركز الأعمال السعودي الدولي بالنضامن مع فرانك أي. بيسل إنك أوف ديلاوير



ADF. COBOL, JCL.

and GM Injection Systams.)



 ٣٤ مـــدرب أنظمــة قتاليــة الشهادة التانوبة أو للهنبة مع ست سوات حبرة في أنظمة البوصلة للمروقة بـ GYRO Compasses على أن تشتمل نلك الحسرة على سنني .كمدرب في الجال السكري أو الصناعي وسنان خبرة خاصة في صيابة أنظمة

الفنال WSN - 2 دبلوم في المندسة الصناعية أو المندسة البحرية أو في مجال مشابه مع (١٠) سنواتُ حَرَّة في الحقل الصناعي، سنان مها في مجال مرأفق صيابة السفَّن.

الشهادة الثانوية أودراسة المهنية في الكهرباء مع (١) سنوات حرة كميكانيكي أجهزة سنتان منها في إصلاح وصهانة بوصلة الجبرو وأحهرة gyro Compass و يتعني على المضدم أن نكون لديه خبرة في صيابة أجهزة AN/WSN - 2

إكمال دورة فتية في عبال التخطيط بأحواض السفن أوصبانة أنطمة السفن مع ٢٧ غط طالح (٨) سنوات حبرةً في عبال الأنطمة الفنالية والأنطسة الالبكترونية. سنة مياً

إكسال دراسة مهنية في الاليكترونيات الخاصة بالسعن مع (٥) سنوات خرة كميكانيكي أجهزة اتصالات (٣) سنوات مها في الجال البحري على أن بكوك ملماً بعيانة أجهزة، AN/GRR - 23 (V). AN/UPA - 38 A AN/URC 80 V الشهادة التانوية أو دراسة مهنية في بجال الكهرباء مع (١٠) سنوات حبرة على

الأقل في الأعسال الكهربائية بنبني أن تشتسل على خبرة إعداد الحسابات

الأولية للأعمال الكهربائية. ٣٠. أخصـــاثي معــ أن يكون خربع إحدى المدارس المحرية/ الفنية ولدبه حبرة عملية لانفل عن عشرة سنوات في إصلاح وتشميل وصبانة الأنطمة الكهربائية والمكابكة

الستهادة الشاتوية وبرنامج تلزيب فنى في برجة وتحليل الحاسب الآلي بلعة ٣١ ـ مبسرمج / محلسل كمبيوتسر الكوبول COBOL مع خبرة سنتين في عال معالجة المطيمات والبرعمة ومعرفة

MVS, JCL, TSO/S PF IMS DB/DC and VTAM

دبلوم في علوم الحاسب الآلي مع (١٥) سنة خبرة في تصمم وتطوير أنطمة

درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال أو الهندسة الصناعية مع (١) سنوات

التموين الآلي مع (٥) سنوات على الأقل في وطبعة إشراعية.

بأتظه في MVS, TSO,'S PF, CLIST, IMS, DB/DC Cobol/JCL ٣٢ - أخصائي مستندات معالجــة دبلوم في علوم الحاسب الآلي أوماينادله في مجال التدريب الفي مع (٥) سنوات حبرة في مجال معالجة المعلومات ثلاثة مسوات مها على الأفل في مجال المستندات المستخلعة لبرمجة الحاسب الآلي مع معرفة بتشعيل أنطمة: MVS, TSO

PF. IMS. DB/DC S ٣٣ - أخصائي نشير وأبحياث إكسال دراسة قشية مهنية مع (١٠) سنوات خبرة في مجال المعلومات العنية أو

مابعادهًا من مؤهلات وخبرة.

٣٤. أخصائي معلومسات فنيسة إكمال المدارس المهنية مع خبرة (٥) منوات في مجال النشر. ٢٥۔ مختطبط تعبوبسیسن درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال مع (١٠) سنوات خبرة في مجال التوبن.

درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي مع (١٠) متوات حبرة كمدير لقسم معالجة الملومات ومعرفة بنظم الحاسب الآلي التالية. ٣٦. رئيس قسم معالجة المعلومات MVS. TSO.'S. PF. OS'VS 2, IBM 30xx, JCL, DB/DC ٣٧. رئيس فسسم تحليل التصاميم درجة البكالوريوس في علوم الخاسب الآلي مع (١٠) سنوات خبرة في معالجة المعلومات (٥) سنوات منها في وطيئة إِثْرَافِية ومعرفة بطم الخاسبُ الآكي

٣٨. أخصائي تموين آلسي أول

٣٩ - أخصائي إدارة تعويسن

٠٤٠ رئيس قسم تدريب العاملين

بكالور يوس في التعلم أوفي الإدارة أو إدارة الأعمال مع (١٥) سنة حرة في الإدارة وأن يكون فد فام بأعمال التخطيط والتنظم والتوظيف ومرافية وتوجيه نظم القوين المسكرية الرئيسة على أن نكون لديه (٣) منوات على الأقل

كمدرب وأن بكون ملماً عناهج تطوير سبل العمل وتحليلها. أمسسين مسسستودع إكسال الدراسة الشاترية في بجال الأعمال المكتبة مع (٣) سنوات حبرة في عِالَ التَحْرُ بِن ومراقبة الْحَرْونِ مِنَ المواد.

خبرة في مجال نظام التموين التكاملي.

تتطلب حميم الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الانجليزية، فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، ارسال صورة من سيرته الذاتية مع الاشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى:

صندوق بريد رقم (١٥٥ - الرياض - ١١٤١١) لعناية السيد/ مدير شئون الموظفين أو الا تصال ياتف رقم (193 ـ 274 ـ (10) أو هاتف رقم (203 £ ـ 274 ـ (10) أو(۱۲۱۲-۱۹۲۹) - (۲۱) - ۱۴۲-۱۲۴۹) - (۲۱) - ۱۴۳-۲۱۹۹ أو ۱۲۸۰ ـ ۲۲۸۱ ـ (۲۲) ـ (۲۲۸۰ ـ ۲۲۸۱)

771/11/40770

140/17/17144

145/41/34150

33777/77/77

تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في الليث

المواطن محمد بن احمد بن حامد البسيس

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٣٢

ويتاريخ ١٤٠٠/١/١٣ مسجل الليث قد

غقد منه يرجي نمن بعثر عليه ان بسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الليث أو افرب

ايدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

حفر الباطن

● يعلن ناير معيوف بقان عن فقد لرحة

سيارة شفر وانيت رقم ٩٢٤٦ صادرة من

الكويت ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى: مرود حفر الباطن

• يعلن محمد عبدانه جليدان الشمري

عن فقد شهادة دراسة السادس الابتدائي

لعام ١٤٠٤ صادرة من مدرسة على أبن

ابى طالب بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مدرسة على

ابن ابي طالب الابتدائية بحفر الباطن

● يعلن حسن علي/ عراقي الجنسية عن

الحفر تحت كفالة ضيف انه الجميل

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى: جوازات حفر الساطن

یعلن اناسور بانا بن معروف بن اهما

عن فقد اقامة رقم ٧٢١ وتاريخ

١٤٠٦/٢/١ منادرة من جوازات حفر

الباطن ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى: جوازات حفر الباطن

فقد اقامة رقم ٢١٢ صادرة من جوازات م

• يعلن سعيد محمد على عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٨٢٦ وتاريسخ ٢/ ٤/٢ مـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام ٨٨-١٤/١/١٢٤١

 بعلن بون لوت بون فوانج عن فقد اقامة رقم ۲۸۶ءش' وتاریخ ۲۱/۱۱/۱۱هـ حسادرة من الخبر ومجدده برقم ۵-۱۱۸۰ في ۲/۱۱۸-۱۵مـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. جوازات الخبر ١٤٢٦/١/١٥٠٩٢ ● يعلن تنوير احمد خان عن فقد رخصة فيادة خاصة رقم ٢٠٠٠٥١ وتاريخ ١٠٠٠/٢١١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى. مرور الدمام ١٤٢٧/١/١٥٠٨٦ يعلن جعفر ميان باشومياه عن فقد

اقسامــة رقم ۲۷۷۹/ش' وتساريــخ ٢٢/ ١٤ - ١٤ هـ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: جوازات الخبر ۱٤٢٥/١/١٥٠٩١ • يعلن عبده صالح محمد احمد عن فقد بطاقة عسل رقم ١/١٠٩٥ وتأريخ ١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو معن

يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب

العمل بالخير ١٤٢٨/١/١٥٠١٦ • يعلن عبدانة احمد الدوسرى عن فقد استعارة سيارة نيسان باترول رقم ١٩٥١٥٠ صادرة من مرور الدمام رقم الهبكل ٦٨١٦٣٨ موديلها ١٩٨٢م ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام _ الخبر ۱٤٢٠/١/١١/٢٢ يعلن نديم طاهر بركت على عن فقد رخصة اقامته رقم ١٥٧٤/ش وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦ صادرة من جوازت الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخيسر يطن حسين جواد العبدالمال عن فقد بطاقة دخول ميناء الجبيل التجاري رقم ٤٥/٢٦٦٥٥ وتاريخ ٢٢/٨/٢٢هـ مادرة من وحدة امن ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: وحدة امن ميناء

الجبيل التجاري ٥٦٨٨/٤/٢٢٢ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيع المدعو/ محمد حسين بن عيسى على ال أمديقم المنساف بالحقيظة رقم ٤٢٨٥ في ١٢٧٨/١١/١٥ سجل القطيف طالبا حذف المقطع الثاني من اسمي لاول المركب (حسين) بحيث يصبح اسمه أ محمد عيسي على ال امديقع بحقيظة نقوسه قمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاریخه ۲۱۲/٤/۸۸۰۹ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ احمد على بن عباس حامل الحفيظة رقم ١٩٨٦ في ١٢٧٩/١/٢٧٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من عياس الى منالح واضافة لقبه ال عباس بحيث يصبح اسمه / احمد على صالح ال عياس بحفيظة نفرسه فمن لديه معارضة غطيه مراهعة هذه الادارة خلال شهر من

تاريخه ۲۱۵/٤/۸۸۹۹ يعلن باقر حسن محمد ال باقر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ مسادرة من مرود القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل مشكوراً الى: مرور القطيف غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

وخلة الورارة

لنخوز الوظي

١٢ سنتا وجامع بعطاة

TTO/E/AAOE

 تعان المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم يعلن زكي عني تركي عن نقد استمارة سيارة رقم ۲۰۱۱۹۱۰ خصصوص السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام ١٩٨٨/٤/٢٢٦ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه أنهى اليها المدعو/ كفاح احمد الشيخ عبدالكريم الخنيزي وكالة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى أم السلمي الواقعة في محله بالجش بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا:

بطول ١٦٠٦٥م ويحده نخل شقيع ملك زكي الشبخ عبدالكريم الخنيزي وشمالا : بطول ٨٠.٦٥ ويحده نخل الدالوت ملك ورثة حسن نصر الله والطف وشرقا: بطول طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس ٥٤.٦٠ ويحده نخل عبداته شاهين بعضا بلدية منطقة العمام بحرقم وطريق والدالوت وغربا: بطول ٦١,٣١م ۲/۱۰۶۱/۱۰۵۳ مض ويحدم الحديديه ومساحته الاجمالية ٤٧.٩٤م٬ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ TTY/E/AADY TY4/E/AAA1 GDEI ● تعلن المكمة الشرعية بالقطيف انه

انهى اليها على حسن احمد تلاقف لدى

مكتب الشيخ سعد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالارث الشرعي الواقعة في محله سنابس بالقطيف المدودة بالحدود الاتية جنوبا: يبدأ من الشيرق (١٦,٨٠)م ثم كسرة للشمال ٥٨سم ثم كسرة للغرب النهاية ٣٠,٤٠م ويحدد بين محمد بن عيسي وشمالا: بطول ۱۷٬۸۵ ویحده شارع عرض ۱۲٬۸۰ یلیه ملك على عبدات ال حبيب وشرقا: من الشمال ٢٠ ٨.٨م ثم كسرة للشرق فاسم ثم للجنوب ٨٠٢٠م ويحده شارع عرض من ١٢.٧٠ _ ١٠.٦٠م وغربا: بطول ١٨.١٠م ویحده طریق مرفوع عرض (۲٬۵۸ ـ ١٠٨٥)م ثم بيت ملك حسن محمد ال صفوان وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما بان الساحة الاجمالية هي

T1-/E/AAEA

اسمها/ حسينيه السيد على محمد العلوى

بحفيظة النفوس، فمن لديه معارضة فعليه

[TYA/E/AAON) 'c(TTN. --) ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ محمد سلمان المحسن حامل الحفيظة رقم ٢٠٠٤٠ ق ٢٢/٥/١٢٩ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والده من سلمان الى سليمان بحيث يصبح اسمه/ محمد سليمان عبدرب النبي المسن بحقيظة تقوسه، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

النظام ٢٥٨٨/٤/١٢٣

Y14/2/4429 Y17/E/AA71 ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ قاسم علي محمد المحسن المجتون حامل المغيظة رقم ١٧٤٦ في ٢٧٨/٨/٣ هـ سجل القطيف طالبا حذف المقطع الاول من لقبه المركب (المعسن) بحيث يصبح أسعه/ قاسم على محمد الجنون بحليظة نفوسه، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۲۱۹/۱/۸۸۰۰

YIV/E/AATY ● تقدم الى ادارة الإحوال المبنية في تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف الدمام المواطن باقر حسن محمد ال باقر الدعوة مريم محمد شريخات المضافة مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم بالمنبطة رقم ١٩٧٤ ل ٢٠/٣/ ١٧٧٨هـ. ۱۰۰٤۸۲۷۲۲ وتاريخ ۲۲/٤/۲۰۱۵ سجل القطيف طائبة تعديل اسم والدها من سجل الدمام قد فقدت منه . يرجي ممن محمد الى احمد والمنافة اسم جدها جاسم يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال وال التعريف للقبها بحيث يصبح أسمها المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مريم احمد جاسم الشريفات بحفيظة مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفانها تقرسه قمن لديه معارضة قطيه مراجعة هذه الادارة غلال شهر من تاريخ نشره

Y-4/E/AAEV

اليها المواطن/ حسين صالح سالم صادر من مصر .. الجيزة ويرجو ممن يعثر الذوادي حول طلبه هجة استحكام لكامل عليه أن يسلمه مشكوراً الى: جوازات بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها الجبيل او الاتمال باليتون ١٦٤١٧٢٨ والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (FFAA | 3 | 377)(١/٣/١) الجزء ٢ ـ ٦ القسيمة ٧٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧١ وجنوبا تقدمت لادارة الاحوال الدنية بالقطيف القطعة رقم ٧٥ وشرقا القطعة ٧٤ وغربا المدعوة/ خديجة حسن ال دعيل المضافة شارع عرضه ۲۰ مترا ومساحته طولا من بالعفيظة رقم ٢٥٨٢ في ١٢٧٨/٩/٤هـ الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من ال ٣٣.٧٦ مثرا وعلى الجهة الغربية كذلك دعبل الى الامرد واضافة اسم جدها محمد وعرضا من الشرق الى الفرب على الجهة بحيث يصبح اسمها خديجة حسن محمد الشمالية ٢٠٠٠٣ مترا وعلى الجهة الامرد بعنيظة النفوس نمن له معارضة الجنوبية ثلاثون مترا رواحد سنتيمترا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن

وتساريسخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ● تقدم الى ادارة الاحرال الدنية القطيف المواطن احمد حسن عني العنيكي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٧٨. وتأريخ ٢٨/٨/٥٨ سجل القطيف TY-/1/AA11 قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في القطيف أو أقرب

ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/ حسينيه السيد على ال هاشم المُصافة بالحنيظة رقم ٣٧١٣ في ١٢٧٨/١٠/٢٧هـ سجل القطيف طالبة OSAA/3/177 أشأفة أسم جدها محمد وتصحيح لقبها من ال هاشم الى العلوي بحيث يصبح

الإحساء

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه TYY/E/AANV ● تقدم لادارة الإحوال الدنية في القطيف المدعو حسن عبداته حسن كاظم حامل المفيظة رقم ١٥٩٢٧ في ٢/٢/٦٢/٨ــ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من كاظم الى ال احمد بجيث يصبح اسمه حسن عبدات حسن ال أحمد بحقيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خالال شهر من تاريخ نشره • تقدم لادارة الاحوال الدنية في القطيف المدعو ناصر عبداته حسن كاظم حامل المراع/٧/١٦ أ ٢٨٩٩٢ مِنْ اللهِ ١٢/١/١٨٠١هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من كأظم الى ال أحمد بحيث يصبح أسمه ناصر عبداله حسن ال احمد بحقيقة نقوسه قمن ليبه معارضة قعليه مراجعة هذه الادارة خال شهر من تاريخ نشره

● تقدم ألى أدارة الإحوال الدنية في الاحساء الواطن عبدات فيصل نقيدان العذبة الري منيدا ان دنتر منيطة ننوسه رقم ١٩٩٩٥ وتاريخ ٢٥/١١/٢٧هــ سبال الاحساء قد نقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية في الإحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مغالغة يعاقب عليها النظام

● يعلن جسل احمد محمد جابر/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٦٤٢

تاریخه ۲۱۲/٤/۸۸۱۰ • تقدمت لادارة الاحوال المنية بالقطيف للدعوة/لطيقة سرحان احمود المضاقة بالمنيظة رتم ٧٣٠٥ في ٢٦/٤/٢٦ من سجل القطيف طائبة اضافة اسم جدها حسن وتصحيح لقبها من احمود الى ال رضران بحيث يصبع اسمها/ لطيقة سرحان حسن ال رضوان بحقيظة النفوس ، فمن لنبيه معارضة قطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

● تقدم الى إدارة الاحوال المنية في الدمام المواطن عباس مهدى على الخزام منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤١١١٢١٥ وتاريخ ٢٦/٦/٢٠١٨هـ سجل النمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنتية في الدمام لو اقرب ادارة لحوال مدينة - لان حيازة هذا البطاقة او اختائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مباحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم لادارة الاحوال الدنية في الاحساء للدعو محمد بن حسن بن حسن الحسن حامل الطبطة رقم ٢١٩١٢ لي ١٣٨٣/٣/٢٢ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الي حسين واقبه من الحسن الى الميسن ليضيع اسمه الكلمل بعد التعديل محمد بن حسن بن حسين المحيسن قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ۱۱٤٦۲۹/٥/٠٨٥ تقدم الدارة الإحوال المنية في الاحساء المدعو على بن عايش بن قهد العكروس حاصل العنيثة رتم ٢٠٩٢٠ في ١/٢/٠٨٢هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من قهد الى محسن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي بن عليش بن محسن العكروس قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره 377311/0/140

YYF3//\0\3A0

 يطن حسمين عايد العنزي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ۱۳۸۰۳ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣ صائرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١١٤٦٢٢/٥/٢٨٥ 👁 يعلن ماي سوينا أمورن عن فقد رخمية عمل رقم ١٤١٤ وتاريخ ٢٩/١/٥٠٤١هــ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل

تعلن محكمة الجفر وترابعها بالاحساء

بالاحساء ١١٤٦٢٥/٥٨٨٥

انه تقدم لها المدعو/ عبداته مسألع الفايز طالبا اثبات حدود وابعاد البيت الواقع لقرية الطرف الايل اليه بعوجب المك برقم ٢/٤٢٩ علم ١٣٩٢هـ والمحدود شمألا يحده الطريق بعرض يتراوح من ٢,٦٧م الى 2,20م ويه الباب ويطول ١٤,٨٠م مترا وشرقا يحده ارض بيضاء بطول ١٧.٥٤م وجنوبا يحده ملك عبدالعزيز الثريني ويتمه ارض بيضاه بطول بيدا من الغرب الى الشرق ٧٠٩٠٧م ثم يتجه نحر الشمال بطول ١٠٥٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٧,٥٤م وغربا يحده ملك احمد عبدانة العني ويتمه بيت عيسى بن محمد الجاسم ١٩٠٣م ومجموع مسلحته مئتلن وتسعة وعشرين مترا مريعا وتسعة وثمانون سنتيمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاعا شهر من تاريخ نشره واقه ولي

التوفيق ١١٤٦١٥/٥/

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها المواطن/ محمد بن حسين العبدانة طالعا اشات تملكه مساحة وأيعاد ملك وهو القبايات الشطيبية من العقار المحى بوليته بطرف السحيمية المعلوك له يموجب الصك رقم ٤٠ عام ١٣٨١ الصادران،من محكمة المبرز المشتمل على قطعتين شمالية وجنوبية القطعة الشمالية الشمال القرينات الطول ستة وخمسين متر وخمسين سم الجنوب مشروع الري والمسرف عرض سبعة متر ونصف بطول سنة وخسين متر وخسين سم الشرق مقسم علي العبداه بينهما رسمة الطول خمسة عشر متر الغرب القرينات الطول تسعة عشر مترا الشمال القطعة الجنوبية مشروع الري والصرف عرض سبعة متر ونصف بطول سنة وخمسين متر وخمسين ستتيمترا الجنوب منجى البن شمس الطول اثنين وخمسين متر وسبعين سم الشرق متسم على العبد الله بينهما رسمة اريمين متر وخمسين سنتيمثرا القرينات ثمانية وثلاثين مترا وثمانين سنتيمترا مجموع المساحة ٢١٦٤,٨٩ قمن له معارضة فلياتدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه ١٢٧٤٦٤ ٥/١ تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها المواطن علي بن حسن بن علي المبارك طالبا أثنات مساحة ملكه الكامل السن الواقع بقرية المليله الابل له بالشراء بالصك رقم ۲۷۷/۲۷مم ۲۹۰ كاتب عدل المبرز والمعدود كالاتي الشمال حسب ما ذكر بالمك الطول ٢٥,٦٠ الجنوب حسب

ما ذكر بالمك الطول ١٥,٤٠ الشرق

حسب ما ذكر بالمنك الطول ٢٤,٣٥م

٠ ا ، ٢٤م مجموع السلحة ٢٧٥م بزيادة

عن مساحة العبك مقدارها خسبة امتار

مربعة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه

المكعة خال شهر واحد من تاريخه

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

انه تقدم لها المدعوين : كلا من على ومحمد

وعبدات وحسين ابناء على سلمان الناصر

يطلبون اثبات حدود ومسلحة وإبعاد

العقارات العائدة لهم بموجب خمسة

صكوك الاول للعقار ألممى الحريجية

بعسوجب المسك رقع ٢/٢٢ في

١/١/٢هـ والعقار الثاني السمي

الحويجية بموجب الصك رقم ١٥٢ في

١٢٨٨/٢/٤ هـ الذي انتقل ما في باطنه الي

المسك رقم ٢٠٤ في المسك رقم كامل العقار الثالث

المسمى الحويجيه بعوجب الصك رثم

٢/١-٨٢ والرابع السهم الشرقى المغرز

من العقبار المنصى أم القنعيبل

يموجب الصك رقم ٤٩ عام ١٣٩٩هـ

والخامس الباقي بعد مشروع الري

والصرف من العقار السمى الحويجية

وتايعه السهم المفرز من العقار المسمى المُرْعليه بمرجب الصك رثم ٢٠٤ ق

١٢/٥/١١/١١هـ الراقعين جسيعا أبطرف لبرش

ويرغبون دمج العقارات المنكورة بعاليه في

قطعة واحدة لكونهم مشمجين بعضهم

يبعض ومختلطين في قطعة واحدة ويحدهم

معا شمالا : دوسة ام كربيه بيت المال ملك

الدولة بينهما رسمه وبيدا من الغرب الى

الشرق بخط متكسر واطواله هي ١٧,١٠

متر + ۱٬۵۰ متر + د متر + ۱۱٬۵۰

متر + ۱۹٫۲۰ متر + ۱ مثر + ۱۱٫۲۰

متر + ۵۱٬۵۰ متر ومجموع طوله =

۱۲۵,۲۵ مترا وشرقا حرم طریق مشروع

الري والصراف بعرض ٧٠٥٠ متر من

منتصف للصرف وبه دوسة الوقف الذي

بولاية عبدانت على حسن الخلف بينهما

رسمة ويتمه ملك محمد حسين ممالح الخلف بينهما رسمة ويطول ٦٢ مترا

وجنوبا الوثف الذي بولاية عيدات على

بينهما رسمة ويتمه الضاحية ملك اعل

الدالوه بينهما دوسة حضار ويثمه ملك

عبدالمسن محمد ابو عبيد بينهما دوسة

حضار ويتمه ملك عبدالة احمد حسين

العياد بينهما دوسة حضار وبيدا من

الشرق الى الغرب بطول ٢٩ متر بن يتجه

نحو الجنوب بطول ۲۷٬۹۰ متر ثم يتجه

نحو الغرب حتى نهاية الحد يطول ٨٨,٣٥

مثرا وغربا يحدم حرم تناة مشروع الري

والصرف بعرض ٢٩ متر بطول ١٢٥,٢٠

مترا ومساحته الاجمالية معاهى اثنى عشر

الف واريعملة وخمسة وعشرون مترا

مربعا واربعة واربعون سنتيترا مربعا

وسوف تيري المكمة اللازم فمن له

معارضة على طاب المذكورين بعاليه

فالبتقدم لهذء المحمة في مدة اقصاها شهر

من تاريخ نشره واقد الموفق ١١٤٦١١/٥/

315311/0/ YAO

حسب ما ذكر بالمنك الله

● تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب انه انهى اليها ثنيان دلوك عبدالرحمن ان من الجاري في ملكه وتحت تمسرفه كامل قطعة الارش السكنية الراقعة في محلة خيير الجنوب المقام عليها بيت مبني من البلك مكون من غرفتين وحوش ملكها بالاحساء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ للحدودة بالصود الاثية: جنويا: شارع عرضه كم يطول الضلع ٢١م وأحد وعشرين مترا وشمالا: قالح رؤول بطول الضلع ٢١م واحد وعشرين مترا وشرقا: شارع عرضه ۲۰م بطول الضلع ۲۱م واحد وعشرين مثرا وغربا: شارع عرضه هم يطول الضلع ٢١م واحد وعشرين مترة البالغ مساحته اربعمائة واحد واربعان مترا مربعا ١٤٤٨ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠٤/٨/٩٢٠٧١

الريسساض

 يعلن معيوف قريطان العنزى عن ققد لرحة سيارة دانسون رقم ١٤٢٥٥٨٤ عقل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى صرور الرياض ١٠٤٢٩٣/١٠/١٠ ● يعلن عبداته مذكر المطيري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م٧٩ رقم ٢٥٢٤٥٩١ خصوصي صادرة من مرور الرياض مشكورا آلى مرور الرياض 44/1-/1-2442

● يعلن عبدانه مجمود عثمان أردني الجنسية عن نقد دفتر اقاسة زقم ١٢/١٥٤٢ وشاريخ ١٦/١٠٤١هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٣/١٠/١-٤٣٩٩

برب

● يعلن أحمد بشير فهد المهنا عن ققد الرحة سيأرة رقم ١٤٥٠١٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القمسيم 171/17/7777

● تقدم ألى أدارة الأحوال الدنية في بريدة المواطن ناصر عبدالعزيز زيد الزيد مقيدا أن دفتر بطاقته الشخصية رتم ۱۰۰۰۶۰۸۵۲۲ وتاریخ ۲۹/۰/۵۰۵۱۸ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال الدنية في بريدة لو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو الميث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 177/17/777

حائل

the same of the second control of the second

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

انه تقدم لها المدعو/ عبدات بن احمد

عيسى الملف طالبا أثبات حدود وابعاد

ومساحة البيت الواقع بقرية أبو ثور

بالعمران الايل له بموجب الصك رقم ٢٨٨

عام ١٢٨٩هـ المحدود شمالا بيت عبداقه

على الخلف ويتمه ملك عبدانه حسن

القَلف وبيدا من الغرب يطول ٦٠,٢٢م ثم

يتكسر الى الجنوب بطول ٥٧.٨٨ ثم ينكسر

الى الشرق بطول ٢٩ سم ثم ينكسر ألى

الجنوب بطول ٢,٧٣م ثم ينكسر الي الشرق

حتى نهاية الحد بطول ١٣٠٦٢م شرقا

يحده الطريق ويه الباب بعرض ٢٠٩٠م

ويتمه ببت عبداله على الخلف وبطول

١٠,٧٠م جنوباً بيت حسن بن على حجي

الخلف ويتمه الطريق وبعرض يتراوح من

٣,٣٣م الي ٢,٢٢م وبيدا من الشرق بطول

١٢.٧٧م ثم يتكسر الى الشمال بطول

٣.٧٠ ثم ينكسر إلى الغرب حتى نهاية

الحد بطول ٨٥. ١٦م غربا يحده ملك

عيدانة حسن الخلف ويتمه الطريق بعرض

۲,۷۰م ویتمه بیت حسن بن علی حجی

الحَلف ويبدأ من الجنوب بطول ٣٠.٨٠ ثم

ينكسر الى الشرق بطول ٢,٩٢م ثم ينكسر

الى الشمال حتى نهاية الحد بطول

-١١,٤٠م ومجموع مساحته الاجمالية

مأنتان وسبعة وتسعون متر مربع وأربعة

وتسعون سنتيمترا مربعا ٢٩٧,٩٤م

وسوف تجري المحكمة اللازم فمن أه

معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

نشره راه ولي التوفيق ١٩/١١٤٦١٢/٥/

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في

الاحساء لدى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى

اليحيى للعموم أن ورثة أمنة بنت مرثوق

الدوسري انهت قائلة أن من الجاري في

ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا

ويتاءا الكائنة بالصالحية المحدودة غربا

بيت أبراهيم بن حمود وشمالا بيت محمد

بن عبدات السعد وشرقا الطريق العام

وجنوبا الطريق العام وبه الباب الملواد لها

بطريق الاحياء بعوجب الصك المادر من

هذه المحكمة برقم ١١١ تاريخ

وابعاده ، وأحيل طلبها ألى المساح في

المحكمة غانم بن على الغانم فورد منه

الجواب برقم ٢٦٠ في ٥/٩/٢-١٤هـ

يتضمن أن الساحة مأنة وثلاثة مترا مربعا

وخمسة وثمانون سنتيمترا . وحدوده حاليا

شمالا بيت عبداللطيف أحمد القرين بطول

إثنا عشر مترأ وشرقا الطريق العام بعرض

يتراوح من ثمانية متر وتسعين سنتيمترا

الى تسعة متر وبطول ثمانية متر وعشرين

سنتيمترا . وجنوبا الطريق العام ويه الباب

وبعرض يتراوح من اهدى عشر متر

وهمسة سنتيمترات الى أحدى عشر مترأ

واربعين سنتيمترا وبطول ائتي عشر مترا

وخمسة وعشرين سنتيمترا وغربا بيت

ورثة ابراهيم بن حمود السويلم وبطول

تسعة متر وخمسة عشر سنتيمترا . فمن

لديه معارضة فيما ذكر أو شيء منه

فليراجع للحكمة في خلال شهر من تاريخ

نشره واقد الموفق والبيان هرد

17531/0/ 540

● تقدم ألى أدارة الاحرال الدنية ف حائل المواطن عوض عويران خلف الرشيدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم רדץ/ ۲۱۸ פלעבה ۱۲۸۷/ ۲۸۲۱ سجل حالً قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام 71/14-1/41/35

الطائــــف

هيطن سعيد مسالح الحضرمي عن فقد استمارة سيارة خصوصي مرسيدس بنز رقم ٤٤١٠٥٣ موبيل ٧٩ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مبرور الطبائف 777/17/41714

 يعأن سليمان معاثل محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٣٩٢١٣ صبادر من صنعاء في ۱۹۸۱/۲/۲۱م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة 777/17/1710-7

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد سالم مسلم القثامي ان من الجاري إلى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنويا بطول ۱۲٬۵۰م ویحده شارع وشمالا بطول ۱۱٬۸۰م ویحده شارح وشرقا بطول ١٣,١٠ ويحده ملك مطلق غايب القثامي وغربا بطول ١٢.٩٠م ويحده شارع نافذ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره YYA/1Y/171V01 ٧/٨/٢٧٢هـ وتطلب اثبات مسلحته

جـــيزان

• يعلن محمد عوض الحداد عن فقد لوحة سیارة هایلکس م۸۱ رقم ۲۸۹۲۸۹ه وتاريخ ٢٦/٨/٢٦هــ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مسرور جيــزان 701/TA/48.T.

نج ---ران

● يعلن ناصر حزام صائح الحاج عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۲۸۵ وتاريخ ١٩٨٦/٢/٩ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى اليمنسي المكتب

YYY/YY/110YYE ● تعلن رشيدة محمود السيد محمود عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۷۰ه مبادرة من القاهرة مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٢٢٨/٢٢/١١٥٢٧٦

اعلان للمرة الثانية تعلن أدارة الاحوال المنية ببالجرش أنه تقدم لها للواطن صحند عبيقر مسقر مساحب الحفيظة رقم ٢٧٧ وثباريخ ١٣٨٤/٤/١٦ هـ سجل بالجرشي طالبا اشافة شهرة العائلة ال مسفر ولقب القبيلة للغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الإضافة كالاتي محمد مسفر مسفر ال مسفر الغامدي فمن له معارضة على طلب النكرر يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٩/١١/٩٥٥٤

• يعلن مأمون عثمان جمال عن فقد جواز سفير رقبم ٤١٤٥٢ وثماريمخ ۱۱/۵/۱۶م سادر من جده ویرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٢٠/١١/٩٥٢٢

177/77/5777 ● يعلن بر شواب انج كيو عن فقد اقامة رقم ۸۲۰۹/ش وتاریخ ۱۱/۱۱/۱۱

معادرة من جوازات حقر الباطن ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى·

جوازات حفر الباطن ٩٣٧٧١ ٢٦١/٢٦/

 يعلن اقبال احمد محمد هارون/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٤٤ وټاريخ ۱۲۰٤/۸/۱۱ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات الخفجي

EY/Y.

الخفد

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن عبدات ناصر فهد الهادي العجمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥ وتاريخ ٤/٧/٤/هـ سجل الخفجي قد فقد منه ، يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب رعليها النظام

• يعلن محمد قاسم يجي المنصوب /يماني الجنسية عن فقد جراز سفر رقم ۱۲۱۱۱۲۱ وشاریخ ۱۱/۱۱/۱۸۲۱ صادر من مديئة صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى: محل ناصر حمود العتبيي/ النعيرية عمارة عجمى 71/10

• يعلن الامع مجند بن سعود الكبع عن فقد استعارة سيارة شفر بكس رتم ٣٤٣٧٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور النعيرية ٢٥/٢٥

● يعلن صفحر اقبال بن محمد شريف/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر أقسامسة رقسم ٢٨٨١ وتساريسخ ٧١/١٠/١٤ هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكوراً الى: جوازات الخفيي ٦٣/٣٥

> المملكة العربية المسعود سية انهيئة الملكية للجبيل وبيبع الإدارة العامه لمشروع الببيل

إعلان للسعوديين فقط تعسن الهيئه الملكية للجبيل وينيع

الإدارة المعامة لمشروع الجبيس عنت وجود وفلائف بشاغرة لديط مدني

ا لمرتبة الثانية إلى المرتبة العاشرة حسب شروط ولوائح أنظمة الخدمة ا لمدنية فنن يجدنى نغسبه الكغادة التقدم إ لحسيت إدارة شئون الموظفين ، مبغى المعينة الملكية الدورالثاني تلعنون رتم ٣٤١٣٤٠٣ ويسوف مكون آخر يق لعبولت الطلبامت ييم السبت الموانق ١٤٠٦/٩/١٦ ه. .

اعلان منافسات حكومية وأم للماسة طار انعنيك للطربونوت المرافقات المها الطثأ لذر مواد القبع العروش مكاز ناميع العروش وعرفع الأعربان فارة الثطيم بالدوابص اللين مكيلات غرسة فسم الشتريان بالعارة الانتائية سنطة اليونيني عد 17 بظلة نزرات الباء ادارة التطبع إ غاربر سطة اوت التعليمية المعموعة الوز والتقبة خدمات مسادة لحب 12-7/1-11- 4044 المارة العلود والشقريات التكتله ١٥٠١٠٠١١٥٠ الله على عكل شراه الاحلال مرات عدد من الماركات المحادث المدارد ورارة النماع والطيرار هَبِيَّةُ المَادَاتُ القُولَاتُ الْحَوِيةَ ﴿ [1] قَرِدًا ﴿ فَلَّعَةً المتصار عية الإيادان فبكة لافوات البوبة شازح الك لها الدوبة بالبلاك ونشط عز تقيم غيمان لطار القيم مالرياض لطعه والمدمان للشبة والذبيل وظفرها والواصحة والإقصالان ئوربد وترهيد عد 11-1/11/11 46-20 هريون هساعة وطبية ميلة ونقفة عسى فرع - ٢٠٠ ليباية العلبة الادرة الكية بالوزارة لوزارة والمنوبيوهان مجدة 12-1/1-/10 3 توريد اهيرة طبية للسد ١٠٠٠ فارة السفريات بالجامعة الإحد ١١٠/١٠/١١ أنارة الشتربات بالمقمة ١١٠٠/١٠/١ وغنماء المزؤ مضم الطالبان العطوط الحوية نامع للحات والأمهرة سير الكارة العلية 11-1/1-/4 528 فدة للظمات 16-1/1-/4 3537 الطوبائية لشروع الممر nentrin jege المردة الدائم التراجعية الوابق 10/1/10 Team الاور العظم غرط (١٠١٢<u>)</u> ناهيل صيابة وتشعيل ١٠٠٠٠ وزارة البرق والبريد فارة الطفيان والنؤب ١١-١/١١/١١ الساعة ١٠ مسر الانوة فينية للإنصالات الساعة " ١ واصلاح للعائد التوطقة للاتصالان السنودية طارياس واليكابكية عنواقع العط المعودية معي للرملات شيق السليمانية الدور الول فشته عاوني سطيني وتك فورارة 11-1/1/17 445 12:1/1/14 طرموانية والملحة طلبث 11 44-3 الإدوانة واللوازم فطبية المدار 15-1/1-/11 الدامة بالشة المنزعية لسلنة للتاسنة وزارة العبية بالسلكة لعام ١٩٠٦ ١٩٠٣ استفال مشروع الإرمق غارة للشنريات بالباعدة ١١٠٦/١٠/١٦ والبيورات والسطنة والقطار يقسم الطليات دلظ الجرم الجامعي نظية التربية فرع جامعا الك بمطاعريز بالمسة للورة هبانة عنى كالوة 12-1/1-/11 5---النطيم سطته حكل اشاء فعول اضاية \$2.9 12.5 6 12-1/1-/W 4000 11-1/1-/15 500 هودج التا فصول تكللة کولر لکل عر طرسةً محد بن عمالوها، السيات وعرسة عشازج عاز الميائية سيلة وطلعه عد

اقتراح الى المستوصفات

والمستشفيات الخاصة

خطت الخدمات الصحية في

بلادنا خطوات كبيرة وقفزت قفزات

عالية بفضل الجهود التي تبذلها

الحكومة حيث انتشرت

المستشفيات والمراكز الصحية في

مختلف المدن والقرى وجهزت

بلحدث الإجهزة والمعدات والالات

الطبية فاصبحت مضربا للامثال

واختت بعضها تجبري الق

العمليات الجراحية واخطرها ويتشجيع من الدولة لإصحاب

رؤوس الاموال اصبح بالامكان

افتتاح اي مستوصف أو مستشفى

او عيادة خاصة للراغبين في ذلك

حتى يساهموا في التنمية الصحية

حيث تحدد وزارة الصحة شروط

افتتاح هذه المستشفيات او

المستوصفات وتضبع تسعيرات

معينة للعلاج داخلها او عندما يزور

الطبيب مريضا في بيته ويعالجه

هناك كل ذلك من اجل تسهيل

الإجراءات على المواطنين وضيط

العملية حتى لا يحدث التظلم او

التذمر من قبل المواطنين عندما

تكون عملية العلاج والمراجعة لهذه

المستشفيات بلا قيد او شرط او

ومع اننا لا نحكم على اصحاب

هذه المستشفيات او المستوصفات

او العيادات الإهلية الخاصة بانهم

يخالفون او يتقيدون بالتسعيرات

الموضوعة من قبل وزارة الصحة

والتى يراها المراجع موضوعة على

جدران غرف الكشف او الاستقبال

فهم وضمائرهم فلريما هناك

اشخاص لا يعرفون لوائح العلاج

وتسعيراته لجهلهم بهذه الامور او

لانهم لا يعرفون القراءة والكتابة او

لإن البعض ذوو مال وقه الحمد ولا

يسأل عن قيمة العلاج اكثر ما يسأل

عن نوعية الخدمة القدمة

ومستواها وفائدتها له او للمريض

الذي جاء لمعالجته رغم كل ذلك الا

ان هناك نقطة اعتقد ان كل

المستشفيات والمستوصفات لا تنظر

لها لكونها جهات اهلية وتحب

الربح ولكن لو تطبقها وتراعيها

لتضاعف ريح اصحابها وبورك لهم في اعمقهم وارزاقهم وهذه النقطة

هي مراعاة حكة الضعفاء من

الأرضى الراجعين كالفقراء منهم ففى

هذه الحقة لا يعاملون معاملة

المقتدرين الذين بلمكانهم دفع

تكاليف العلاج بكاملها ولا تؤثر

عليهم او تثقل كاهلهم، ولكن ما

رايت مستشفى اهليا او مستوصفا

راعى حالة الضعيف الإلدعاية اراد

ان يستغلها لصالحه والا فالاجدر

هو ان يفتتح قسما خاصا لبحث

الحالات المتقدمة له وخياصة

الضعفاء والفقراء والمعوزين

لتَحْفيف العبء عليهم في حالة

اما ان يتساوى الجميع في ميزان

واحد فاعتقد أن الهدف الربح لا

الخدمة الانسانية بيد ان الواجب

هو الساهمة قدر الأمكان في تيسير

امور الناس ورفع النكبات عنهم فات

في عون العبد ما دام العبد في عون

اخيه وارحموا من في الارض

واخر شيء اقوله أن هذا الآب واحد

في المائة تصرف هذا التصرف ولا يوجد

اب يهدم سعادة ابنائه.

مراجعتهم بقصد العلاج

تحدید او ضبط

المشكلات التي تحدث في مدينة

الالعاب بشاطىء نصف القمر هي

مشكلات لا اول لها ولا اخر ، واول

ظاهرة ان الرجال المتواجدين اثناء

فترة العائلات هم اكثر من النساء

العاملين ولا تعرف ما هو سبب

وجودهم ، واذا كانت الحجة هي

اصلاح ما قد يخرب من الالات

فليست هناك حاجة الى كل هذا

العدد من الرجال ، حتى لو وجدوا

فالمفروض أن يكونوا في غرفة خاصة

بحيث لا يخرجون منها الا عند

الحاجة . أي عندما يطلبون في حالة

وجود خلل في احدى الالات ، اما

وجودهم بهذه الكثافة بين النساء

فهو امر يخالف عاداتنا وتقاليدنا ،

فعددهم حاليا اكثر من عدد

العاملات على الاجهزة .. هذه

والمديرة يشغلون العاملات على

هم من جنسية المدير والمديرة فهم

تقوم أحدى ألشركات الوطنية

حاليا بانشاء شبكة مجارى مدينة

الخرج وهذا المشروع يأتي ضمن

مشاريع ادارة مجاري وميآه منطقة

الرياض التي تنفذ بعد ان تمت

موافقة سمو امير منطقة الرياض

على أنشائها وهذه المكرمة من سموه

لها الاثر الكبير على مواطني مدينة

الخرج ولكي تكتمل لهم مطلب ملح

(بضم الميم) وهو مكمل لهذا

المشروع وهو انشاء شبكة

لتصريف مياه الامطار فشوارع

الخرج تصبح عند هطول الامطار

بحيرات تسبب الكثير من الازعاج

الخسرج

The state of the s

هول هواتف ازقيهان عملت دراسة للاحياء غير المحدومة

المكرم/ رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

ايماء الى ما نشرته جريدتكم الموقرة بعددها الصادر برقم ٢٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٢ وتحت عنوان ، خطاب مفتوح الى معاني وزير البرق والبريد والهاتف ، بقلم المواطن/ يوسف الحميد، وقد اشار في ملاحظته بأن توسعة الهاتف شملت منطقة الزقيجان بالمبرز ماعدا ثلاثة شوارع حرمت من ايصال الخدمة الهاتفية. وعليه نود الافادة بإن المنطقة قامت بعمل الدراسة اللازمة للاحياء غير الخدومة هاتفيا وتم اعداد مشروع توسعة بتك المنطقة لتغطينها بالخدمة الهاتفية. نرجو الاحاطة بالنشر. وتقبلوا خالص التحية.

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات احمد حصود المذن

حول مدخل القطيف الجنوبي/ طريق القطيف/ صفوى ـ

المشروع تم ترميته على احدى المؤسسات الهطنية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم

نشير الى ما نشر بالعند ٤٦٠٣ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٥/٣هـ تحت عنوان ، رسالة من القطيف/ هذه الطرق سمعنا انها ستكون ذات اتجاهين لكن لا جديد ، والتي يشكو فيها المواطن عبداش حسن من ضيق الطريق المتجه جنوب القطيف وطريق القطيف العوامية صفوى. نفيدكم أن الطريق المقصود هو مدخل القطيف الجنوبي (عنك/ القطيف) وقد تم ترسية هذا المشروع على احدى المؤسسات الوطنية بحيث ينفذ كطريق مزدوج بمسارين لكل اتجاه وحارة انتظار بعرض ثلاثة امتارق كل اتجاه وارصفة جانبية بعرض ثلاثة امتار على كل جانب مع جزيرة وسطيا يتراوح عرضها من اربعة امتار الى اكثر من تسعة وعشرين مترا. اما يُقْسَبُهُ لازُدواج طريق القطيف، صغوى العوامية فقد انتهت الوزارة من عمل الدراسات والتصاميم اللازمة له وستقوم بتنفيذه مستقبلا أن شاء الله.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

عن ربط قبيلة ال عمر بني الاحمر بطريق الطائف - ابها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم

نشير الى ما نشر بالعدد ١٦٦٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ هـ تحت عتوان ، نئتظر ولم يتحقق الإمل ، والتي يطلب فيها المواطن على ال دغيم الاحمري ربط قبيلة ال عمر بني الاحمر بطريق الطائف _ ابها نفيدكم أن الوصلة المطلوبة هي ضمن وصلات طرق منطقة

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان



يَدُعوجِد سَ إدارة الشركِم السعودية للنقل المبرد

كافة المستاهين بالشركة لحضور اجتماع الجعية العومية

العادية والذي سيعقد في مقرالعفة النجارية الصناعية

بالرياض ٠٠ في تمام الساعة العاشرة من مساء الاثنين ١٨/٩/١٨ (ه

وسيخصص الإجناع لاعتماد ميزانينه الشركنه وصاباتف

انخامية لليسنة المنتهية بناسخ (٢/١٢/٥٨م

الموافق 77/0/٢٦ (ليلة الثلاثاء).

السلام عليكم ورحمة انة ويركاته طالعتنا صحيفتكم الغراء بعدها الصادر برقم ٢١٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥ مقالة تحت عنوان ، الراشدية (١) تشكو همومها ، بقلم

المواطن صلح احمد السليم وقد اشار في مقالته الى نقص بعض الخدمات

المقدمة للمواطنين ومن ضمنها الخدمة الهاتفية. وعلى ذلك دود الاشارة بان المنطقة قامت بليجاد الخدمة الهاتفية في المنطقة المذكورة الا أن زيادة نمو المنطقة عمرانيا حال دون امكانية تغطية كامل المنطقة بالخدمة. وقد تم عمل دراسة شاملة للمنطقة لإنشاء مقسم هاتفي

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات احمد حصود المنن

طريق قرى الصحن _ خضار .. يجري تنفىذه

الكرم رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بالأشارة ألى ما نشر بجريدتكم بالعدد ١٦٤٤ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢١هـ الصفحة رقم ٢١ بخصوص طلب اهالي قرى الصحن وخضار والهجرة الواقعة شرقى مدينة سراة عبيدة سفلتة لقراهم. نفيدكم ان طريق قرى الصحن _ خضار _ مسلم لاحدى المؤسسات الوطنية ويجرى تنفيذه يطول ٥ كم.

احراء الاختيارات من قبل المدارس في كل مرحلة

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بقعدد رقم ١٩٩٣ حول طلب جمع طلاب النهائية في كل مرحلة للاحاطة ولكم تحياتي...

مدد العلاقة العامة بوزارة المعارف عيدالرحمن الحسن

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٦٦٤ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ تحت عنوان . اهالي قلوة هذه مطالبهم ، والتي يطلب فيها المواطن علي جمعان ابراهيم الزهراني سطلتة طرق تلبعة للدينة قلوة بتهامة زهران. نفيدكم بنن الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ طريق المخواة .. قلوة .. نابر بطول حوالي ٧٤ كم والذي سيخدم منطقة قلوة.. وتقبلوا تحيلتنا..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

بحى السيدية بحوطة بني تميم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٦٣٦ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٦/١١هـ تحت عنوان مطلبان لحوطة بنى تعيم لوزارة المواصلات والتى يطلب فيها المواطن زيد عبدالرحمن السعد فتح طريق السلامية/ السوق لكي ترتبط بقسوق العلم وربط حي الطريفي بحي السيدية. نفيدكم بان طلب المواطن يدخل ضعن اختصاص البلديات.. وتقبلوا

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات



تسانشركة

(ذات مستولية محدودة)

فنع المنطقة الشرقية عن إلعناء المختم الموضح أدناه

واعتماد ختم آخر جديد كما هو موضح بالشكل الأف إبتداء من ساريخه -

عن هواتف الراشدية :

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم

لتغطية النطقة المنكورة والمناطق المجاورة. نرجو الإحاطة بالنشر. وتقبلوا

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عبدالعزيز بن محمد ابوملحه

> سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المعترم السلام عليكم ورحمة اش ويركاته وبعد:

الهجر للمرحلة المتوسطة أثناء الاختبارات في لجنة واحدة في أحدى مدارس الاحساء. نفيدكم إنه بعرض الموضوع على مدير التعليم بالاحساء اوضح بان اللائحة الجديدة لتنظيم الاختبارات الصادرة بقرار اللجنة العليا للتعليم اكدت بلجراء الاختبارات من قبل المدارس بما في ذلك الصنوات

نقوم بتنفيذ الطريق الذي سيندم منطقة قلوة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم

حول فتح طريق السلامة وربط حي الطريفي

هو يحذل ضمن اختصاص البلديات

مصطفى دريوش سلمان

والمشاكل للمواطنين ولهم في سمو الامع سلمان الامل الكبير في الامر بتوجيهاته الكريمة بتنفيذ هذا المشروع . عثمان القحطاني

البوم والناس

■ الأختار الكويمة اللهام فتأة العدامة ز تعذر نشر رسالتك لعدم

كتابة الأسم الواضح ويحن لأ تماتع من كتابة الأسم التناثي لكن اسم الهام وحده ليس كافيا ولك تقديرنا

حی محاسن یطلب ويحتاج ويهمس!

حي محاسن من الاحياء الجديدة والتي نالت من الخدمات الكثير ولكن في الوحدة العاشرة من هذا الحي لا يوجد فيه مسجد حيث يعانى القاطنون فيه من صعوية ومشقة وذلك ليعد المسجد وخاصة في ابلم الشناء وايلم الحر اللافح ايضًا هذا الحي يحتاج الى انارة ورصف حيث يعاني من ظلام دامس. واخيرا همسة لبلدية الاحساء الموقرة ملاا عن شرائح السنبوسة والتي تباع في الاسواق الشعبية وبعيدا عن الرقابة هل هذه الشرائح طازجة وهل الاوعية التي يحملونها فيها فعلا طازجة نرجو الإفادة لان صحة

المواطن فوق كل اعتبار.

عبدالرحمن ابراهيم السعيد الإحساء _ المبرز _ الحزم

العصا BAR في يوم الاثنين الموافق ٢٦ شعبان

لدى بلدية الإحساء احيلت من قسم

١٤٠٦ العدد ٤٧٠٧ نشر في صفحة اليوم والناس شكوى الاخ الجائر مسفر مسفر والتي شكى فيها عن مهر الفتاة التي تقدم لها وانا ارد عليك يا اخ حاثر

١ ـ لا يمكن ان يكون هناك اب يريد ان يدمر حياة ابنته بهذه الطريقة ۲ ـ انت یا اخ حائر طلبت ید بنت یمکن ان يكون ابوها يريد مصلحتها لانه يمكن ان تكون اخواتها قد تزوجهن بهذه الطريقة بدون شروط هذا الوالد. ٣ ــ وهو اهم شيء قولك ، لو تركت هؤلاء وذهبت الى تولة عربية لخرى هل

وانطةمعاهد اللغةالانجليزي IPO المركزالثقاف فخ الثيد الأدبط الرياض ب ١٧٢ع ١٤٢١٧٨ و 3

الملاعب هو الذي يطلب ذلك .. يعني هو الذي يجعل الموظفات يعملن دون تحديد الوقت .. وهو الذي يؤخر الرواتب .. وهو الذي يطلب معاملة الموظفات السعوديات بقسوة وهو الذي يسمح بوجود هذا العدد الكبير من الرجال .

اعتقد ان هذا افتراء وتجن على صاحب الملاعب لانه مواطن ويشعر بواجبه الوطنى تجاه بنات بلده كما يشعر بدون شك بالغيرة على العوائل التي ثرتاد مدينة الالعاب المذكورة فهو لا يمكن أن يسمح بهذه المهازل التي تحدث دون علمه ويواسطة المدير والمديرة اللذين اولاهما الثقة وهما ليسا اهلا لهذه الثقة

ما اطلبه كمواطنة سعودية هو تدخل هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ووزارة العمل لتصحيح كل الاوضاع التي تسير في المسار الخطأ في مدينة الالعاب في خليج نصف القمر وتضع حدا لهذه المهازل .

خدىحة الدوسرى

الأشرطة متوفرة والاسعار متفاوتة !فأين الحل ؟

محلات الفيديو كثيرة في مملكتنا الحبيبة ولكن هناك مشكلة وهي التلاعب باسعار الشرائط فبعض المحلات يبيع الشريط ساعتين بـ ٥٠

وهم يهددون اي موظفة سعودية

تطلب اجازة بالاستغناء عن

خدماتها ولكنهم لا يتكلمون عندما

تغيب اي واحدة من جنسيتهم

والاسوأ ان فترة الصلاة على

مزاجهم ، احيانا يؤخرونها واحيانا

يقدمونها ، وعندما تتأخر اي موظفة

في الصلاة لا تلقى غير التقريع

والشخط . والراتب مرة يحسبونه

بالشهر القمري ومرة يحسبونه

بالشهر الشمسي الى جانب تأخير

الراتب بالاسبوع والاسبوعين.

ومن تتغيب طبعا يخصم عليها

لكنهم يجعلون الموظفة توقع على

الراتب بالكامل ثم تعيد لهم المبلغ

يتحايلون على الجوائز .. ومن خلال

عدم نزاهة. القائمين على هذه

وفي كل مرة نسألهم عن تلافي

اما مسابقات الاطفال فهم

المخصوم

مسألة . والمسألة الثانية ان المدير زيارتي واشتراك اطفالي اتضحت لي

هواهم .. احيانا ٨ ساعات واحيانا المسابقات وفي كل مرة تطلع الاولى

١٠ ساعات ويكون الضغط في الجوائز بنت او ابن المديرة كيف

يعاملون معاملة خاصة حدا جدا ، هذه السلبيات يقولون صاحب

والتشديد على السعوديات اما من يتكرر هذا؟ الله اعلم.

ريالا وأخرب ٦٠ ريالا وكذلك الشريط ثلاث ساعات بـ ٧٠ و ٨٠ ريالا و اخر بـ ٩٠ ريال والايجار بعشرة ريالات و اخر

ب ١٥ ريالا فلملذا يقرر هؤلاء السعر الذي يريدون ولملذا لا يوضع السعر المعقول للشرائط المباعة والمؤجرة وللمعلومية فقد اصبح سعر الشريط الفارغ عشرة ريالات .

صالح احمد سعود الحربي

اهانى نعجان واليمامة والهياثم يخاطبون البريد

القطاع البريدي بالملكة يعدواهدا عن تمت الموافقة على اهنتاح بريدها.. والى ابرز أجهزة الدولة.. وياتي ذلك من الان لم نر شيئاً من ذلك حدث. وهنك خلال نشاطه اللموس واهميته الكبرى ايضًا الهيلام هي الاخرى تناشد ق تبادل المصلح الدولية المشتركة معليكم بالوافقة على افتتاح بريدها ولا انسى بلدة اليمامة أيضًا هي الأخرى سواء بين الدول او حتى الإفراد.. وقد

نجحت الدولة مؤخرا في انخال البريد تشدو باعلى صوتها افي البريد المفقود الممتاز ليغطى معظم مدن المملكة. وتقول (يانسيني وانت على بالي) عموما كل ما يتمناه المواطنون ان يتغضل مبير واستفساري اليوم موجه الى الادارة علم البريد بالموافقة على افتتاح مكاتب العامة للبريد والى سمير بانلجه حول البريد في هذه الإماكن في اقرب امكانية. عدم انخل الخدمة البريدية الى عدد من شكرا مقدما حسن التجاوب. والله من بلدان وقرى منطقة الخرج والتي من

ضمنها بلدة نعجان والتى سبق وان

وراء القصد. عثمان القحطائي

نسعد بانشاء المحرسة.. لكن المقيرة ؟ ارض موقعها فوق

الاراضي بسرفتم ۲۱۵/ب اتقدم بهذه الرسالة المفتوحة الى ١٤٠٦/٨/٢٠هـ وحيث ان في الكروكي معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزين الخاص بالمقبرة مسلحة كبيرة مقتطعة الخويطر والذى افيد معظيه فيها انه نصالح وزارة المعارف لقيام مدرسة مببق لوزارة المعارف مشكورة بناء متوسطة واخرى ثانوية لاسيما والحال مدرسة ابتدائية لاهالي قرية القرين ان هذه الارض مقبرة وللمقابر حرمة بالاحساء باسم مدرسة الامام الغزالي نامل من معاليكم النظر في هذا للوضوع ولكن للاسف أن الارض المقامة عليها الدرسة هي مقبرة للقرية المنكورة وذلك معاليكم وطيد الامل. حسب افادة كيار اهالي البلدة والعمدة... والمقيرة تجرى لها حاليا معاملة تسوير

والبحث عن ارض اخرى ولنا في طاهر جاسم الحمادة المحكمة الشرعية بالعيون

على الخواهر

يرحمكم من ي السماء ..

المسلحة ببلدية الرقيقة الى لجنة

سيكلفني زواجي هذه البالغ وماهو الفرق بين فتاة مهرها مائة وخمسون الفا ومهر فتاة من دولة اخرى مسلمة ، فانت تترك بنات الوطن لتذهب الى دولة

اخرى ومن هنا نفهم انك مفكر قبل لا

الدمام ب : ۱۲۶٤۸۷۷

« القصيبي ، كدة إعشلان لأصبحاب البضائع تات المصول مم الرحلة 110/12P15 215-7/9/9 يرجى من الذين لهم بضائع على هذه الساخسرة الإنتكال بنا للحصول عكلى أذ وبنات التسليم.

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب: الدُّولِيِّ لَلْنقِلِ المُسْتَرِكُ القَصِيبِيُّ جِدةً عكارة القصيبى - سارع الأندالس - صب ٢٦٩٧ تليفون : -١٠٤٧ م ١٥١٤٠٨ تلكس ٢٠٩٧١ إسجى . للمستوطئة المنكورة

القلسطينية بالإسلحة .

المستوطنة المسماة نبتسانيت الواقعة

شعالي غزة قد قلعوا بنصب الخيام في

الاراضي التي تم تجريفها بالقرب من

المستوطنة واقلموا فيها تمهيدا لضمها

على مىعيد اخر اعترفت صحيفة

معاريف الاسرائيلية امس ان قوات

الاحتلال الصهيونية اعتقلت مؤخرا

المواطن الفلسطيني نظمى محمد

محلجته من مدينة ام الفحم ووجهد

اليه تهمة تزويد رجال المنظمات

وجاء في لائحة الاتهام التي اصدرتها

محلجتة قام ببيع اسلحة الواطنين من

غزة كانوا ينوون استخدامها ضد

الاحتلال الاسرائيلي ومتعاونين معه في

ويذكر أن السلطات الصبهيونية في

اطار سياستها الرامية الى تهجير السكان

اعلانات افراد

عسرعسر

لوحة سيارة دائسون موديل ٨٢ رقم

٢١٢٦٧٦ مصدرها مرور الرياض ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●يعلن على مسير زعزاع العنزي عن فقد

استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم

٥٠٤٠١٤٦ مصدرها مرور الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور طریف ۱۰۵/۱۹/۹۲۲۲ مرور

مرور عرعر ۱۰٦/۱۹/۱۲٤٤٦٢ **١**٠٦

يطن سعيد مارق السبيعي عن فقد پ

محكمة عسكرية اسرائيلية في اللد أن 🤌

رأي سياسي ـ تتمة ص ٧

اما في لبنان فان لبنان في حاجة الى من يعد له يده ليخرجه من ارّعته الراهنة والني استفحلت وطالت فلذا نظرنا الى العمق السوري والمتمثل في العراق فسوف نجدد مشفولا بحربه مع ايران .

فلاًا توجيناً الى اغضاء جبهة الصمود والتصدي والتي تضم الى جانب سوريا كلا من ليبيا والجزائر واليمن الجنوبي فسنجد ان ليبيا مشغولة بمواجهتها مع اوروبا الغربية وبما يدور على سواحلها وكذلك مأبدور على حدودها البرية مع بعض جيرانها اضافة الى متاعبها المالية والمتمتلة في انخفاض عوائد النفط من جهة والحصار الاقتصادي الذي بدانه امريكا والمجموعة الاقتصادية الاوروبية من جهة اخرى .. فاذا انتقلنا ألى اليمن الجنوبي فسنجد انه لم يتصاف حتى الأن من الاحداث الداخلية التي المت به في الأونة الاخيرة وانه مازال يعاني من

اما في الجزائر فانها مشغولة بما يدور على حدودها مع المغرب من جهة وبالنزاع الذي يدور على الصحراء الغربية من جهة اخرى .. اضافة الى المصاعب الملية التي تواجهها نتيجة انخفاض عائدات

فلأا تركنا جبهة الصمود والتصدي الى باقى الدول العربية سوف نجد ان الحرب جميعا باستثناء بسيط لهم موقف خاص مع سوريا بسبب مانيديه سوريا من تأبيد للعدوان الإيراني على العراق .. فاذا اضفنا الى هذا الموقف المشاكل الداخلية والخارجية التي تعانم منها هذه الدول فسنجد ان العرب ليسوا على استعداد للمشاركة في مواجهة شاطة الى جانب سوريا ضد اسرائيل. ويتش البلد التربي الوحيد الذي يمكن ان يدخل الحرب الى جلنب سوريا هو الاردن رغم موقفه من سوريا حول الحرب العراقية

ولكن هل يدخل هذا البلد الى جانب سوريا في اي مواجهة مع بعد ان استعرضنا الموقف العربي بقى لنا ان نستعرض موقف

اسرائيل من هذه المواجهة وهل تريدها حربا شاملة وطويلة الامد ام الافتصاد الاسرائيل المنهك لايسقطيع تحطل حرب طويلة الاجل هذا من نلحية ومن ناحية اخرى اسرائيل تريد من حربها هذه ايجاد واقع جديد نتعامل معه وتفرض ملتريده من تسوية في المنطقة على اساس هذاً

اضافة الى ذلك تريد اسرائيل اظهار القوة للمعتدلين من العرب على انها تستطيم أن تنفذ ماتريد في المنطقة عسكريا أذا لم تستطع أن تنفذه سياسيا ويكفى اسرائيل لاظهار قوتها عمليةمحدودة وذات نتائج محدورة ومحسوبة سلعا كما انها تريد ان تجبر المعتدلين من العرب على

تقديم تنازلات لتسوية قضية الشرق الاوسط سلميا . سكن لاسرائيل ان تخطط لعطية محدودة وان يظل العرب على حالة سكونهم ويصبح لاسرائيل اليد الطولى في المنطقة غير انه يمكن للعرب ان ينفضوا حالة سكونهم هذه وان يهدموا الحسابات الاسرانيلية وان يدخلوا في مواجهة شاملة الى جانب سوريا ضد اسرائيل .. فهل تحدث هذه الانتفاضة العربية ام تنفذ اسرائيل ماتريد !! .

السامع فتحرك روحه وتستفز ذهنه

هنَّك نوعان من الجمهور في نظري:

جمهور يستمع ولا يتلبع ونوع آخر

بستمع ويتلبع وانا اخير ان يكون

الشعر مكتوبا حتى تتوفر القراءة

والمتابعة وان كنت لا انفى مزايا القراءة

امام الجمهور فاني شخصيا لا اميل

كثيرا الى الإلقاء.. لقد لاحظنا ان بعض

الشعراء يتحولون الى مهرجين عند

الإلقاء فيعمدون الى كل استقيب التهريج

والإثارة لإخفاء وجه القصيدة الحقيقي

وهو في غالب الاحيان يكون ردينا

وقبيحاً . ينكشف عند اول قراءة ولا

فائدة في أن نذكر بأن هناك فرقا بين

معتمدة بالإساس على الذوق الانطباعي

والاستجلبة لجمالية القصيدة الانية

التي تتنخل في بلورتها عدة عوامل منها

طريقة القاء الشاعر نها وعلاة ما

يتقمص في ذلك دور المثل ، وكذلك

ايقاعها وهنيستها الشكلية التر

يستطيع الشاعر ان يعبر عنها صوتا

اعتمادا على طاقتها النفسة اذا كانت

تلك هي العلاقة الرابطة بين الجمهور

والشاعر فهي بالضرورة منتهية الى حد

وسائرة الى التلاشي سواء كان ذلك إبان

انتهاء الشاعر من قراءة قصيدته او بعد

ذلك بمدة لن تكون في الغالب طويلة

والسر في ذلك كما اسلفنا هو انها علاقة

من المساحة الزمنية الاحيرًا محدودا .

مهما تفاوت الوقع الشعرى فإن

علاقة الجمهور بالقصيدة نبدا عند

البعض في الانتحار احيانا مع تخطى كل

بيت من ابياتها وقليلة هي القصائد

ألوقت وعندما لا يولد الجديد يلتفت

الستمعون في مناسبات اخرى الى شاعر

اخر وببقى هذا التهويم مشايها

للحركات الثي تقوم بها النحلة في

تحولها من زهرة الى اخرى بحثا عن

الرحيق الانكه واستطيع ايضا تشييه

هذه العلاقة بين الشاعر والجمهور

بالعلاقة التي تحدث بين مسافرين في

قطار واحد اذ كثيرا ما تنتهى عند

بينما لايموت القصيد مظلوما عند

القصيدة ولكنه مدفوع ايضا بكسل

قراءة النص الشعري الحديث

واشكالاتها، فالقصيدة السموعة قد

تساهم في تلغيم انته واعادة ترتيبها من

جديد وعلاقته بها تحددها قسة

القصيدة نفسها ومدى تأثيرها فيه . ان

عدم استمرارية هذه العلاقة محدث

خللا اذ يصبح الجمهور مستهلكا للشعر

فقط بينما التواصل هو الذي يجعل من

سامع ما _مأحود في مرحلة _قارئا و اعيا

ناقدا منتجا في مرحلة لاحقة، ان

القصيدة التي يرقى تتمكن من ادهاش

السامع ودغدغة اعصابه قادرة على ان

ترسب شيئا ما من دفئها في ذَّهنه

● عبدالرزاق فريخة :

للتصفيق لما هو حربي

● محمد عمار شعابنية

الشاعر والمهرج .

البشير المشرقي :

اذا كلنت علاقة الح

وتدفعه الى الحركة .

• عبدالله ملك القاسمي:

جنتان أم إيدر ـ تتمة

خلاف مقام ربه، وعبدد کانه یراه، شاعرا از ربه يراد . فبلغ بذلك مرتبة الاحسان كما وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ فنالوا جزاء الإحسان من عطاء الرحمن : ، هل جزاء الإحسان الا الاحسان ، انتهى .

بعد هذه الجولة في عللين .. عللم

المرض الخبيث ، ايدز ، وعالم الجنتين العظيم ، ايهما يسعى اليه عاقل ؟؟ والعقل نعمة عظيمة خص بها الله سبحاته وتعالى الإنسان ـ ان العاقل الغطن هو من تذكر خالقه دانما وتذكر قوله تعالى ، اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم ، الاية ١٥ ـ الانعاء جزاء وافر غير محدود . لمن خلاف مقلم ربه ونهى نفسه عن الهوى ، وعقاب اليم من جنس الفعل دنيا واخرة لمن حاد عن الطريق .. ان الله العظيم مع عظمة رحمته وسعتها وكمالها امر ان يرجم الزاني حتى الموت .. وهي موتة فظيعة .. شنيعة .. وامر ان يشهدها النآس فضحا للزانى وعظة لمن تسول له نفسه بفعلها ، وقد قال صلى الله عليه وسلم ، لان يطعن في رأس احدكم بمخیط من حدید خبر له من ان یمس أمرادً لا نحل له ، روآه مسلم وابوداود

وصدق الله التفايم ، أرابت من اتخذ الهة هواه افائت تكون عليه وكيلا ، ام تحسب ان اكترهم يسمعون او يعقلون . ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا - ٤٣ ـ ١٤ الفرقان . 🖜 بيان اخر

لقد تطرق الاخ الدكتور عبدالواحد الحميد في عدد ، اليوم ، الصعلار يوم الثلاثاء ٢٧ شعبان ١٤٠٦هـ تحت عنوان ، بيان ، بعد مقالـة (هنا حراج ، اسماء التفضيل) الى الرد على تعليقي المنشور في هذه الجريدة يوم الاربعاء ٢١ شعبان ١٤٠٦ه في زاوية • صبوت • على سوضوعـه (حول الوطن حول الانسان، المنشور في هذه الجريدة يوم الثلاثاء ٢٣ رجب

عجمل القول _ انى اسكر الاخ الدكتور عبدالواحد ال خُصني بالذكر في بيانه ، وان كان ذكرا ، عاصفاً ، لم اكن اتوقعه من الدكتور الحميد . الا اننى ارجو ان يكون فاتحة خير ، فقد بين الدكتور الحميد في بيانه نقاطا هامة كنت أبحث عنهاق موضوعه الذى سيقت الإشارة النه ، حول الوطن .. حول الانسان ، وان اختلفت وجهات النظر يظل السعى نحو الحق والحقيقة عبر النقد الهادف لايتعارض مطلقا مع حرية الطرح لاى موضوع او فكرة بعيدا عن فكرة واللعب بالحجارة وأسال المولى عز وجل ان نكون جميعا من اصحاب هذا السعى الهادف، كما نسأله العون والسداد وللاخ الدكتور عبدالواحد الحميد تحياتي الاخوية وللقارىء اللبيب حق الحكم والتقويم

ندوة اليوم الثقاق _ تتمة ص١١

فالجمهور يجهد نفسه لملاحقة صورها

السريالية وافكارها المبتورة المتناثرة ثم لايقوى على المتابعة فيسلم امره لله وتبقى القصائد ذات الوضوح الفنى اعنى القصائد التى تحمل مواقف متجذرة تتلبس بصور فنية ناضجة هذه القصائد في تصوري لا تنتهي بانتهاء الامسية بلّ ان بقاياها تتسرب في وجدان

مستوى الاستلاك وقد يتبخر ولا يساهم ق استمرارية العلاقة التي هي ضرورية

وجهان لسؤال واحد كيف نصل بين الكلمة والفعالية ؛ في عدد ممتاز لجريدة ليبيراسيون

السؤال . لماذا تكتبون ؟ واذكر ان محمود درويش قد قال ضمن ما قال انه يكتب النثر ليستثير رد فعل لدى القراء بينما هو يكتب الشعر لنفسه قبل اي شيء واسمح لنفسى بالانطلاق مز هذا الراي لاحتلف معه اذ اني لا ارى فرقا في الغاية بين كتاية الشعر وكتابة النثر انما الوسيلة والمنهج هما المختلفان وتظل الغاية واحدة. الإنطلاق من الناس ومعهم لتغيير الواقع وتحقيق المشروع وهنا اسجل اختلافا ثانيا مع درویش اذ انی لا ارید استثارة رد الفعل في المتلقي بقدر ما اريد الوصول معه الى الفعل ، اي المبادرة وتجاوز الانفعال وهذا اعتقد ان القراء جمهور مقتنع مسبقاء بالنسبة للمستمعين ولهذا صلة برايي في الفرق بين الشعر الشفوي والشعر الكتابي فنوعية الجمهور القارىء غالبا ما تكون فاعلة ، هناك على الاقل فعل اشتراء المطبوع وقراعته وبالتالي اعلاة كتابته ومن ثم يتأكد اهتمامنا اكثر بالجمهور الأخر الذي يظل بنتظر منا ان نبنى معه علاقة الفعل وبقدر ما تتعاظم علاقة الشاغر بهذا الجمهور تتعاظم اهميته وفاعليته وهذا في نظري اهم مقياس للجودة لإنى لا أؤمن بشعر بلاطي يروى للامراء سواء كلاوا امراء السداسة او امراء

ريتاس يتكون من الأنهة وهي قوى الطبيعة ونتاج الألهة هو المطر والمطر يعطى النبات والنبات بمنحنا الغذاء يمدنا بالبذار والبذار تؤدي الى المخلوقات اي الانسان الذي تنبثق عنه الروح والروح تعطى الكلمة ونتاج الكلمة هو القعل اي الانسان الكامل ولو حاولنا النظر الى هذا الفهم المثالي بعين مادية لوجدنا ان الحلقة تبدأ من الفعل ــ الكلمة لتصل الى الكلمة ــ الفعل

وهو المسار الاساسي والطبيعي لكل عملية انتاج في عالمنا المنظور. ان هذه الفعالية ليست فقط مقصدا ومطمعا اساسيا بالنمية لكل كاتب بل مَى ايضا حاصل طبيعى عن كل اثر فنى ولكنه حاصل قد يعلن وقد يخفى ، المهم ان يضعه الشاعر نصب عينيه ، لقد قال برشت منذ سنوات بعيدة ان المسرحية التي تخلد من بين مسرحيلته تعنى انها فشلت في تغيير الواضح الذي كتبت لتغييره والواضح هذا ان اثر اي عمل ابداعي يستمر لامحالة ولكن بأى درجة وعلى أي صورة هذا هو السؤال الصعب الذي على الفتان ان يطرحه على نفسه وان بيدع على ضوئه .

وزير خارجية _ تتمة

العربية .. وكانت قمة الخرطوم التي عقدت في اعقاب الحرب العربية الاسرائيلية في علم ١٩٦٧ مناسبة

اعلنت فيها الدول العربية جميعا ، اللاءات الثلاث ، وهي لاللسلام ولا للاستسلام ولا للتفاوض مع اسرائيل. وقال الهندي ان العلاقات مع ليبيا ستكون دائما عميقة وفيما يتعلق بمصر طالب الوزير بتسليم الرئيس السابق جعفر نميري الذي لجا الى القاهرة بعد الاطلحة به في ابريل نيسان علم ١٩٨٥ بينما كان عائدا الى الخرطوم بعد زيارة للولايات المتحدة.

نلعة من لحظة نشوة عليرة لن تاخذ وذكر وزير الخارجية الجديد ان حكومته ستعمل لتخفيف حدة التوثر الذي خلقه الرئيس السابق نميري مع الاتحاد السوفيتي ودول اخرى .

برعاية سمو امير ـ تتمة

التي تستمر في صلة حميمية مع فالمسيرة الإكاديمية . اعقبتها كلمة سمو المستمعين البها بعد الامسية لان امير الشرقية ثم كلمة الجامعة القاها السؤال ألمثار دائما من طرف الجمهور _ الدكتور عبدالمنان ترجمان رحب فيها وهنا انا اتحدث عن الواعي منه _ هُو بسمو الامع واستعرض منجزات القائل بابي جديد سيأتى هذا الشاعر الجامعة الاكلابمية ثم وجه كلمة لابنانه وهو سؤال استفزازي ومحرض ف نفس الخريجين

بعد ذلك اعلنت اسماء المرسجين وقام سموه بتوزيع الشهادات على الطلبة الخريجين . ثم ادى طلبة كلية الطب والعلوم الطبية القسم .. ثم القيت كلصة الخريجين واحتتم الحفل بالسلام الملكي .. والتقطت صور تذكارية لسمود

الوقوف في اول محطة ينزل فيها احدهما ابو اباد ـ تتمة ليحتل مقعده مسافر جديد له نفس الامتباز وهذا يعنى ان الامسيات وتحدث ابو ايلا عن الوضع العربي فقال ان هناك اربع قضايا عربية ساخنة الشعرية كثيرا ما تجنى على بعض ان لم توضع على طاولة البحث خلال القصائد فتصرعها بالحكم الاعتباطي مؤتمر قمة عربى علجل فلن الولايات المتحدة ستستمر في سياستها وسيصبح الاعتداء الامريكي على ليبيا تقليدا واي رئيس او بلد عربي بخرج عن طاعة صحيح أن الجمهور يحض الامسية

مع الطلبة الخريجين .

وعدد هذه القضايا الاربع بانها كيف اهم عقبتين تواجهان هذا التفاهم. وقلل قدومي من اهمية هلتين العقبتين لحتمية تخطى العقبة الاولى من قبل احد الطرفين في وقت ما وتمزيق العقبة الثانية على بد العاهل الإردني الملك حسين في فبراير الماضي .

الرئيس الامريكي سيصبح معرضا

ورفض قدومي في المقابلة الذي اجرتها الصحيفة معه في باريس التي يزورها حاليا ما يقال من ان السوريين يضعون فيتو ضد رئيس المنظمة ياسر عرفات وان دمشق تريد الحوار فعلا مع منظمة التحرير وان الشؤون القلسطينية

ووجدانه غير ان هذا الشيء لايرقى الى تعالج داخل اطر المنظمة وحول احتمال اندلاع حرب جديدة بين سوريا واسرائيل اكد قدومى ان اسرائيل تستعد لتوجيه ضرية للقوات نواجه الولايات المتحدة وموقفها من السؤالان الثالث والرابع في نظري أسرائيل واضح ومحدد .. الموقف من

وقال أبو أياد أن التسلح السوري الفرنسية تلقى اربعمائة كاتب هذا مصدر ازعاج دائم لاسسرائيل وان اسرائيل تشعر بالخوف الا من تطور القدرات العسكرية السورية ولن تسنح بهذا التطور فأما ان تضرب الصواريخ السورية واما ان تنفجر حرب باتفاق الجميع وعن صفقة الاسلحة الإمريكية الإسرائيلية الى ايران قال ان هذه الصفقة يجب ان تثير قلق الكثيرين من الإيرانيين لكي يعرفوا حجم تورطهم ويدركوا ان هذا التورط مع اسرائيل يلغى شعاراتهم . واضاف انا اعرف ان هناك تناقضات بين النظامين السوري والإيراني واعتقد ان سوريا لن تقبل مهما كان حجم علاقتها بايران بلحتلال اراضي بلد من جهة اخرى اكد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فارق قدومي ان الحوار السوري ـ الفسطيني قد قطع اشواطا متقدمة وان

احتلال أيران اراض عربية .. الخلافات

العربية العربية .. احتمالات الحرب

بين سوريا وامرائيل.

وقال قدومى في مقابلة صحفية نشرتها صحيفة القبس الكويتية امس ان العقدة النفسية من سيخطو الحُطوة ألاولى والاتفاق الاردنى الظسطيني هما السورية بهدف تدمير قوتها العسكرية . الثقافة اي النخبة بصفة عامة ورجح قدومي توجيه الضربة ولعل من الطريف ان اذكر هذا ينظرة الاسرائيلية للقوات السورية المتواجدة البراهمانيين للكلمة حيث ان بذار في لبنان . وحذر من ان الاتحاد السوفياتي لن

بقف مكتوف الايدي ادًا ما حدث هذا الهجوم ضد القوات السورية غير ان قدومي لم يوضح ذلك . ووصف قدومي مباحثاته مع وزير الخارجية الفرنسي جون برنار ريمون بائها ايجابية ومثمرة تناولت مختلف القضايا والنطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط.

الجهود جادة بغية التوصل الى تفاهم

حول القضايا المختلفة بالرغم من

العقبات التي تواجه ذلك .

وذكر أن عرفات والوزير الفرنسي سيجتمعان في المستقبل القريب لكنه لم يحدد مكان وزمان الاجتماع وقال ان ريمون اكد لقدومي تأييد فرنسا لحقوق الشعب الفلسطينى وعلى راسها حقه في تقرير المصير وتاييد بلاده

لعقد مؤتمر دوتي بهدف ايجاد تسوية لشكلة الشرق الاوسط. ونفی قدومی ان یکون لدی فرنسا ایة مبادرة جديدة لقضية الشرق الاوسط واكد ان فرنسا مهتمة ، يتحريك جهود

السلام في المنطقة . ومن بين الموضوعات التي تناولها البحث قال قدومي موضوع الارهاب الذي اتفقنا على ادانته ايا كأن مصدره لكننا اكننا للوزير القرنسي ان من حقنا الاستمرار في كفلحنا السلح داخل

اراضينا الممتلة وتصعيد هذا الكفاح

مهما كلف الامر . وحول العلاقات الاربنية الفلسطينية انحى قدومى باللاثمة على العاهل الاردنى الملك حسين ببدء القطيعة مع المنظمة عندما مزق الاتفاق الاردني

وكان الملك حسين قد اعلن في خطاب عقده في شهر فبراير الماضى وقف التنسيق مع المنظمة على ارضية الاتفاق الاردني، الفلسطيني وحمل مسؤولية ذلك لمنظمة التحرير في الوقت الذي رفضت فيه الموافقة على قراري ٢٤٢ و ٣٣٨ اللمذيين يعتبيران الشبعب

الفلسطيني مجرد لاجنين . وعن ما تربد من ان الرئيس المصري حسني مبارك يقوم بوساطة بين المنظمة والملك حسين وما الت الده تلك الوساطة

قال قدومي القضية ليست قضية وساطة والمشكلة الحقيقية هي موقف الولايات المتحدة فالولايات المتحدة ترفض الاعتراف بأبسط حقوقنا كشعب اي بحقنا في تقرير المصير. وقال قدومي ان هناك من يطالب في لبنان الان بضرورة عودة الفلسطينيين

ويشكل مكثف باعتبار ذلك هو الحل الوحيد للخروج من المشكلة اللبنانية واضاف اصبح هناك من يقول الان ان الطريق الى الحل هو الوجود الفلسطيني المكثف في لبنان الذي يخلق توازنا في العلاقات بين مختلف الطوائف .

وحول ما اشيع من عودة القدائيين

الفلسطينيين الى لبغلن اخيرا قال لسنا بحلجة الى ارسال عناصر فلسطينية مسلحة الى لبنان اذ ان شعبنا موجود في لبنان وليست هنك اية مشكلة لشراء السلاح في هذا البلد اذا اردنا ذلك . ووصف اللقاء الذي جمع ياسر عرفات بالزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف في المانيا الشرقية بانه يدل على عمق العلاقات بين الثورة الفلسطينية والاتحاد السوفياتي. ولم يستبعد قدومي ان يقوم عرفات بزيارة الى موسكو قريبا لإجراء محلاثات على اعلى مستوى هنك .

وحول النزاع العرافي الايرائي قال قدومي ان العراق يدافع عن ارضه اعلم هذه الهجمة الشرسة ان العراق ابدى ويبدي تفهما لحل النزاع بالوسائل السلمية لكن ايران هي التي تتخذ موقفا متصطبا ومتعنثا وهي الني تستمر في احتلال اراضى العراق

وذكر ان المنظمة فاشدت ايران وقف القَتْلُ تُمهِيدا لحل النزاع سلميا غير ان الابرانيين رفضوا الاستجابة لنداءات

واشبار قدومي الى ان جهودا واتصالات تبذل حاليا لعقد قبة عربية

طارئة عقب انتهاء شهر رمضان وان المنظمة طرفا في هذه الجهود . من جهة اخرى نكرت أنباء صحفية الكويت امس نقلا عن مصادر فسطينية ان مكتبا سياسيا من خمسة اعضاء لحركة فتح سيتم تشكيله قريبا في اطار احداث تغييرات مهمة في السلم

القبادي للحركة . وقالت المعادر ان الهدف من استحداث المكتب السياسي هو أن يكون حلقة قيادية اولى تقود العمل اليومي على كافة المستويات .

واوضحت تلك المسادر لصحنفة القبس ان من بين هذه التغسرات توسيع اللجنة المركزية لحركة فتح لتُضم ١٨ عضوا وانه سيتم استكمال عضوية اربعة اعضاء في اللجنة بدلا من الشهيدين اللواء سعد صابل وملجد ابو شرار وكذلك ابو صالح وسميح ابق كويك اللذين قادا الإنشقاق على فتح .

اشبتاكات عنيفة _ تتمة

والمشرف مباشرة على القوات السورية في سهل البقاع . وكشف التقرير ان خطة العدوان الاسرائيل الجديد وضعت بأشراف ضباط امريكيين كبار وهي تقفي بشن عمليات انزال محمولة جوا بواسطة

طائرات الهيليكوبتر الثقيلة في المناطق التي سيشملها الاجتياح وربطها بعضه ببعض عبر شبكة من الحواجز والدوريات الدرعة . وذكر التقرير ان العدوان الاسرائيلي

لا يستهدف ضرب القوات السورية العاملة في لبنان فحسب بل وضرب مراكز عسكرية فلسطينية ولبنانية في مخيمي نهر البارود والبداوي والكورة وبعلبك تابعة لجماعة ابو نضال وابو فراس وابو موسى والحزب القومى وحزب الله وهى الجماعات التي تتهمها امريكا بالوقوف وراء العديد من العطيات التي طالت المراكز والسفارات

والطائرات الامريكية والغربية والاسرائيلية في اوروبا وبيروت . وكشف التقرير ايضا عن ان الإهداف السيامية للعدوان الإسرائيل الجديد تكمن في ضرب الدور السوري في لبنان وتحجيم حلفاء دمشق والقضاء على المقلومة الوطنية اللبنانية وبالتالى دفع سوريا عن طريق الضغط للقبول بالدخول في مفاوضات ثنائية تتعلق

الإوسط . وذكر التقرير ان موسكو حذرت واشنطن من انها لن تقف مكتوفة الإيدي اذا ما تعرضت سوريا لاي عدوان اسرائيل واكدت ان جهود السلام في المنطقة ستكون مهيدة اذا أقدمت

بالتسوية السلمية لازمة الشرق

أسرائيل على هذه المغامرة . وقال التقرير ان موسكو قد طلبت من واشنطن الضغط على اسرائيل لسحب وتخفيف حشودها العسكرية على الحدود مع سوريا ولبنان وابلغتها انها لن تسمح لاسرائيل او لغيرها بضرب سوريا او تحجيم دورها سواء في لينان او في المنطقة وان اي عدوان اسرائيلي ضد سوريا سيتسبب في انفجار حرب

وقد كشف التقرير ايضا ان موسكو زودت في الاونة الاخيرة سوريا بشحنات حديدة من الإسلحة المتطورة

شاملة وواسعة في المنطقة .

على صعيد أخر سلا محلور القتال التقليدية في لبنان هدوء مشوب بالحذر امس بعد انتكاسة امنية ليلية واسعة على جبهة سوق الغرب والمتن الشمالي في منطقة الجبل دارت خلالها اشتباكات عنىفة بمختلف الإسلحة بين القوى الوطنية وببين القوات اللينانية ـ الكتائبية والجيش اللبناني النظامي

وتركزت الاشتباكات على جبهة سوق الغرب الاستراتيجية على مصاور عيتات ـ فندق كامل ـ راس الجبل ـ تلة البرنس وتلة الـ ٨٨٨ .

بعودا المذكورين وهما:

تعلن عن فقدان دفتر اقامة كل من .

16.1/1/4هـ صادرة من جوازات الدمام

وتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ صادر من جوازات الدمام

وتبادل جنود الجيش النظامي امىلىة ٧٤ طفل ـ تتمة ورجال ميليشيات الحرب التقدمي متفجرات واسلجة بخلا المدرسة امس الاشتراكي الذي يراسه الوزير اللبناني الاول وطالبا يقبية قدرها مليونا دولار وليد جنبلاط نيران مدفعية الهاون من لكل فرد من الموجودين داخل المدرسة عيار ٨٢ و ١٢٠ ملم والقذائف وعددهم ١٥٠ شخصاً. الصاروخية والمدفعية المضادة الماشرة و القام اليوليس مركز قيادة بالقرب من والرشاشات الثقيلة عيار ١٢,٧ ملم. وقال مصدر امني أن الإشتبلكات

جهة ورجال الاحزاب الوطنية من حهة

اخرى نيران البرشاشات الثقيلة

وحنى صباح امس كانت الاشتباكات

منظمة فرنسية _ تتمة

بعد ان تلقى الاسعافات الاولية الى

المستشفى حيث انقذت حياته

وقد نقل الشرطى المصاب في ذراعه

وسبق ان تعرض مقر الانتربول في

سان كلو الذي استهدفه حلاث الاعتداء

ولم يسفر الاعتداء الذي يعد اول

الاشير لاعتداء اشر في ٢٨ اكتوبر عام

اعتداء وقع على البوليس الجنظي

الدولي منذ انشائه منذ خمسين علما الا

عن حسائر مادية وقد اعلنت مجموعة

·من، المنفيين الاسبان مستوليتها عن هذا

الحادث في اتصال تليفوني بصحيفة

مفرائس سواره وقد نكر المنفيون

الاسبان ان الحادث ارتكب بسبب

مساندة الإنتربول للحكومة الاسبانية في

واعلنت مجموعة من المنفيين

الاسبان مسؤوليتها عن حادث الانفجار

في اتصال هاتفي بصحيفة فرانس

ونقل عن هؤلاء المنفيين قولهم ان

الحادث ارتكب بسبب مساندة الانتربول

للحكومة الاسبانية في قمعها لمعارضي

وسيق ان تعرض مقر الانتربول

وتعتبر للنظمة الدولية ليوليس

مكافحة الجريعة والمعروفة بسلسم

الانتربول هيئة للتعاون بين اجهزة

البوليس في ١٣٨ دولة من بينها الصين

١٩٢٣ وتوقف نشاطها خلال الحرب

العللية الثَّانية ثم نقل مقرها الى فرنسا

وطبقا للوائح هذه المنظمة فانها

تعتبر هيثة مركزية ولكنها ليست جهاز

بوليس ذا اختصاص دولي فهي لا

تتدخل الا بناء على طلب عضو يرغب ق

البحث عن مجرم هارب في الخارج .

قوات الغزو ـ تتمة

الحارقة وقنابل زمنية فوق وحول مواقع

كما نكرت التقرير الواردة من قندهار

ثانى اكبر المدن الافغانية بأن القوات

السوفيتية دمرت مؤخرا الجامع

المركزي في المدينة الذي يحتوي على

متحف يضم بعض الآثار الإسلامية

واوضحت ان القوات السوفيتية تقوم

ببناء سلسلة من القلاع والتحصينات

العسكرية حول مدينة قندهار لمنع نشاط

كما أوضحت وكلة انباء المجاهدين

بأن قوات المجاهدين تمكنت في الثاني

من شهر مادو الحالي من قتل ثلاثة عشر

فردا من القوات السوفيتية الإفغانية في

اشتبك معهم في داخل المدينة وان

المجاهدين تمكنوا في تلك المعارك من

تدمير ثلاث دبابات وعربات مدرعة

واستشهد اربعة من المجاهدين كما

حرح خمسة عشر اخرون

مؤسسة محمود محمد عزوني

تعلن عن مغدرة مكفولها السيد عبدالستار محمود دوند يلكار هندي

الجنسية جواز سفر رقم ٨٣٧١١١ صادر من بومباي بناشيرة خروج نهائي

فعل من له حق اتجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال عشرة ايام من تاريخ

هذا الإعلان وبعد ذلك فان المؤسسة لن تقبل اية مطالبة على المذكور.

مكتب الحدبان للتخليص الجمركى والترحيل - الدمام

حلمل جواز سفر رقم ٧٢٦٠٥ سوف يغلير البلاد بتأشيرة خروج وعودة

وعليه فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور اعلاه مراجعة المكتب خلال

اسبوع من تاريخه على هاتف رقم ٨٣٢٧٦٨٩ الدمام والمكتب غير مسئول بعد

الشركة السعودية لدباغة الجلود المحدودة

تعلن بانها منحت مكفوليها خروج وعودة وانتهت المدة ولم

١ ـ محمد صديق محمد يعقوب باكستاني الجنسية ، ٢ ـ

اليجو كونتي ايطالي الجنسية والشركة تحذر من التعامل معهما

او التستر عليهما او من يعرف عنهما شيئا الاتصال بهاتف

شركة أحمد ناصر البنعلي واولاده

١ - فاورينسيو اوستريا - فلبيني الجنسية دفتر اقامة رقم ١٣٦٢ وتاريخ

٢ - مير محمد محمد دين - باكستاني الجنسية دفتر اقامة رقم ٢/١٧٨

وترجو الشركة معن يعثر على اي من دفتري الاقامة المذكورين اعلاد تسليمه

لادارة جوازات الدمام او الاتصال بالشركة هاتف رقم ٢٦٦٦٧٥

الشركة ٨٣٢٥٠٣٢ أو ابلاغ اقرب مركز للشرطة ،

يعلن بان مكفوله / حسين عبداته البدوي الهادي سوداني الجنسية

المجاهدين الإفغان.

ىعد التحرير .

وانشئت هذه المنظمة في فيينا عام

لهجوم اخر بالقنابل في ٢٨ اكتوبر

قمعها لمعارضي النظام .

سوار .

والقذائف المدفعية والصاروخية.

لا تزال مستمرة بعنف.

المدرسة وحاصر المبنى وبعد حوالي ٩٠ دقيقة وقع الانفجار داخل المبنى . أزدادت عنفا في منتصف اللبل وعليت وقلات مصادر الشرطة انه ثم نقل تميل نحو الهدوء فجر امس حيث اتخذ الجرحى الى المستشفيات المجاورة بينما التراشق صورة للمناوشات المتقطعة . قامت فرق خاصة بالبحث عن قنابل وفي جبهة المتن الشمالي التي اخرى بحثمل وجودها استحدثت في أوائل هذا العام تعامل جنود الجيش والميليشيات الكتائبية من

وقال الشريف ولوفلي في مؤتمر صحفي عقده امس انه بعد البحث تم العثور على قنبلتين في داخل المدرسة وتم اخراجهما وابطال مفعولهما

وقال شهود عيان ان الشرطى السابق القتيل وزع منشورات في الدرسة بعد احتجازه هو وزوجته وجميع من كانوا داخل المدرسة وطالب بمقابلة الرئيس الامريكي رونقد ريغان واعلن ان ما قلم

په هو ثورة. واضاف ولوقلي ان يونغ تنقل في عدة ولايات مؤخرا وانه عمل كمدير لشرطة كوكفيل لمدة سنة اشهر قبل ان يعزله عمدة البلدة قبل حوالي سبع سنوات. وقد اوضح ملكس هيكسيل مدير

المدرسة ان القنبلة انفجرت في يد زوجة

الرجل وان هذا الاخير انتحر بعد ذلك بان اطلق الرصاص على نفسه . وقد شهد حفث الانفجار صحفية من محطة اذاعة (ك.ي.اس.اف) المحلية وتدعى روبين سبيرلينج وشاهدت هذه الصحفية ان عبدا كبيرا من الاطفال كانوا يصيحون مستغيثين باباثهم وأمهلتهم وقالت الصحفية أن مدرسا اصيب فيما بيدو برصاصة في ظهره، وصرح مدير مدرسة اخرى بهذه

السنة قلالا : لقد شاهدت منيحة تعدد فيها العبيد من الإشخاص على الأرض وقد غطوا باغطية كما كان هناك سخان كثيف يخرج من نوافذ المرسة.

السلطات الاسرائيلية _ تتمة

العرب وتخويفهم قد اطلقت سراح اعضاء العصابات الصهيونية المتطرفة من السجون الاسرائيلية بناء على او امر من رئيس الكيان الصهيوني ووزير

الحرب الإسرائيلي . وقد تزايدت الاعتداءات على المواطنين العرب بالاراضي المحتلة في اعقلب الافراج عن اعضماء هذه العصابات المتطرفة وتقوم سلطات الاحتلال بحماية هذه العصابات من اعتداءاتها على العرب وتوفر لهم الحماية اللازمة للقيام بمثل هذه

الإعتداءات . وذكرت الإنباء أن المستوطنين في المستوطنة المسماة نافات يام نصيوا عندا من الخيام في الاراضي القريبة من المستوطنة واقاموا فيها بعد تجريفها . وكان مستوطنون اخرون من

رحيم

 یعلن ابو القاسم عیسی محمد ابوطیر عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۲۰۶۱۸۲۰ وتاریخ ۲/۶/۱۰ إهمادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تتوره ۱۱/۲۵

الزلقىسى

● تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن ناصر بن ذعار بن هاجد طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في مليح الدارج عليه بطريق الاحياء القديم المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ٧,١٥ + ١٠،٠٠ ومن الجنوب شارع ترابي بمعنل ٧م بطول ٥٠,٧م ومن الشرق شارع وارض فضاء بطول ۱۸٫۷۰م ومن الغرب ممر عرض ١٠٠ متر يطول ١٢٠٤٠م واجمالي المسلحة ١٦٦ مانة وسنة وستون مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ن مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره 73/77/V4TET

> تعلن مؤسسة احمد عبدالواحد سندى بالطائف بانها منحت عمالها الاتية اسمائهم ناشيرة خروج وعودة

وانتهت ولم يعودوا وهم

١ - بنيامين سلامه راغب مصري الجنسية

٢ ـ مصطفى أدي كوزك تركي الجنسية ٣ ـ ناجى عثمان تركى الجنسية

٤ ـ ايوب عبداش ألى تركى الجنسية

٥ ـ فوزار كاظم تركى الجنسية ٦ - مصطفى محمد لولان تركى الجنسية

٧ ـ كمال مصطفى تركى الجنسية

٨ - احمد رجب تركى الجنسية

٩ ـ كمال تايفون دمير تركى الجنسية ١٠ ـ علي احسان عمر عمر تركى الجنسية

ولذا نحذر من التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيء عليه أبلاغ أقرب مركز للشرطة والله الموفق.

مؤسسية سعيد على الرده

تعلن عن فقد استمارة سيارة بكب هاي لوكس م٧٩ نقل السعودية رقم ٧١١١٢٢١ صادرة من الشرقية ويرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام.

مؤسسة حسن للتجارة والمقاولات

تعلن بان مكلولها المهندس محمد يسن طليع مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٦٣٩ صادر من الرياض في ١٧/٩١/٩ أم سيفادر الملكة بموجب تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة او حق على المنكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الإعلان وبعد هذه المدة لسنا مستولين عن اية مطقبة تجاه المنكور الاتصال تليفون ٦٦٤٦٠٤٧

المواطن / عبدالمجيد عبدالوهاب عبدالرازق شاه بهای

يعلن عن تغيب مكفولته فاطمة احمد مناسبه افندي اندونيسية رقم الجواز ٢٩٩٦١ KO في ١٩٨٤

فمن يعرف عنها شيء يبلغ اقرب مركز شرطة .

مؤسسية ياسين للمقاولات

تعلن بانها قد منحت مكفولها الاثية اسمائهم خروج نهائي فعلى من له حق اتحاه المذكورين مراجعة فرع المؤسسة على العنوان التالي صب ١٤٥٤٧ الدمام تليفون ٨٣٢٤٠٢٦ وذلك

خلال مدة اسبوع من تاريخه الجنسية ماسكى هيروناكا عبدالسعيد عبدالوهاب

رقم الجواز 1757944 TAGITE

-

79.4

بانهم مازالوا ارضاً بكراً لم تجر فيها

بعض المؤشرات تشير الى ان عقيدتهم

الدينية اصبحت علامة مميزة ينضون

تحتها كهوية وكحماية سايكلوجية ضد

العنصرية وق وجه الإجحاف والتمييز

والاذى الذي يوجد للاسلام ويشكل

لقد ادت الشيفونية البريطانية في

هذا المجال خدمة جليلة للاسلام وقد

ساعدت بغير قصد على انتقال عقيدة

الاسلام بسهولة فوق اول واهم فجوة

بين الإجيال. فالمسلمون البريطانيون

بالدلاد عندما يكبرون سيكونون اكثر

تَجانساً خاصة وانهم جميعاً يلتقون في

انهم يتلقون تعليمهم في اطار المنهج

ومن هنا سيشكلون قوة سياسية

ان تحقيق عملية انتقال حقيقي

ومتجانس للوحود الإسلامي في يربطانيا

ما زالت معرضة لاختبار وفيه سيتضح

المناهج الدراسية البريطانية سيتربون

يحسب لها حسابها ويركن البها.

الدراسي الحكومي

موجة علية في بريطانيا الحالية

اي ابحاث او حراسات

بريتوريا تحدع الرأي

المؤتمر الوطني الافريقي الذي يكون

، الطرف المقابل ، في المفاوضات .

الحصول من المحتمع الدولي على

ضعان بالا تؤدى ما تسميه باعمال

الحفاظ على الامن التى ربما تضطر

الى القيام بها التصدي الثورة

السياسية التي سوف تستول على

مدن السود يوم يفرج عن مانديلا

كان هذا هو مضمون الرسائل

التي بعث بها رئيس النظام

العنصري بوتا في الاسبوع قبل

الماضى الى زعماء الدول الصناعية

السبع الكبرى المجتمعين في طوكيو

وقتها حسيما افايت الشائعات

هذه البعثة الجديدة للكومنولث على

اثر الزيارات التي قامت بها بعض

شخصياته على الطبيعة في شهري

فيبراير/ شياط ومارس/ اذار

الماضيين هو استقبال حكومة جنوب

افريقيا العنصرية الحذر لهذه

النعثة ولكنه استقبالا مشجعا

بصفة عامة كما تقول الصحافة

وقد ضاعفت بريتوريا هذا

الاسبوع من تطبيق اصلاحات

مختلفة للفصل العنصري في

البرغان لخداع الرأي العلم العللى

وذلك باعطاء السود حق في امتلاك

العقارات واشتراكهم في الحكومات

الاقليمية وفق ما يخدم اهدافها

بشكل بدا وكانه مشروع يجب ان

ينجز في وقت قصير عساها ان تنال

واذا كان المؤتمر الوطنى

الافريقي قد ابدي من جانبـه

تحفظا ، علانية على الإقل ، بالنسبة

لمهمة مجموعة الكومنولث وشرعية

تكليفها فانه علم من مصادر

دبلوماسية موثوق بها ان كثيرا من

دول ، خط الجبهة ، زامبيا الدولة

المضيفة للمؤتمر الوطنى الافريقي

وزيميايوي وتنزانيا وموزمييق

وبوتسوانا وانغولا تمارس ضغطا

وبعد ٢٠ شهرا من الثورة التي

لفتت تظر الرأي العام العالى

واثبتت أن الإفارقة يستطيعون

حتى اليوم اعتبارا الإفارقة في مرتبة

الاسود وحامل جائزة نوبل للسلام

ديزموند توتو مهاجعته لسياسة

الفصل العنصري وقال ابنه رغم

تطور سياسة الغصل العنصري

وادخال التغييرات عليها الا انها

واتهم القس ديزموند توتو نظام

الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا

بمحاولة بلقتة جنوب افريقيا بحيث

تنزع عن المواطنين السود . صفة

المواطنية ويعاملون كغرباء في

بقیت کما هی .

في هذا الإثناء واصل القس

لمسلحة التفاوض.

رضا الراي العام الدولي .

الغربية .

ان ما يعزز الامل المنبثقة عن

الى فرض عقوبات جديدة

البيلوماسية على الآتل.

وترغب حكومة جنوب افريقيا في

ينظر الكثيرون الى مصاولة الوساطة التي يقوم بها سبعة زعماء من دول الكومنولث لاقتام نظام جنوب افريقيا العنصري الابيض للجلوس الى طاولية المفاوضات مع زعماء المؤتمر الوطني الافريقي الذي يقود الثورة ضد العنصرية في الجنوب الافريقي على انها مضيعة للوقت وانها تعطى نظلم بريتوريا العنصري مهلة لاستعادة قوته بعد الصبريات القوية التي تلقاما على ايدى الثوار الافارقة ريثما يصله الدعم الذي بعث به له امدقاؤه مؤخرا لمواصلة قهره للاغلبية الافريقية وحرمانها من حقوقها الشروعة .

فقد اجرى كل من مالكولم فريزر رئيس وزراء استراليا الاسبق واولوسيجون اوباسانجو رئيس نيجيريا السابق اللذان وصل كل منهما على حدة ألى الكاب في منتصف الاسبوع الماضى ورفاقهما الخمسة مبلحثات استغرقت ثلاث ساعات مع رويلف ، بيك ، بوتا رئيس وزراء جنوب افريقيا العنصرية . غير ان تكتما شبيدا يغرض عبلي هذه الاتصالات فد ابلغ متحدث باسم الجموعة هنو مهن كرافت الصحفين أنه لن يبلغهم بخط سر اه قائمة اللقاءات المزمعة التي ستُظل في اطار من السرية حتى سفر هذه البعثة قرب نهاية الاسبوع الحالي . ولن يصدر اي تعليق بشأن مضمون المحادثات واى صحفى سيحثول و اقتفاء اثر و الشخصيات السبعة سيطلب منه ، ان يرحل ،

بدون قيد ولا شرط. وعلم فقط ان وسطاء الكومثولث سيلتقون خلال اقامتهم مع بعض زعماء المعارضة السياسية الاضريقيين المناهضين للحكم العثصري .

والهدف المعروف نشخصيات الكومنولث السبعة هو تيسير اجتماع مسلولين من نظام العنصرية البيضاء في بريتوريا مع زعماء المؤتمر الوطني الافريقي ، حركة المعارضة الرئيسية التي وضعت السلطات العنصريـة زعيمها ملنديلا في السجن منذ الستينات وتعيش قيادتها في المنفى في لوسلكا وزامبيا ، لاول مرة حول ماثدة ولحدة .

ولم يبد البيض العنصريون النين يرفضون الاستجابة لمطالب الإغلبية الأفريقية ويعتبرون المؤتمر الوطنى الإفريقي محظورا منذ عام ۱۹۳۰ استعدادهم رسمیا

للتفاوض مع الطرف الاخر . وتطالب بريتوريا العنصرية المؤتمر الوطنى الافريقي بالعدول نهائيا عن النضال المسلح في حين يطالب المؤتمر الوطنى الآفريقي بالافراج عن جميع المسجونين السياسيين في بريتوريا وفي المقلم الاول بطله ، التاريخي ، نلسون مانديلا [٧٦ عاما] ورفع الحظر المفروض على المؤتمر الوطني الافريقى قائد النضال من اجل

ووسطاء الكومنولث يجتهدون لارضاء بريتوريا مسبقا بانتزاع وعد من المؤتمر الوطني الافريقي ، بهدنة مسلحة ، تتم في نفس الوقت الذي يتم فيه الافراج عن مانديلا واضفاء صفة شرعية على



ادنى حقوقهم لا سيما الحقوق

واشطر الى سياسة انتزاع

شملت اكثر من ثلاثة ملايين مواطن اسود حيث اجير هؤلاء على النزوح والعيش في مناطق لا تتوفر فيها ادنى المتطلبات المعشدة مثل الطعام والشراب وظروف العمل. واشار ای ان بستور عام ۱۹۸۶ يحرم ٧٣ بالللة من شعب جنوب أَفْرِيقُيا الحق في المشاركة في أتخلا القرارات قائلاً ، هذه هي سياسة

الابعاد التي حذرت منها دائما ، من الملونين .

وقال القس توتو في كلمة القاها امس في حال تكريم اقيم له في فيينا وتصوروا اننى انا القسيس ديزموند توتو الحاثز على جائزة نوبل للسلام ورئيس كنيسة جوهانسبورغ والمقيم في جنوب افريقيا منذ ولادتى ممنوع من حق

واعلن ان نظام الاقلية البيضاء اكد بانه لا ينوى في المستقبل القريب الغاء المناطق للخصصة

يشكلون ٢٠ باللثة من السكان لتملك ٨٧ بالمائة من الاراضي فيما لا

ووصف هذا المخطط بانه مخطط ذكى لانه يحرم المواطنين السود من

المواطنين السود من المناطق التي ينتمون اليها وتأهيلهم في مناطق اخسرى بعيسدة عن جندورهم واجوائهم الطبيعية حيث يعاملون مثل القلاورات . وقال أن سياسة الإنعاد هذه

وينص النستور الجديد لجنوب افريقيا والذي اقرته الاقلية العنصرية البيضاء على وجود اربعة ممثلين بيض في اللجان البرللنية مقابل واحد هندي واثنين

انتزاع حقهم بعد ان قدموا شهداء الانتخاب ، في المعارك التي اسفرت عن مصرع واشلَّر الى ان دستور ١٩٨٣ نُصو ١٦٠٠ شخص وجد والذي اريد منه خداع الرأي العام العنصريون انفسهم امام الخيار ما مِن حملم الدم او الحوار وشعروا وايهامه بانه خطوة نحو التغيير هو "مجرد كذب وافتراء، اذ لا يعكننا أن زعزعة الاستقرار المتزايدة في اصلاح فرانكشتين لتدميره فقط. جنوب افريقيا باتت رهنا بشكل وذكر ان الاصلاحات المزعومة لم يتسم بالخطورة لمساحهم وقد تطيق في البرثان فقد منع النواب ادرك ذلك تدريجيا اناس من اليمين الملونون من بخول الكافتيريا ــ واليسار على حد سواء وان بقى العنصريون المتزمتون يرفضون

وقال ان جميع هذه الإجراءات العنصرية تثبت نظام حكم الاقلية البيضاء وتدعمه يسبب عدم التوصل الى حل للمشكلة السياسية التى تعانى منها جنوب افريقيا . واشار ألى ان القوة السياسية هي التي تمكن البيض الذين

والواجبات . وانتهى توتو الى القول ، ان هدفنا اقامة هذه الدولة قريبا لذلك فاننا ندعو المجتمع الدولي الى الضغط على حكومة جنوب افريقيا من اجل الجلوس الى مائدة الحوار

بالنسبة للبول الربع تشيره

التي صدفت على القافية يارس التي بزدع عهدا ال 17 عما حقق

وَدَكُرُ رَجُلُ الْقَلْوِنُ أَنْ قُ

سنطاعة الدول مهاجمية

الانجاد السوفيتي على أثر

وقوع هده الكارثة اذ ان

محطه مشربوبيل تقتلكها

[وكالات الانباء]

تملك الإكثرية السوداء التي تشكل ٨٠ بالمائة من السكان سوى ١٣ بللاثة من خيرات الارض. وخاطب الزعيم المحب للسلام توتو الجمهور النمساوى بقوله

 ان بلاننا جميلة جدا وشعبنا من بيض وسود رائع .. انتا نملك القدرات التي تؤهلنا لنصبح من احسن الدول في العالم حيث يعيش السود والبيض في جو ديمقراطي بعيد عن النزاعات الطائفية وحيث يتمتع الجميع بدون استثناء بالعدالة والساواة في الحقوق

قبل ان يغوت الاوان .

هرمية تقوم على اسس كهنوتيه ولعله من السلبق لاوانه ان نتحدث حاليا عن وجود حركة اسلامية تومية او تكون زعامة اسلامية بريطانية وأن كأن نلك

حرب المحافظين البريطاني قد يفقد في الانتخابات القادمة بسبب العدوان الامريكي على ليبيا من القواعد البريطانية اصوات النلذيين السلمين . فقد أدان المسلمون البريطانيون حميعا وبلا استثناء الحادثة انطلاقا من شعور مشترك بينهم بالتضامن .

واذا كان اغلب المسلمين البريطانيين يغضلون الوقوف الى جانب حزب العمال فان على كل الإحراب ان تتقرب اليهم وتحاول كسب جانبهم ذلك ان تاثيرهم میکون واسعاً وینبغی ان یحسب

والمسلمون البريطانيون يمثلون قوميات ومذاهب متعددة الى الحد الذي يجدون فيه صعوبة ان يقرروا فيما بينهم متى بيدا شهر رمضان . اغلبهم ينحدرون من اصول اسبوبة لاشرق اوسطية ومع ذلك فان هذا التكوين المتعدد القوميات والمذاهب

غير مبتعد. قحتى الان لم يتكون شيء يؤكد مفهوم الإسلام كاخوة عللية تتخطى الحدود الجغرافية والعرقية. منظم ومنطور كهيئة وكلاء اليهود البريطانيين مثلا او اللوبي اليهودي ومن هذا المنطلق فمسلمى بريطانيا الانتخابي من حيث الباثير على مجرى سواء اكانوا شرق اوسطيين او غير ذلك فهم جميعا ضد الصهيونية ان كانت شرق اوسطية او لا وهم ايضا واقفون الى جانب ليبيا في الإحداث الحالية . ايضا لديهم احساس قوى وعميق الحقيقى للمسلمين البريطانيين غير بانفسهم كمواطنين بريطانيين ويتبلور معروف بالضبط حاليا فانه بنهاية هذا حاليا بناء اساس ـ بنية هيكلية ـ مسلم او اكثر .. ولعل المؤرخين عندما بانشاء شبكة متماسكة من المنظمات يعودون في ذلك الوقت الى الوراء والمؤسسات تجمع وتوزع المعلومات لتغذي الجسم الإسلامي البريطاني . فهناك اكثر من جماعة تقول انها تتحدث بداو! يصبحون عاملا مؤثراً في تشكيل باسم الجميع هذا بالطبع مع مراعاة سياسة بريطانيا الخارجية منذ عام ١٩٨٦ . وريما يستطيع المرء ان يقول مستوى كفاعتها ودرجة مصداقيتها ولكن الاسلام في الاساس ليس ديانة

الاعتبار عند اتخاذ القرار . ان المسلمين البريطانيين من خلال ما أذا كان المطمون البريطانيون التحول من هويات ومجتمعات اسلامية بلليلاد الذين يتلقون تعليمهم وفق متعددة لتكوين شعور بقوحدة الحقيقية وتذويب الغوارق يتغلبون على ويتزوجون وفقأ للقوانين الاسلامية وما عقبة التشتت هذه وتكون الشكلة عندما اذا كانوا سينشئون بعد ذلك ابناؤهم ينتقل الاسلام عبرهم الى الاجيال القادمة على النهج الإسلامي. البريطانية بللولد. وكما هو الحال بالنسبة لليهود البريطانين فهم

Beginnings of British Islam

temples such will whether their gout gandfathers came from Poland or Rusiu, of British Hotalisms of the receip-fain century may not be sure if their origins were Patients or Bengal. The gangarity of British Musicus are of others fast generation memograpis

القرن الحادي والعشرين لن يكونوا متأكدين من أصولهم أن كانت بنغالية أو باكستانية .

ان اغلب المسلمين البريطانيين

لايشفلون انفسهم كثيرا الان يما اذا كان اجدادهم جاءوا من بولندا او روسيا كذلك المطمون البريطانيون في

الموجودين حقياً ملزالوا في غلبيتهم الجيل الاول من المهاجرين المسلمين الى بريطانيا فيما اطفالهم بريطانيين بللولد بلغوا حاليا سن الراهقة . هؤلاء الشباب ماذا يحسون وكيف يفكرون

أن تبلور اسلام بريطاني مؤقلم حسب البيئة ومتوافقاً مع تطلعات القومية البريطانية ما زال على بعد جيلين من الآن .. والمساهمة الفعالة في المجتمع لمثل هذه الجماعة التي تخرج مشبعة بأفضل ماق الثقافة البريطانية وافضل ماق الثقافة الإسلامية سيكون لها قدر كبير ومفيد . فالعالم الاسلامي هو الذي حفظ وطور الثقاليد الأغريقية في مجال الرياضيات والفلسفة والعمارة عنيما كائت اوروبا نفسها بدائية وليس سرأ

التعويضات لاطراف اخرى ولكن بلغ اقصى حد لهذه المُستُولية ١٥ ملسون من تحقوق السحب الخاصة اي نحو ۱۸ مليون دولار ويعتبر مبلغأ مثيرأ للسخرعة في حالة وقوع حادث خطير .

ان نقول ان (الجبرا) كلمة عربية .

وقيد استكمليت هيده الاتفاقية بانفاقية بروكسل ق عام ۱۹۲۳ التي تعطي ارقام تعويضات اعلى في حدود ١٧٥ مليون من حقوق السحب الخاصة وتعتبر مسئولية الدولة ولكنها ترتفع الى ٣٠٠ مليون من حقوق السحب الخاصة ، نحو ٢٥٠ مليون دولار ، عن طريق اشراك الدول الاعضاء في الاتفاقية.

وقد صدق على اتفاقية باريس ١٤ دولة هي تركيا واسبانيا وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا واليونان والسويد وفتلندا والنرويج والدنمارك وايطاليا والمانيا الاتحادية والبرتغال وهولندا واما اتفاقية بروكسل فقد وقع عليها نفس الندول فيما عندا تبركينا واليونان

المشارع المعلم عمارة ابن صفية

144.. Ft 5

القانون الدولي أهمل معالجة كوارث لتلوث النووى

طَهرت تغرات في القلاون النول في محال الحوالث التهوية بعد كأينه بشريهاتا التي لوفت عندا كطرائهن الدول الأوزوهة أن الخرو

وُبعَرِقَ الْكُرَاءِ ثَلِيْهِم لِم والغرب إفله بنضع الإتجاد السوفيني مثل يول لخرى أله "اي من الاتفاقدات الدوادة و حن أنه ليس امام الاقراد إلا الالتجاء ال القانون العلم ا روليس عمه ما ترغوداي دولة على تقديم معلومات ال التجتمع الدول ف حالة وقو ع حادث تووي كمأة آثه ليش هناك تيء عقن لتعويض منحلوا من اللوح الا

المكومات خالنا نبذه الشكلة

التولة المتواتنية عمن تم معرض التزاع وإماء محكمة العدل للتوانية في لاهاي ولكن أ الانجاد السوايقي لم تعترف · فط تُلْمُتُصَاصُ عَدَهُ الْحَكِيةَ ·

- يفكروا قط الآوان بولني تلوث تووي على عثل هذا العند من التول وكالنث المطار الأفراطيات الكي توست ال رافن هي القطفة بدولية الخطورة وعلى استعل 1980 اذا إحداث اللوثر الرفوز ومن عمر عقد القانون البواج التكافأ كنس أن الحمل

ول اطاق التظييات الدولية ... والإتفاقية الدوقية التالثة هَيُّ الْقَافِيَةُ فَكُنَّا النِّيْ نَفَدَتُهَا الوكالة التولية للطاقة الذرية في عام ١٩٦٣ والتي انضم التها عشر دول من دول العالم البالث ويوغوسلافيا كما

﴿ أُوكَـرَانْيِـا ﴾ جناء دون الإفراد .. فقد رفعت الفلاجة

النووي ومن الكحتمل أن نهتم

الإنطالية ماريا دي ميجليو دعوى ضد ماندريه حروميكو رئيس الدولة السوفيتية لما إضاب مختلف أتواع الخضروات التي تزرعها من اضرار وفي المانيا الاتحالية رفع أحد المحامين دعوى صد الإتحاد السوفيتي امام اجدي محناكم توسلدورف يسبب الخضاطر المقبلية التي سِيتعرض لها افراد اسرته من الإسقياطيات الإشعياعية الناحمة عن هذه الكارثة وفعل بالثل محاميان من النمسا كما تفكر حكومة بون في

غير أن حتى هذا الاخير ماهو إلا

مسالة زمن ووقت نقط واذا كان العدو

القرن سيكون في بريطانيا مليون ناخب

سيجدون ان المسلمين البريطانيين

بان الحكومة الحقية كانت وهي تقيم

الثمن السياسي للسماح باستعمال

القواعد الامريكية في بريطانيا ضد ليبيا

حمقاء لانها لم تضع اعتباراً للمسلمين

البريطانيين كعامل ينبغى اخذه في

وبعد حادث تشرنوبيل

مطالبة الاتحاد السوفيتي بتعويضات وتعرس هذه المبالة لجنة مشتركة من وزارتي الزراعة والعدل. ومن جهة اخرى طالبت الدول السبع الصناعية

الاقوى اثناء لقاء قمة طوكيو يضرورة الأسراع سابرام اتفاقية دولية تلزم جميع الاطراف تتبايل المعلومات في حالة حدوث انذار أو حادث نووي ولكن هذه الاثفاقية ان تئیر سوی مشکلة

المعلومات وفيما يتعلق بالتعويضات عن الحسائر فالابد من الرجوع الى ثلاث اتفاقدات دولية حول المستولية المدنية في المصال السووي وهي اتفاقيات لم يصدق عليها إلا عدد ضبئيل من الدول ليس من بينها الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي واما الاتفاقية الاولى فهي اتفاقية باريس التي اعدت في اطار منظمنة التعاون والتنمية الاقتصادية والتي وقعت في علم ۱۹۹۰ وقد حددت مستولية المستغل في حالة وقوع حلاث كما حددت



"القبس" الكوبتية

الطبائف الوصم اسفل دعاقاتين الربياس، شارع الستين

جسدة: شارع الجامعة ، المطار 714-1714/7446

حمدالسنيمان مابقات ۲٬۲۸۸۸ شادع المسديسة 2771-27 G بريدة شارة الخبيب ت ٣١٣٦٠١٢

الدستور الاردنية 🖪

عبيرة 47279A0 2 اول طريق الرياضر ت ٢٢٣٢٦٠

الحلة عمارة الجعيلات إلىرالأول

السرس شارع الملك عبدالعزيز ت 7772020

سيزان الووالكدعماء عرائرميم مفرج الدندالغان تمدب ۹ بازشه ۲۲۲۰۲۰

المدينة المنورة شارع السيح

انشارع العام ممع البعيجان البساحسة العقارى تـ ١٦٢١٧٠٠

المجمعة الشارع العسام 7210272 -مكة للكومة شاع السبين عماة مايرسى نجديان الشاع العام عاء آل قايد

حائل عزر سخائل عزر

القرسات شارع الملك خالسد

مكذامنه لأصل

الاحساء اليفوف رالتاعالعام عمارة الحاج على لمعامرت ١٤١٠٠

خمين مشيط: شارع المسلك فيسصهل ت ٢٢٢٩٤٢٨

ت ارع حسارة

الوضع العرف ...

حفرالباطن: الشارع العام



رية فيومية تصرعن دارايوم اصطاعة والطباعة والنشر بالدملم







وقوف

كل الناس الذين أم يغادروا

هذا العالم الموبوء بالموت يتفقون

على انهم احياء يتنفسون الهواء

كما انهم جميعا يتحركون في

ارجاء الحياة وزواياها بوجأهة

الاحياء المعتبرين الذين يملكون

اقداما رشيقة وريما ليست كذلك

حسب صفاء الدماء التي تكون

_ احيانا _ انقى من التى تملكها

بنوك الدم وربما في نفس الوقت

لن تكون نقية تماما بسبب

اعتبارات اخرى .. الا ان

الناس حينما اتفقوا على هذا

الاسلوب التقليدي للحياة

اختلفوا في فلسفة ان يكونوا

احياء معتبرين من الوجهة

الاخرى .. فلو كانت الحياة

الإنسانية تعتمد على المعرفة

الحقيقية باهميتها وجوهرها

الكثيرون ومنهم الكثير ممن

يعتبرون انفسهم نقيين .. فهم

نقيون ومثقفون ايضا .. وعباقرة

_كذلك _ لانهم ياكلون جيدا

ويلبسون جيدا ويلهون جيدا ..

ولايفكرون جيدا .. لكسى

يحافظوا على صحتهم والاحتمال

للانسان وجود فكري يتسامى

الى ان يجعل من حياته ذات

اعتبار حقيقي .. ثم انهم ليس

لهم علاقة بذلك و المرض ، الذي

اسمه القراءة فهم مثقفون

النبون . ويتعاطون الثقافة عن

طريق الوريد فما دامت الدماء

نقية والطعام وفيرا والثياب

لامعة لابد أن يكونوا مثقفين ...

فهم يؤمنون بنظرية خرجت الينا

حينما كنا نتدثر بشمائل الايل .

يلبس ثيابا لامعة فهونظيف

- اى مثقف - ومن يزيدها بلبس

النظارات فقد امعن بالثقافة ..

ومن يلبس بنطلونا وايضا ربطة

عنق نقد اتى شيئا عجيا ..

واصبح حجة ثقافية تعشى على

الارض .. ولكن النظرية نسخت

بعد أن فتحنا عيوننا جيدا

لتخترق اشكال الاشياء

وسطحوها _ بما فيها تلك

ولكن هناك من يتمسكون

بهذه النظرية ويطبقونها على

انفسهم وعلى الاخرين فهم

يجددونها بفعل تكرار الانبهار

الجامد .. والعالم يتقدم في كل

دقيقة وه وقوفا بها صحبي ؟! .

وكيم كشفي المنعفع فيدم

تقرر أن يقلم المخيم الكشفي العربي

وتشترك في هذا المخيم ١٣ دولة

عربية هي سلطنة عمان والبحرين

وتونس والجزائر والملكة والجمهورية

العربية اليمنية وجمهورية اليمن

الديمقراطية والاردن وثبنان وقطر

والامارات العربية المتحدة والكويت

والعراق بالإضافة الى مصر والمكتب

المعطوفين في الفترة من ؛ الى ١٥ يوليو

المقبل بكل من القاهرة والاسكندرية.

القاهرة .. واخ

مطلق العنسزى

النقية _ الى جواهرها .

وبتقول النظرية : أن الذي

انهم لابدركون معنى ان يكون

لاختفى _ ورب

البيـت ـ

المشاع بكرم مذهل ..



بوركت يامعالي الوزير

قال معاليه : ه ... واود بهذه المناسبة ان احيطكم والكاتب المحترم علما بان خطوات كبيرة قد اتخذت من جانب الملكة عموما وهذه الوزارة خاصة لتدعيم ورفع شأن لغتنا العربية واعادة مكانتها على اوسع نطاق محليا وعربيا وعالميا لتكرن عما قريب بإذنه تعالى لغة التعليم الجامعي والثقافة والعلوم في دنيا العرب والاسلام ،. جاء هذا في خطاب معالي وزير التعليم العالى الموجه لجريدة الرياض الصادرة بتاريخ ٢٨ شعبان ١٤٠٦هـ تجاوبا مع ما نشره الاستاذ محمد رضا الشماسي. بعنوان ، لغتنا العربية وعزلتها المتضاربة ... ان ما جاء في خطاب معاليه تجاوب كريم اثلج صدور الغيورين من ابناء العروبة والاسلام ومنح ابناء العروبة والاسلام في ديار هي مهد العروبة منذ القدم ومهد الاسلام منذ الازل شعورا بالرضا

فبوركت يا صاحب المعالي ولاغرو فأنت سليل اسرة عريقة كريمة عرفت باصالتها العربية وشموخها العلمي وغيرتها الاسلامية.. وعرف عن معاليكم شبكم للغة القرآن غانت معلم للادب القرآني والادب العربي معا.. ولاغرو فأنت مستول امام الله وامام المجتمع عن اللُّغة العربية.. مستولية علمية وادبية ووظيفية

واذا أمعن معارضو التعريب النظر في قضية التعريب فانهم سيدركون خطاهم أجلا او عاجلا..

ان الذين يزدرون الثقافة العربية ويعظمون الثقافات الاجنبية اعظم خطرا على تعريب التعليم من المستعمرين الذين يريدون أن يفرضوا على العرب لغاتهم، ان شعورهم بمركب النقص يحول بينهم وبين التقدم ولا يحد من استعمال اللغة العربية في التدريس سوى نقاعس ابناء العربية عن النهوض بها، فالرياضيات والعلوم الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية والعلوم التطبيقية والعلوم المهنية المتوسطة والعالية كل ذلك يجب ان يدرس باللغة العربية..

وحينئذ سيكون عطاء مؤسسات التعليم العائي انتاجا ثرا من الطلاب والطالبات المتقوقين علما وفهما وابداعا.. لان التدريس الجامعي باللغة العربية.. بيسر فهم العلم واستيعابه وهضمه فهما صحيحا وافراره فكرا ورؤى جديدة تسهم في تطور المعارف المختلفة وتضع الفرد العربي المسلم في عمق التاريخ الحضاري وليس على هامشه يجتر حضارة الامم الاخرى دون اسهام حضاري وعلمي واف والذي لا يتأتى ابدأ من خلال أبجدية اجنبية تسلخه من حضارتنا بل من ابجدية اللغة العربية التي لعبت دورا عظيما في تطور العلوم والاداب والفنون.. والقادرة على تأكيد الانتماء. واذا اردنا ان نعود الى المسرح الانساني بحضارة زاهية رائعة تستحق

الخلود فلتكن باللغة العربية فكرا ومضمونًا وحرفا.. أن التعريب للتعليم الجامعي مطلب الامة العربية فقثد اخذت به سوريا والعراق منذ عقود من السنين وحققت تقدما علميا رائعا.. كما ان الجزائر الشقيقة بدأت حركة التعريب بعد الاستقلال فاصبحت مناهج مراحل التعليم العام باللغة العربية بعد ان كانت بالفرنسية مثات السنين وبدأت تعرب مناهج التعليم العالى.. فما احرى هذه الملكة العربية السعودية ان تسبق القوم في مجال التعريب.. والتعريب لا يعنى على الاطلاق عدم تدريس وأحدة على الاقل من اللغات الاجنبية بل التعريب عملية اخذ وعطاء.. تعريب المناهج ليقدر ابناؤنا على استيعابها وفهمها ثم افرازها علما جديدا يصب عبر اللغات المختلفة في حضارة انسانية تكون اللغة العربية على راسها دعما لوجودنا العربي والاسلامي.. فيريكت يامعالي الوزير.

فلاء فأهش يجتاح لينان

جورج شواتر يفصل احد موظفيه !!

سجل ارتفاع اسعار المواد الخذائمة والتموينية في لبنان ارقاما قياسية ابتلعت زيادة غلاء المعيشة التي اقرها الدولة اللبنانية على الاجور والتي بلغت

وارتفعت اسعار اللحوم بشكل مخيف وذكر مصدر في نقلبة القصابين في بيروت أن كيلو غرام لحم الغنم الضائي يباع اليوم باكثر من مائتى ليرة لبنانية حوالي عشرة دولارات امريكية فيما يباع كيلو لحم بقر بحوالي ١٣٥ ليرة بعد ان كان سعره منذ اسابيسع لايتجاوز الخمسين ليرة .

واشار المصدر ان عدد المواشي المستوردة تدنى بشكل كبير عما كان عليه في السابق بحيث انه لم يستورد سوى خمسة الاف راس غنم في الشهر الماضي مقابل اكثر من ١٦ الف رأس استوريت في شهر مارس الذي سيقه . وسجلت اسعار الين والقهوة ، ارتفاعا ينسبة الضعفين في الإسلبيع الاخيرة فتجاوز سعر بيع كيلوغرام البن اك ٢٧٥ ليرة .

واشتطن : علم اول امس أن جورج

شولتز وزير الخارجية الإمريكية فصل

احد موظفي الوزارة لانه سلم للصحافة

برقية سرية موجهة من سفير الولايات

وكان تشارل ريدمان المتحدث باسم

وزارة الخارجية قداعلن هذا النبا يوم

الخميس الماضي دون الكشف عن

شخصية هذا الموظف او كنه هذه

السرية مقتصرا على التنويه بأنه

بيد أن مصادر وثيقة الصلة

بالكونجرس والحكومة اعتنت فيما بعد

أن الموظف المفصول هو سينسر وارين

محرر الكلمات التي تستخدم في مكتب

التخطيط السياسي بوزارة الخارجية.

واردفت نفس المصادر ان وارين سلم

موظف ، من مستوی متوسط ، .

المتحدة لدى بيونس ايرس.

واسعة من اللبنانيين باتت في حالة فقر معيشية واجتماعية . هنا جهودا غير مثمرقللحد من ارتفاع التعاونيات الاستهلاكية.

وارتفعت تبعا لذلك اسعار مبيع

مختلف انواع السلع والصاجيات

الضرورية والأستهلاكية وكذلك اسعار

ورد اقتصاديون اسبلب هذا الارتفاع

الفلحش في اسعار المواد الفذائية

والتموينية الى تدهور سعر صرف

الليرة اللبنانية مقايل الدولار المعتمد في

تمويل عمليات الاستبراد من الخارج

لعدم المراقبة من قبل الدوائر المختصة

للارباح الخيالية التي يحققها التجار

وحذر مراقب اقتصادی من ان فثات

الخضار والفاكهة .

المناطق اللبنائية مكافحة عمليات ترويج المواد الاستهلاكية الفاسدة التي تكاثرت في الأونة الإخيرة .

تصرفات اعضاء وقد من البرلمانيين

الامريكيين برئاسة تيب اونيل رئيس

مجلس النواب كانوا يوجهون نقدا

شديدا لسياسة واشنطن في امريكا

الوسطى خلال لقاءاتهم مع الرئيس بول

واشار المتحدث الى ان تسريا من هذا

النمط يمكن ان يهند الامن القومي

للولايات المتحدة او لدول صديقة كما

يعرش للخطر مصادر حيوية

للمعلومات خاصة يواشيطن.

الفونسين ومع مسئولين اخرين.

اكيد وان البلاد قد تكون مقبلة على كارثة ويينل مسئولون نقابيون ورسميون موجة الغلاء عن طريق محاولة تثبيت اسعار يعض السلع الضرورية في كما يحاول مسئولون محليون في

العدو السودانى اول امس شعلة الامل في مخيم اللاجئين بالقرب من الخرطوم بمبادرة من رابطة الرياضة من اجل المساعدة التي انشاها مغنى الروك الايرلندي بوب جيلدوف بالتعاون مع منظمة التونيسيف بغية حث العالم على

الدخول في سباق ضد المجاعة.

تعانى من المجاعة .

يبدو لكى يكون عبرة في الوقت الذي وجهت فيه الحكومة الامريكية حملة فعالة ضد عملدات تسرب المعلومات وكان جورج شولتز وزير الخارجية بصفة خاصة حاسما في هذا الشأن صحيفة واشنطن بوست نص برقية حيثما اعرب في مؤتمر صحفي عقده يوم سرية ارسلها فرانك اورتيز سفح الاربعاء الملقى عن استيائه ازاء ما الولايات المتحدة في الارجنتين. وقد اثار يقوم به عدد من موظفي الحكومة من نشر هذه الوثيقة بلبلة في واشنطن نظرا افشاء معلومات سرية للصحافة وقال في لان اورتيز كان يشكو في برقيته من

اما وبليام كيسي مدير المخابرات الركزية الامريكية فقد هند من جلبه

هذا الصدد ينبغي علينا عزلهم

بمقاضاة عدد من دور الصحف الامريكية لنفس الاسباب في حين تم اعفاء مايكل بلسبوري وكيل وزارة الدفاع الساعد من مهام منصبه بسبب افشاء معلومات للصحافة تتعلق يتزويد الثوار الاغفان والانجوليين بصواريخ مضادة للطائرات من طراز

ويأتى هذا الفصل الذي نشر كما



على فيرق

امريكا الموسيقية

شامير اوركسترا ، فرقة اوركسترا .

سان بول . التي يقودها عارف

الكمان الإسرائيلي بينشا زوكرمان

انها اضطرت الى العدول عن جولة

كانت ستقوم بها في اوربا في اخر

مايو ايار الحالي واوائل يونيو

حزيران القادم اذ أن عددا كبيرا من

واوضح ويليام ساندز رئيس

اورکسترا سان بول (مینیسوتا) ان

تسعة موسيقيين من افراد هذه

الفرقة التي يبلغ عددهم

٣٣موسيقيا رفضوا القيام بالجولة

واعتنر اثنان اخران لاسباب

صحية. وكان من المقرر ان تقوم

الفرقة باحياء ١٣ حفلا موسيقيا في

اغلنيا الاتحادية وسويسرا والنمسا

في الفترة من ٢٣ مامو أيار الحالي الي

وقال عارف المزمار توماس تميل

ان العقد يمنحنا الحق في رفض اي

رحلة لاسباب صحبة أو امنية

واوضح انه لم يرغب في القيام بهذه

الجولة بسبب الازمة اللبيعة

واضاف قائلًا أن أكثر ما يقلقني هو

انتا فرقة اوركسترا امريكية يقودها

١٠ يونيو حزيران القادم.

افرادها يخشون اعمال الارهاب.

تحت رعلية حرم صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تحتفل جامعة الملك فيصل بِالنَّطْقَة النَّارِقِية في اسبية هذه الليلة الاحد ١٤٠٦/٩/١٠ هـ بتخريج دفعة جديدة من الطبيبات البلغ عدمن ٢٤ طبيبة و ٣٨ حاصلات على شهدة البكالوريوس للاقتصاد المنزلي و ٨٥ خريجة من كلية التربية من عدة

وسيبدا الحقل في الساعة التاسعة والنصف مساء بتلاوة عطرة من آي النكر الحكيم ثم تبدا المسيرة الاكلايمية . ثم تلقى كلمة الجامعة . ثم تعلن اسماء الخريجات وتتفضل حرم صاحب السمو الملكي الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير الشرقية بتوزيع الشهدات على الخريجات . ثم تقوم الطبيبات بداء القسم . ثم تلقى كلمة الخريجات ويختتم الحقل بالسلام الملكى

اعلان عن كاليدونيا الجديدة ويولينيزيا الفرنسية

نيويورك م الامم المتحدة : طالب معثل المنظمة الدولية لحقوق الانسان اول امس في منظمة الامم المتحدة تسجيل كاليدونيا الجديدة وبولينيزيا الفرنسية في قائمة الاراضي الستعمرة. وذكر روجيه كلارك خلال حنيثه امام احدى اللجان الفرعية للجنة ازالة الاستعمار التليعة للامم المتحدة إن هاتان الأرضين الواقعتين

تحت الوصاية في علم ١٩٤٧ يتعين تسجيلهما من جنيد في القائمة. وقال بصفة خاصة ممثل المنظمة الدولية لحقوق الإنسان عل ضوء المارسة فأن الإسس المشروعة لاعادة تسجيل الاراضى الفرنسية الواقعة في

المحيط الهادي غير قابلة للمناقشة. ستن يول: الولايات المتحدة: اعلنت أول امس الجمعة سأن بول

وتسجيل كالينونيا الجديدة وبولينيزيا في قائمة الاراضي غير المستقلة سوف يلزم فرنسا بأطلاع المجتمع الدولى على وضعهما بصفة منتظمة ومما لإشك فيه ان فرنما ستوضع في كرسي الإتهام في كل اجتماع تعقده اللجنة المعروفة باسم ، لجنة الــ ٢٤ ، بصفتها دولة حاكمة.

ونكر كلارك الذي نند بشدة بلجراء التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي أن الوضع في كالبدونيا الجديدة تعقد بسبب سياسة التهجير التي تنتهجها فرنسا والتى جعلت من الكانك اقلية في ارضهم الخاصة.

اجِل افريقيا

لندن : اشعل عمر خليفة يطل سيلق

وسيحمل عمر خليفة شعلته الى ١٢ دولة اوربية قبل ان يعلن يوم ٢٥ مليو ايار الجاري في نيويورك ، بدء سباق صدالرَمن ، سيبدأ في نفس الوقت في نحو مائتى مدينة اخرى بالعالم وسيقوم ملايين من البشر في طوكيو ونيروبي وبلجراد وابوظبي وبانكوك

بالعدو لمسافة عشرة كيلومترات عند الساعة ١٥ بتوقيت جرينتش من يوم الاحد تلبية للنداء الموجه من الرابطة. وفي نفس الوقت سيرتقى عمر خليفة والى جلنبه بوب جليدوف درج الامم

المتحدة حاملا الشعلة في يدد عشية احدى الحلسات الخاصة التي ستكرسها المنظمة الدولية لمساعدة افريقيا. ومما يذكر ان المغنى الايرلندي جيلدوف هو الذي نظم علم ١٩٨٥ اكبر حفل لموسيقي الروك لجميع الازمنة لمكافحة المجاعة في افريقيا وستستخدم المبقغ التي يتم تحصيلها في مشروعات طويلة الأجل بظدول الافريقية التي

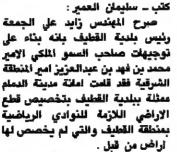
خيبة الامل ترافق ماسية الخدسوي

اسرائيلي

سعت ـ ماسة الخديوي ـ التي كانت ملكا للخديوي اسماعيل في مراد علنى هذا الليلة قبل الماضية بمبلغ مخيب للأمال هو ٢٦٦ الف دولار .

وببلغ وزن الماسة المستطيلة الشكل ٦٦٫٦ قيراطا وقد ارفقت بها شهادة توثيق ذات تأريخ مثع . وكان بتوقع ان تباع بما لايقل عن ضعف السعر الذي بيعت به . وامتنع مسئولو صالة كرستي للمزاد عز ذكر اسم البائع او المشتري ،

وكان الخديوي اسماعيل قد اهدى الماسة آلى أميراطورة فرنسا اوجيني في عام ١٨٦٩ بمناسبة افتتاح قناة السويس. وقد اعطت اوجيني الماسة الي ابنها بالعماد ملك اسبانيا الغونسو الذي باعها في علم ١٩٣٠



وقد بلغت مسلحة الإراضي المنوحة لهذه النوادي ٢٠٠٠،٠٠٠ وُتلك لاقامة اللاعب الرياضية ومباني الادارات لهذه

واضاف يقول انه قد تم التنسيق مع سعادة امن منيتة النملم وسعادة منير علم رعلية الشبلب بللنطقة الشرقية لاختيار مواقع قريبة من مقار النوادي

المؤقنة الحالية . واختتم الجمعة تصريحه يقوله انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي



■ سمو أمير المنطقة الشرقية

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية فان بلدية القطيف ستقوم بتسليم تلك المواقع للادارة العامة لرعلية الشيف في اسرع وقت ممكن بعد اتمام التجهيزات اللازمة تخطيطا وتحديد أستعمالها وانهاء كاقة

الإجراءات اللازمة لذلك .

عرض فيلم ، هي سانت مارتان ، وهو فيلم تغلفه الشاعرية واخرجه جان كلود حيجيه في ختام اسبوع النقاد حيث قدمت سبعة افلام لمخرجين شبان وحيث نال فيلم . ٠٤٠ في المانيا ، للمخرج توفيق باصر استحسانا واعجابا

ويروى الغيلم قصة مواطن تركي مهاجر الى المانيا . وقد اثلر الفيلم اهتمام الكثير من المشاهدين اذ طالبت بعرضه ثمانيةمهرجافات من بينها مهرجان مونتريال ومهرجان لوكارنو كما تستعد العبيد من الدول لتوزيعه

واثار فيلم ، استير ، للمخرج الاسرائيل المناصر للفلسطينيين اموس جيتاى بعض الجدل في حين اشاع فيلم ، حي سانت مارتان ، الذي قام بالتمثيل فيه فرانسوار فلبيان وباتاشو المنين الى الماضي لدى محبى السيتما الفرنسية المتشوقين للحوار العنب والشخصيات المؤثرة. وكشف فيلم ، السير اثناء النوم ، الذي اخرجته سارة درايفر وقام زوجها جيم جارموش بتصويره عن جراة في الاسلوب السينمائي بينما لم يقنع فيلم

، الشيطان في الجمد ، للمخرج الاسترالي سكوت مورى احدا وخاصة بسبب الإداء التمثيلي. وجنب فيلم ، سأن انطونيتو ، للمخرج الكولمبي بيبه سانشيز بعض الإهتمام غير انه افتقر للتماسك والحبكة الغنية

وقد أحتقل اسبوع النقاد الذي اتاح الفرصة للتعرف على كبار المخرجين مثل بيرتولوتشي ودانييل شميد وميجيل ليتيني والان تنر و لخرين بالذكري الخامسة والعشرين لانشائه في العالم الحالي. وبهده المناسبة طرح المخرج جان روا الذي قام باختيار الافلام التي عرضت ضمن الاسبوع رايا متشائما بشأن حالة السينما اليوم اذ قال اليوم

توجد دول لايوجد بها منتجون ودول اخرى لم يعد يوجد بها دور عرض.

صاحدة المحدول الغنية تازينيا ساب

نيويورك _ الامم المتحدة: علم امس التي سطم بها من جراء رد الدول الجمعة في الامم المتحدة أن الدول الغنية سترفض بصفة علمة خلال الدورة الاستثنائية للجمعية العلمة

المعنية بالحالة الاقتصادية الحرجة في

افريقيا الادلاء يوعود محددة بشان

ححم المساعدة الملية الإضافية لهذه

ونقد كان لافريقيا امال عريضة في

هذه الدورة الاستثنائية ومن ثم اعدت

خطة خسسة للتنسة طموحة للغاية

تشمل استثمارات قدرها ١٣٠ مليلر

دولار ومن ثم يتبين مدى خيبة الامل

سبب فهذه هي المرة الاولى التي تقوم بها الدول الأفريقية وهي افقر دول العلم بجهود مشتركة لإعلاد التفكر ق مساراتها الاقتصادية ومحاولة ارساء قواعد اصلاح اقتصادي وبعد ان شهدت هذه الدول منذ عشر سنوات مجاعات متزايدة الخطورة قررت ان

وتعد هذه الدورة فريدة لاكثر من تَجْعَل من النهوض بالنَّجَال الزراعي

الاقليمي للشرق الاوسط. ونكرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية ان الوزارة اعدت بالإشتراك مع هيئة تنشيط السياحة سرنامجا للمخيم يتضمن الإقلمة بالإسكندرية لمدة ه ايام في ضيافة جمعية المستقبل للمعوقين و هُ ابِلُمْ بِالْقَاهِرِةُ فِي ضَبِلْقَةُ جَمَعِيةُ النَّورِ

كما يتضمن البرنامج تنظيم بعض المباريات الرياضية المناسبة بين الدول العربية واقامة بعض حفلات السمر التي سيساهم في احياتها عدد من الفنانين المصربين الى جانب الوقود العربية الشتركة